

R E P O R T R E S U M E S

ED 010 323

48

AN AUTOMATED SELF-INSTRUCTIONAL COURSE IN BRAZILIAN PORTUGUESE FOR SPEAKERS OF SPANISH, BASIC PROGRAM--SECOND FOCUS (FRAMES 126-610) DISCRIMINATION AND PRODUCTION OF BRAZILIAN PORTUGUESE SEGMENTAL PHONEMES.

BY- FELDMAN, DAVID H.

REPORT NUMBER BR-5-1241-E

CONTRACT OEC-2-14-030

EDRS PRICE MF-\$0.72 HC-\$19.56 489P.

DESCRIPTORS- *PORTUGUESE, *AUTOINSTRUCTIONAL AIDS, PROGRAMED INSTRUCTION, SPANISH, BRAZIL

A PROGRAMED TEXT WAS PREPARED. FRAMES 126-610 OF A BASIC LANGUAGE PROGRAM (SECOND FOCUS) WERE INCLUDED. (THIS DOCUMENT IS AN APPENDIX TO ED 010 319 AND IS SUPPLEMENTARY TO ED 010 321.) (JK)

ED010323

OE-2-14-030
(5-1241)-2

U. S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION AND WELFARE
Office of Education

This document has been reproduced exactly as received from the person or organization originating it. Points of view or opinions stated do not necessarily represent official Office of Education position or policy.

**AN EXPERIMENTAL PROGRAMMED AUDIO-LINGUAL SELF-INSTRUCTIONAL
COURSE IN BRAZILIAN PORTUGUESE FOR SPEAKERS OF SPANISH**

by

David M. Feldman

**University of Colorado and
California State College at Fullerton,
Project Director
and the Project Staff.**

BASIC PROGRAM: SECOND FOCUS

(Frames 126-610)

**Discrimination and Production
of Brazilian Portuguese Segmental Phonemes.**

**Under contract with the Language Development Section
of the United States Office of Education, Department
of Health, Education and Welfare.**

SPECIFICATIONS

Frames 126-610

Number of Frames: 485.

Average workthrough time per frame: 6 minutes

Average number of repetitions of each frame for criterion workthrough: 4.

Presentation equipment required for optimal results, this segment:

Playback and Record

2-track playback and record equipment with pause lever or foot control.
Overall frequency response: 100-15,000 cps., ± 4 db. Less than .03% wow and flutter. Less than .02% transient distortion.

Microphone

Frequency response: 30-15,000 cps., cardioid. Sensitivity: 1.2 mV/dyne/cm².
RMS Harmonic distortion: less than 0.8% over entire range to 100 db. intensity level.

Headset

Frequency response: 30-15,000 cps., maximum down < 7 db. at 15,000 cps.
Minimum sensitivity: 100 phons/mW.

Terminal behavioral characteristics programmed: The ability to recognize the segmental phonemes (plus stress and nasalization) and the most frequent allophones of standard Paulista Brazilian Portuguese, to distinguish them from similar-sounding phones in Spanish, and to articulate them in isolation and in context with phonological characteristics which do not betray Spanish as the source language of the speaker.

En esta parte del curso se aprenderá a pronunciar y a diferenciar entre los varios sonidos del portugués del Brasil. Antes de practicar la articulación de estos sonidos, se aprenderá a diferenciar entre ellos y a diferenciarlos de semejantes sonidos en español. Para empezar, véase la vocal [i]. En los renglones abajo, escribase el símbolo fonético de la vocal [i] cada vez que el modelo la dicte.

(-)

1. i
2. i
3. i
4. i
5. i
6. i
7. i
8. i
9. i
10. i

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

En los ejercicios que siguen, se oirá la vocal [i] intercalada entre otras vocales. Escríbase la representación de la vocal [i] usando el símbolo [i], siempre que el modelo la articule.

(-)

- | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1. <u>1</u> | 24. <u> </u> | 47. <u> </u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u>1</u> | 48. <u> </u> |
| 3. <u> </u> | 26. <u> </u> | 49. <u>1</u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u>1</u> | 50. <u> </u> |
| 5. <u>1</u> | 28. <u>1</u> | 51. <u> </u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u> </u> | 52. <u>1</u> |
| 7. <u> </u> | 30. <u> </u> | 53. <u>1</u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u>1</u> | 54. <u> </u> |
| 9. <u>1</u> | 32. <u> </u> | 55. <u> </u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u>1</u> | 56. <u>1</u> |
| 11. <u>1</u> | 34. <u>1</u> | 57. <u>1</u> |
| 12. <u>1</u> | 35. <u> </u> | 58. <u> </u> |
| 13. <u> </u> | 36. <u>1</u> | 59. <u>1</u> |
| 14. <u>1</u> | 37. <u> </u> | 60. <u>1</u> |
| 15. <u> </u> | 38. <u>1</u> | 61. <u> </u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u> </u> | 62. <u>1</u> |
| 17. <u>1</u> | 40. <u>1</u> | 63. <u> </u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u> </u> | 64. <u>1</u> |
| 19. <u>1</u> | 42. <u>1</u> | 65. <u> </u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u> </u> | 66. <u> </u> |
| 21. <u>1</u> | 44. <u>1</u> | 67. <u> </u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u> </u> | 68. <u>1</u> |
| 23. <u>1</u> | 46. <u> </u> | 69. <u>1</u> |

- | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1. <u> </u> | 24. <u> </u> | 47. <u> </u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u> </u> | 48. <u> </u> |
| 3. <u> </u> | 26. <u> </u> | 49. <u> </u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u> </u> | 50. <u> </u> |
| 5. <u> </u> | 28. <u> </u> | 51. <u> </u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u> </u> | 52. <u> </u> |
| 7. <u> </u> | 30. <u> </u> | 53. <u> </u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u> </u> | 54. <u> </u> |
| 9. <u> </u> | 32. <u> </u> | 55. <u> </u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u> </u> | 56. <u> </u> |
| 11. <u> </u> | 34. <u> </u> | 57. <u> </u> |
| 12. <u> </u> | 35. <u> </u> | 58. <u> </u> |
| 13. <u> </u> | 36. <u> </u> | 59. <u> </u> |
| 14. <u> </u> | 37. <u> </u> | 60. <u> </u> |
| 15. <u> </u> | 38. <u> </u> | 61. <u> </u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u> </u> | 62. <u> </u> |
| 17. <u> </u> | 40. <u> </u> | 63. <u> </u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u> </u> | 64. <u> </u> |
| 19. <u> </u> | 42. <u> </u> | 65. <u> </u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u> </u> | 66. <u> </u> |
| 21. <u> </u> | 44. <u> </u> | 67. <u> </u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u> </u> | 68. <u> </u> |
| 23. <u> </u> | 46. <u> </u> | 69. <u> </u> |

El próximo sonido que estudiaremos es la [p]. Practíquese la representación de la consonante [p] en los renglones que siguen. Sígase al modelo.

(-)

1. p, p

2. p, p

3. p, p

4. p, p

5. p, p

6. p, p

7. p, p

8. p, p

9. p, p

10. p, p

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

En este ejercicio el modelo dictará ejemplos de los dos sonidos que hasta ahora estudiamos. Transcribese cada ejemplo, siguiendo al modelo.

(-)

1. <u>p</u>	24. <u>pl</u>	47. <u>pl</u>	1. <u> </u>	24. <u> </u>	47. <u> </u>
2. <u>l</u>	25. <u>p</u>	48. <u>l</u>	2. <u> </u>	25. <u> </u>	48. <u> </u>
3. <u>l</u>	26. <u>p</u>	49. <u>pl</u>	3. <u> </u>	26. <u> </u>	49. <u> </u>
4. <u>pl</u>	27. <u>pl</u>	50. <u>p</u>	4. <u> </u>	27. <u> </u>	50. <u> </u>
5. <u>p</u>	28. <u>l</u>	51. <u>p</u>	5. <u> </u>	28. <u> </u>	51. <u> </u>
6. <u>p</u>	29. <u>pl</u>	52. <u>p</u>	6. <u> </u>	29. <u> </u>	52. <u> </u>
7. <u>l</u>	30. <u>pl</u>	53. <u>l</u>	7. <u> </u>	30. <u> </u>	53. <u> </u>
8. <u>l</u>	31. <u>l</u>	54. <u>pl</u>	8. <u> </u>	31. <u> </u>	54. <u> </u>
9. <u>l</u>	32. <u>pl</u>	55. <u>l</u>	9. <u> </u>	32. <u> </u>	55. <u> </u>
10. <u>pl</u>	33. <u>pl</u>	56. <u>pl</u>	10. <u> </u>	33. <u> </u>	56. <u> </u>
11. <u>l</u>	34. <u>l</u>	57. <u>l</u>	11. <u> </u>	34. <u> </u>	57. <u> </u>
12. <u>pl</u>	35. <u>l</u>	58. <u>pl</u>	12. <u> </u>	35. <u> </u>	58. <u> </u>
13. <u>p</u>	36. <u>pl</u>	59. <u>l</u>	13. <u> </u>	36. <u> </u>	59. <u> </u>
14. <u>p</u>	37. <u>l</u>	60. <u>pl</u>	14. <u> </u>	37. <u> </u>	60. <u> </u>
15. <u>l</u>	38. <u>p</u>	61. <u>l</u>	15. <u> </u>	38. <u> </u>	61. <u> </u>
16. <u>pl</u>	39. <u>p</u>	62. <u>l</u>	16. <u> </u>	39. <u> </u>	62. <u> </u>
17. <u>pl</u>	40. <u>l</u>	63. <u>p</u>	17. <u> </u>	40. <u> </u>	63. <u> </u>
18. <u>l</u>	41. <u>l</u>	64. <u>p</u>	18. <u> </u>	41. <u> </u>	64. <u> </u>
19. <u>pl</u>	42. <u>pl</u>	65. <u>pl</u>	19. <u> </u>	42. <u> </u>	65. <u> </u>
20. <u>l</u>	43. <u>pl</u>	66. <u>l</u>	20. <u> </u>	43. <u> </u>	66. <u> </u>
21. <u>p</u>	44. <u>l</u>	67. <u>pl</u>	21. <u> </u>	44. <u> </u>	67. <u> </u>
22. <u>p</u>	45. <u>p</u>	68. <u>l</u>	22. <u> </u>	45. <u> </u>	68. <u> </u>
23. <u>l</u>	46. <u>l</u>	69. <u>pl</u>	23. <u> </u>	46. <u> </u>	69. <u> </u>

El próximo sonido que estudiaremos es la vocal [u]. En los renglones que siguen escríbase el símbolo [u] después del modelo.

(-)

1. u, u
2. u, u
3. u, u
4. u, u
5. u, u
6. u, u
7. u, u
8. u, u
9. u, u
10. u, u

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

En el ejercicio que sigue, se oirán ejemplos de [i], [u], [p], solos o agrupados. Escríbase la representación fonética de cada ejemplo en los espacios en blanco que siguen, e.g. [i], [u], [pi], [pu].

(-)

- | | | | | | |
|---------------|---------------|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. <u>i</u> | 24. <u>pl</u> | 47. <u>pu</u> | 1. <u> </u> | 24. <u> </u> | 47. <u> </u> |
| 2. <u>pl</u> | 25. <u>i</u> | 48. <u>pl</u> | 2. <u> </u> | 25. <u> </u> | 48. <u> </u> |
| 3. <u>u</u> | 26. <u>u</u> | 49. <u>i</u> | 3. <u> </u> | 26. <u> </u> | 49. <u> </u> |
| 4. <u>u</u> | 27. <u>i</u> | 50. <u>u</u> | 4. <u> </u> | 27. <u> </u> | 50. <u> </u> |
| 5. <u>pu</u> | 28. <u>u</u> | 51. <u>pl</u> | 5. <u> </u> | 28. <u> </u> | 51. <u> </u> |
| 6. <u>pl</u> | 29. <u>u</u> | 52. <u>pu</u> | 6. <u> </u> | 29. <u> </u> | 52. <u> </u> |
| 7. <u>i</u> | 30. <u>pu</u> | 53. <u>pu</u> | 7. <u> </u> | 30. <u> </u> | 53. <u> </u> |
| 8. <u>u</u> | 31. <u>pl</u> | 54. <u>pl</u> | 8. <u> </u> | 31. <u> </u> | 54. <u> </u> |
| 9. <u>pl</u> | 32. <u>i</u> | 55. <u>i</u> | 9. <u> </u> | 32. <u> </u> | 55. <u> </u> |
| 10. <u>pu</u> | 33. <u>pu</u> | 56. <u>u</u> | 10. <u> </u> | 33. <u> </u> | 56. <u> </u> |
| 11. <u>pu</u> | 34. <u>pl</u> | 57. <u>u</u> | 11. <u> </u> | 34. <u> </u> | 57. <u> </u> |
| 12. <u>pl</u> | 35. <u>u</u> | 58. <u>pl</u> | 12. <u> </u> | 35. <u> </u> | 58. <u> </u> |
| 13. <u>pl</u> | 36. <u>pl</u> | 59. <u>pu</u> | 13. <u> </u> | 36. <u> </u> | 59. <u> </u> |
| 14. <u>i</u> | 37. <u>i</u> | 60. <u>pl</u> | 14. <u> </u> | 37. <u> </u> | 60. <u> </u> |
| 15. <u>i</u> | 38. <u>pu</u> | 61. <u>pl</u> | 15. <u> </u> | 38. <u> </u> | 61. <u> </u> |
| 16. <u>u</u> | 39. <u>pl</u> | 62. <u>u</u> | 16. <u> </u> | 39. <u> </u> | 62. <u> </u> |
| 17. <u>u</u> | 40. <u>pl</u> | 63. <u>u</u> | 17. <u> </u> | 40. <u> </u> | 63. <u> </u> |
| 18. <u>pu</u> | 41. <u>i</u> | 64. <u>i</u> | 18. <u> </u> | 41. <u> </u> | 64. <u> </u> |
| 19. <u>pl</u> | 42. <u>u</u> | 65. <u>i</u> | 19. <u> </u> | 42. <u> </u> | 65. <u> </u> |
| 20. <u>i</u> | 43. <u>u</u> | 66. <u>pu</u> | 20. <u> </u> | 43. <u> </u> | 66. <u> </u> |
| 21. <u>i</u> | 44. <u>pu</u> | 67. <u>i</u> | 21. <u> </u> | 44. <u> </u> | 67. <u> </u> |
| 22. <u>u</u> | 45. <u>pl</u> | 68. <u>u</u> | 22. <u> </u> | 45. <u> </u> | 68. <u> </u> |
| 23. <u>pu</u> | 46. <u>u</u> | 69. <u>i</u> | 23. <u> </u> | 46. <u> </u> | 69. <u> </u> |

Véase ahora la consonante [k].
Escribase el símbolo [k] en los
renglones que siguen después de
dictarlo el modelo.

(-)

1. k, k
2. k, k
3. k, k
4. k, k
5. k, k
6. k, k
7. k, k
8. k, k
9. k, k
10. k, k

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

En los ejercicios que siguen, dará el modelo ejemplos de [l], [u], [p] y [k]. Transcribáse fonéticamente cada ejemplo dictado por el modelo.

(-)

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 1. <u>l</u> | 24. <u>l</u> | 47. <u>kl</u> |
| 2. <u>pl</u> | 25. <u>kl</u> | 48. <u>ku</u> |
| 3. <u>pu</u> | 26. <u>u</u> | 49. <u>l</u> |
| 4. <u>u</u> | 27. <u>ku</u> | 50. <u>u</u> |
| 5. <u>ku</u> | 28. <u>l</u> | 51. <u>pl</u> |
| 6. <u>kl</u> | 29. <u>pu</u> | 52. <u>pu</u> |
| 7. <u>ku</u> | 30. <u>u</u> | 53. <u>u</u> |
| 8. <u>u</u> | 31. <u>pu</u> | 54. <u>l</u> |
| 9. <u>l</u> | 32. <u>ku</u> | 55. <u>kl</u> |
| 10. <u>kl</u> | 33. <u>ku</u> | 56. <u>pu</u> |
| 11. <u>kl</u> | 34. <u>pl</u> | 57. <u>pl</u> |
| 12. <u>ku</u> | 35. <u>pu</u> | 58. <u>pu</u> |
| 13. <u>u</u> | 36. <u>l</u> | 59. <u>ku</u> |
| 14. <u>l</u> | 37. <u>u</u> | 60. <u>kl</u> |
| 15. <u>l</u> | 38. <u>u</u> | 61. <u>u</u> |
| 16. <u>l</u> | 39. <u>l</u> | 62. <u>l</u> |
| 17. <u>kl</u> | 40. <u>kl</u> | 63. <u>ku</u> |
| 18. <u>ku</u> | 41. <u>u</u> | 64. <u>l</u> |
| 19. <u>pu</u> | 42. <u>pl</u> | 65. <u>pu</u> |
| 20. <u>pl</u> | 43. <u>pu</u> | 66. <u>pl</u> |
| 21. <u>pu</u> | 44. <u>ku</u> | 67. <u>ku</u> |
| 22. <u>kl</u> | 45. <u>kl</u> | 68. <u>ku</u> |
| 23. <u>ku</u> | 46. <u>u</u> | 69. <u>l</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

acento tónico.

Los sonidos portugueses que ya estudiamos se combinan de varias maneras, dependiendo del número de sílabas y del énfasis dado a una u otra de estas sílabas en la combinación resultante. Este énfasis en una de las sílabas de una palabra se llama el acento tónico. Acento tónico es la mayor intensidad y altura de la voz dadas a la articulación de una sílaba en una palabra. No hay otro cambio perceptible en la articulación de los sonidos de la sílaba afectada.

El énfasis dado a una sílaba en combinación con otras sílabas se llama _____ .

Ahora, escuchará una serie de combinaciones. En cada una de estas combinaciones una de las sílabas tendrá el acento tónico. La lista de combinaciones aparece abajo. Indíquese el acento tónico en cada una de las combinaciones cuando lo oiga, identificando la sílaba tónica por el signo ´. Ejemplo: púki.

(-)

1.	<u>kípu</u>	24.	<u>kikú</u>
2.	<u>kupí</u>	25.	<u>kukí</u>
3.	<u>kúpu</u>	26.	<u>pikú</u>
4.	<u>pikú</u>	27.	<u>kípu</u>
5.	<u>púki</u>	28.	<u>pi pú</u>
6.	<u>kukí</u>	29.	<u>púpi</u>
7.	<u>kiku</u>	30.	<u>pukú</u>
8.	<u>púki</u>	31.	<u>pupí</u>
9.	<u>pikú</u>	32.	<u>pi pú</u>
10.	<u>kíku</u>	33.	<u>kípu</u>
11.	<u>púpi</u>	34.	<u>ki pí</u>
12.	<u>pukú</u>	35.	<u>kíku</u>
13.	<u>kíku</u>	36.	<u>púki</u>
14.	<u>kikú</u>	37.	<u>kípu</u>
15.	<u>kukí</u>	38.	<u>ki pí</u>
16.	<u>kúku</u>	39.	<u>píki</u>
17.	<u>píku</u>	40.	<u>ki pú</u>
18.	<u>kiki</u>	41.	<u>ki pí</u>
19.	<u>kikú</u>	42.	<u>kiki</u>
20.	<u>púku</u>	43.	<u>kikú</u>
21.	<u>pukú</u>	44.	<u>pukí</u>
22.	<u>kúki</u>	45.	<u>kukú</u>
23.	<u>púki</u>	46.	<u>púpi</u>

1.	<u>kípu</u>	24.	<u>kikú</u>
2.	<u>kupí</u>	25.	<u>kukí</u>
3.	<u>kúpu</u>	26.	<u>pikú</u>
4.	<u>pikú</u>	27.	<u>kípu</u>
5.	<u>púki</u>	28.	<u>pi pú</u>
6.	<u>kukí</u>	29.	<u>púpi</u>
7.	<u>kiku</u>	30.	<u>pukú</u>
8.	<u>púki</u>	31.	<u>pupí</u>
9.	<u>pikú</u>	32.	<u>pi pú</u>
10.	<u>kíku</u>	33.	<u>kípu</u>
11.	<u>púpi</u>	34.	<u>ki pí</u>
12.	<u>pukú</u>	35.	<u>kíku</u>
13.	<u>kíku</u>	36.	<u>púki</u>
14.	<u>kiku</u>	37.	<u>ki pu</u>
15.	<u>kukí</u>	38.	<u>ki pí</u>
16.	<u>kuku</u>	39.	<u>píki</u>
17.	<u>píku</u>	40.	<u>ki pu</u>
18.	<u>kiki</u>	41.	<u>ki pí</u>
19.	<u>kiku</u>	42.	<u>kiki</u>
20.	<u>pukú</u>	43.	<u>kíku</u>
21.	<u>pukú</u>	44.	<u>pukí</u>
22.	<u>kukí</u>	45.	<u>kuku</u>
23.	<u>pukí</u>	46.	<u>pupí</u>

- | | | | |
|-----|-------------|-----|-------------|
| 1. | <u>kípu</u> | 24. | <u>pukú</u> |
| 2. | <u>pukí</u> | 25. | <u>pukú</u> |
| 3. | <u>kípu</u> | 26. | <u>kípú</u> |
| 4. | <u>kukí</u> | 27. | <u>kúku</u> |
| 5. | <u>píkú</u> | 28. | <u>píku</u> |
| 6. | <u>pukú</u> | 29. | <u>píkí</u> |
| 7. | <u>píkú</u> | 30. | <u>píkí</u> |
| 8. | <u>kukí</u> | 31. | <u>kupú</u> |
| 9. | <u>kupí</u> | 32. | <u>púku</u> |
| 10. | <u>píku</u> | 33. | <u>píkú</u> |
| 11. | <u>kupí</u> | 34. | <u>kupú</u> |
| 12. | <u>pípú</u> | 35. | <u>kípú</u> |
| 13. | <u>pukú</u> | 36. | <u>kípú</u> |
| 14. | <u>kupí</u> | 37. | <u>kúpu</u> |
| 15. | <u>píkú</u> | 38. | <u>píku</u> |
| 16. | <u>pukí</u> | 39. | <u>kupí</u> |
| 17. | <u>pukú</u> | 40. | <u>púku</u> |
| 18. | <u>kupí</u> | 41. | <u>píku</u> |
| 19. | <u>kúku</u> | 42. | <u>kupí</u> |
| 20. | <u>kúpu</u> | 43. | <u>púku</u> |
| 21. | <u>kúpu</u> | 44. | <u>púki</u> |
| 22. | <u>kupí</u> | 45. | <u>kúpu</u> |
| 23. | <u>pukú</u> | 46. | <u>pukí</u> |

Escuchará ahora otra lista de combinaciones de los sonidos con los cuales ya practicamos. En cambio esta vez usted deberá escribir los símbolos fonéticos y el acento tónico. Repita este ejercicio, si es necesario, hasta poder hacerlo automáticamente y sin errores.

(-)

- | | | | |
|-----|-----------------------------|-----|-----------------------------|
| 1. | <u> </u> | 24. | <u> </u> |
| 2. | <u> </u> | 25. | <u> </u> |
| 3. | <u> </u> | 26. | <u> </u> |
| 4. | <u> </u> | 27. | <u> </u> |
| 5. | <u> </u> | 28. | <u> </u> |
| 6. | <u> </u> | 29. | <u> </u> |
| 7. | <u> </u> | 30. | <u> </u> |
| 8. | <u> </u> | 31. | <u> </u> |
| 9. | <u> </u> | 32. | <u> </u> |
| 10. | <u> </u> | 33. | <u> </u> |
| 11. | <u> </u> | 34. | <u> </u> |
| 12. | <u> </u> | 35. | <u> </u> |
| 13. | <u> </u> | 36. | <u> </u> |
| 14. | <u> </u> | 37. | <u> </u> |
| 15. | <u> </u> | 38. | <u> </u> |
| 16. | <u> </u> | 39. | <u> </u> |
| 17. | <u> </u> | 40. | <u> </u> |
| 18. | <u> </u> | 41. | <u> </u> |
| 19. | <u> </u> | 42. | <u> </u> |
| 20. | <u> </u> | 43. | <u> </u> |
| 21. | <u> </u> | 44. | <u> </u> |
| 22. | <u> </u> | 45. | <u> </u> |
| 23. | <u> </u> | 46. | <u> </u> |

Ahora, practicaremos un poco más con el acento tónico. Preste mucha atención, porque las combinaciones que escuchará son, en ciertos casos, diferentes de las anteriores. Escribanse, como en la página anterior, los símbolos fonéticos y el acento tónico.

(-)

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. <u>pikúku</u> | 24. <u>kupíku</u> |
| 2. <u>kúpi</u> | 25. <u>pikúki</u> |
| 3. <u>pikukí</u> | 26. <u>kupí</u> |
| 4. <u>píkupu</u> | 27. <u>pikúpi</u> |
| 5. <u>pikú</u> | 28. <u>kúpi</u> |
| 6. <u>píkupu</u> | 29. <u>pikukú</u> |
| 7. <u>kupúku</u> | 30. <u>kúpu</u> |
| 8. <u>púku</u> | 31. <u>kupúku</u> |
| 9. <u>kikíku</u> | 32. <u>kíku</u> |
| 10. <u>kupí</u> | 33. <u>kupíku</u> |
| 11. <u>kípuki</u> | 34. <u>kupíku</u> |
| 12. <u>kípu</u> | 35. <u>kípuki</u> |
| 13. <u>pukú</u> | 36. <u>píku</u> |
| 14. <u>pukíki</u> | 37. <u>pikúku</u> |
| 15. <u>kípú</u> | 38. <u>pukíku</u> |
| 16. <u>kípuki</u> | 39. <u>pukú</u> |
| 17. <u>kikúpu</u> | 40. <u>kikúpi</u> |
| 18. <u>pukí</u> | 41. <u>píku</u> |
| 19. <u>kípuku</u> | 42. <u>kúpi</u> |
| 20. <u>kípu</u> | 43. <u>kípuki</u> |
| 21. <u>pukíku</u> | 44. <u>kíku</u> |
| 22. <u>pukúki</u> | 45. <u>kípú</u> |
| 23. <u>pukí</u> | 46. <u>pukúku</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Nos toca ahora la vocal portuguesa [a]. Escribese la representación fonética de la vocal [a] en los renglones que siguen después de dictarla el modelo.

(-)

1. a, a
2. a, a
3. a, a
4. a, a
5. a, a
6. a, a
7. a, a
8. a, a
9. a, a
10. a, a

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Ahora se oirá la vocal [a] intercalada entre otras vocales. Escribese la representación fonética de la [a] en los espacios en blanco que siguen cada vez que el modelo la pronuncie.

(-)

1.	<u>a</u>	24.	<u> </u>	47.	<u>a</u>
2.	<u> </u>	25.	<u>a</u>	48.	<u> </u>
3.	<u> </u>	26.	<u> </u>	49.	<u>a</u>
4.	<u>a</u>	27.	<u>a</u>	50.	<u> </u>
5.	<u> </u>	28.	<u> </u>	51.	<u>a</u>
6.	<u>a</u>	29.	<u>a</u>	52.	<u>a</u>
7.	<u> </u>	30.	<u>a</u>	53.	<u> </u>
8.	<u>a</u>	31.	<u> </u>	54.	<u>a</u>
9.	<u> </u>	32.	<u>a</u>	55.	<u> </u>
10.	<u> </u>	33.	<u> </u>	56.	<u>a</u>
11.	<u>a</u>	34.	<u> </u>	57.	<u> </u>
12.	<u> </u>	35.	<u>a</u>	58.	<u>a</u>
13.	<u>a</u>	36.	<u> </u>	59.	<u>a</u>
14.	<u> </u>	37.	<u>a</u>	60.	<u> </u>
15.	<u>a</u>	38.	<u> </u>	61.	<u>a</u>
16.	<u>a</u>	39.	<u> </u>	62.	<u> </u>
17.	<u> </u>	40.	<u>a</u>	63.	<u>a</u>
18.	<u>a</u>	41.	<u> </u>	64.	<u> </u>
19.	<u>a</u>	42.	<u> </u>	65.	<u>a</u>
20.	<u> </u>	43.	<u>a</u>	66.	<u>a</u>
21.	<u>a</u>	44.	<u>a</u>	67.	<u> </u>
22.	<u> </u>	45.	<u> </u>	68.	<u>a</u>
23.	<u>a</u>	46.	<u> </u>	69.	<u>a</u>

1.	<u> </u>	24.	<u> </u>	47.	<u> </u>
2.	<u> </u>	25.	<u> </u>	48.	<u> </u>
3.	<u> </u>	26.	<u> </u>	49.	<u> </u>
4.	<u> </u>	27.	<u> </u>	50.	<u> </u>
5.	<u> </u>	28.	<u> </u>	51.	<u> </u>
6.	<u> </u>	29.	<u> </u>	52.	<u> </u>
7.	<u> </u>	30.	<u> </u>	53.	<u> </u>
8.	<u> </u>	31.	<u> </u>	54.	<u> </u>
9.	<u> </u>	32.	<u> </u>	55.	<u> </u>
10.	<u> </u>	33.	<u> </u>	56.	<u> </u>
11.	<u> </u>	34.	<u> </u>	57.	<u> </u>
12.	<u> </u>	35.	<u> </u>	58.	<u> </u>
13.	<u> </u>	36.	<u> </u>	59.	<u> </u>
14.	<u> </u>	37.	<u> </u>	60.	<u> </u>
15.	<u> </u>	38.	<u> </u>	61.	<u> </u>
16.	<u> </u>	39.	<u> </u>	62.	<u> </u>
17.	<u> </u>	40.	<u> </u>	63.	<u> </u>
18.	<u> </u>	41.	<u> </u>	64.	<u> </u>
19.	<u> </u>	42.	<u> </u>	65.	<u> </u>
20.	<u> </u>	43.	<u> </u>	66.	<u> </u>
21.	<u> </u>	44.	<u> </u>	67.	<u> </u>
22.	<u> </u>	45.	<u> </u>	68.	<u> </u>
23.	<u> </u>	46.	<u> </u>	69.	<u> </u>

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 1. <u>l</u> | 24. <u>ku</u> | 47. <u>ka</u> |
| 2. <u>pl</u> | 25. <u>ka</u> | 48. <u>pl</u> |
| 3. <u>kl</u> | 26. <u>pu</u> | 49. <u>a</u> |
| 4. <u>a</u> | 27. <u>u</u> | 50. <u>l</u> |
| 5. <u>pa</u> | 28. <u>pa</u> | 51. <u>ku</u> |
| 6. <u>ka</u> | 29. <u>l</u> | 52. <u>pl</u> |
| 7. <u>u</u> | 30. <u>ka</u> | 53. <u>u</u> |
| 8. <u>pu</u> | 31. <u>ku</u> | 54. <u>kl</u> |
| 9. <u>ku</u> | 32. <u>ka</u> | 55. <u>a</u> |
| 10. <u>ka</u> | 33. <u>kl</u> | 56. <u>kl</u> |
| 11. <u>pa</u> | 34. <u>pl</u> | 57. <u>pa</u> |
| 12. <u>ku</u> | 35. <u>u</u> | 58. <u>u</u> |
| 13. <u>pu</u> | 36. <u>ka</u> | 59. <u>a</u> |
| 14. <u>pl</u> | 37. <u>ka</u> | 60. <u>pu</u> |
| 15. <u>kl</u> | 38. <u>u</u> | 61. <u>l</u> |
| 16. <u>l</u> | 39. <u>pa</u> | 62. <u>ku</u> |
| 17. <u>a</u> | 40. <u>l</u> | 63. <u>pl</u> |
| 18. <u>u</u> | 41. <u>ka</u> | 64. <u>a</u> |
| 19. <u>ku</u> | 42. <u>a</u> | 65. <u>kl</u> |
| 20. <u>ka</u> | 43. <u>ku</u> | 66. <u>ka</u> |
| 21. <u>ku</u> | 44. <u>l</u> | 67. <u>u</u> |
| 22. <u>kl</u> | 45. <u>pa</u> | 68. <u>kl</u> |
| 23. <u>pa</u> | 46. <u>ku</u> | 69. <u>ku</u> |

Ahora leerá el modelo una lista de varias combinaciones de los sonidos con los cuales ya practicamos, e.g. [a], [l], [u], [k], [p]. Escribese la representación fonética de cada combinación.

(-)

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

Leerá ahora el modelo otra lista de varias combinaciones de los sonidos [i], [a], [u], [p], [k]. Esta vez, porque son de más de una sílaba estas combinaciones, escríbase la representación fonética de cada combinación e inclúyase el acento tónico.

(-)

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. <u>kápi</u> | 24. <u>tápi ku</u> |
| 2. <u>kúki</u> | 25. <u>kukú</u> |
| 3. <u>káku</u> | 26. <u>káki</u> |
| 4. <u>kikáku</u> | 27. <u>kukíki</u> |
| 5. <u>káki ku</u> | 28. <u>kápi</u> |
| 6. <u>kíráku</u> | 29. <u>páki pu</u> |
| 7. <u>tápu</u> | 30. <u>púki</u> |
| 8. <u>kíráku</u> | 31. <u>kápu</u> |
| 9. <u>páku</u> | 32. <u>kápi</u> |
| 10. <u>kápu</u> | 33. <u>pápu</u> |
| 11. <u>kápi</u> | 34. <u>pakíku</u> |
| 12. <u>kupápi</u> | 35. <u>kíráku</u> |
| 13. <u>kukáku</u> | 36. <u>kukáki</u> |
| 14. <u>kápi ki</u> | 37. <u>kípu</u> |
| 15. <u>kípu ki</u> | 38. <u>kíráku</u> |
| 16. <u>káki</u> | 39. <u>páku</u> |
| 17. <u>kikápu</u> | 40. <u>pukáki</u> |
| 18. <u>káki</u> | 41. <u>káku</u> |
| 19. <u>páki</u> | 42. <u>páku</u> |
| 20. <u>kupí</u> | 43. <u>kukápu</u> |
| 21. <u>tápu ki</u> | 44. <u>kíráku</u> |
| 22. <u>kápi ku</u> | 45. <u>kikápu</u> |
| 23. <u>káku</u> | 46. <u>kápu</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

El próximo sonido que se estudiará es representado fonéticamente por el símbolo [ə]. Practíquese la representación fonética de la [ə] después del modelo en los renglones que siguen.

(-)

- 1. ə
- 2. ə
- 3. ə
- 4. ə
- 5. ə
- 6. ə
- 7. ə
- 8. ə
- 9. ə
- 10. ə

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____
- 9. _____
- 10. _____

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de y o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	<u> </u>	24.	<u>d</u>	47.	<u>d</u>
2.	<u>d</u>	25.	<u> </u>	48.	<u>d</u>
3.	<u> </u>	26.	<u>d</u>	49.	<u>d</u>
4.	<u>d</u>	27.	<u>d</u>	50.	<u> </u>
5.	<u>d</u>	28.	<u> </u>	51.	<u>d</u>
6.	<u> </u>	29.	<u>d</u>	52.	<u>d</u>
7.	<u>d</u>	30.	<u>d</u>	53.	<u>d</u>
8.	<u>d</u>	31.	<u>d</u>	54.	<u> </u>
9.	<u> </u>	32.	<u> </u>	55.	<u>d</u>
10.	<u>d</u>	33.	<u>d</u>	56.	<u>d</u>
11.	<u>d</u>	34.	<u> </u>	57.	<u>d</u>
12.	<u> </u>	35.	<u>d</u>	58.	<u>d</u>
13.	<u>d</u>	36.	<u>d</u>	59.	<u> </u>
14.	<u>d</u>	37.	<u> </u>	60.	<u>d</u>
15.	<u>d</u>	38.	<u>d</u>	61.	<u>d</u>
16.	<u> </u>	39.	<u>d</u>	62.	<u>d</u>
17.	<u>d</u>	40.	<u>d</u>	63.	<u> </u>
18.	<u>d</u>	41.	<u> </u>	64.	<u>d</u>
19.	<u> </u>	42.	<u>d</u>	65.	<u>d</u>
20.	<u>d</u>	43.	<u>d</u>	66.	<u> </u>
21.	<u> </u>	44.	<u>d</u>	67.	<u>d</u>
22.	<u>d</u>	45.	<u> </u>	68.	<u>d</u>
23.	<u> </u>	46.	<u>d</u>	69.	<u>d</u>

1.	<u> </u>	24.	<u> </u>	47.	<u> </u>
2.	<u> </u>	25.	<u> </u>	48.	<u> </u>
3.	<u> </u>	26.	<u> </u>	49.	<u> </u>
4.	<u> </u>	27.	<u> </u>	50.	<u> </u>
5.	<u> </u>	28.	<u> </u>	51.	<u> </u>
6.	<u> </u>	29.	<u> </u>	52.	<u> </u>
7.	<u> </u>	30.	<u> </u>	53.	<u> </u>
8.	<u> </u>	31.	<u> </u>	54.	<u> </u>
9.	<u> </u>	32.	<u> </u>	55.	<u> </u>
10.	<u> </u>	33.	<u> </u>	56.	<u> </u>
11.	<u> </u>	34.	<u> </u>	57.	<u> </u>
12.	<u> </u>	35.	<u> </u>	58.	<u> </u>
13.	<u> </u>	36.	<u> </u>	59.	<u> </u>
14.	<u> </u>	37.	<u> </u>	60.	<u> </u>
15.	<u> </u>	38.	<u> </u>	61.	<u> </u>
16.	<u> </u>	39.	<u> </u>	62.	<u> </u>
17.	<u> </u>	40.	<u> </u>	63.	<u> </u>
18.	<u> </u>	41.	<u> </u>	64.	<u> </u>
19.	<u> </u>	42.	<u> </u>	65.	<u> </u>
20.	<u> </u>	43.	<u> </u>	66.	<u> </u>
21.	<u> </u>	44.	<u> </u>	67.	<u> </u>
22.	<u> </u>	45.	<u> </u>	68.	<u> </u>
23.	<u> </u>	46.	<u> </u>	69.	<u> </u>

1.	<u>a</u>	24.	<u>a</u>	47.	<u>ə</u>
2.	<u>ə</u>	25.	<u>a</u>	48.	<u>ə</u>
3.	<u>a</u>	26.	<u>ə</u>	49.	<u>a</u>
4.	<u>a</u>	27.	<u>ə</u>	50.	<u>ə</u>
5.	<u>a</u>	28.	<u>ə</u>	51.	<u>a</u>
6.	<u>ə</u>	29.	<u>a</u>	52.	<u>a</u>
7.	<u>ə</u>	30.	<u>ə</u>	53.	<u>a</u>
8.	<u>ə</u>	31.	<u>a</u>	54.	<u>ə</u>
9.	<u>a</u>	32.	<u>ə</u>	55.	<u>ə</u>
10.	<u>a</u>	33.	<u>a</u>	56.	<u>ə</u>
11.	<u>a</u>	34.	<u>ə</u>	57.	<u>a</u>
12.	<u>ə</u>	35.	<u>ə</u>	58.	<u>a</u>
13.	<u>a</u>	36.	<u>a</u>	59.	<u>ə</u>
14.	<u>ə</u>	37.	<u>a</u>	60.	<u>ə</u>
15.	<u>ə</u>	38.	<u>a</u>	61.	<u>a</u>
16.	<u>a</u>	39.	<u>ə</u>	62.	<u>a</u>
17.	<u>ə</u>	40.	<u>a</u>	63.	<u>ə</u>
18.	<u>a</u>	41.	<u>a</u>	64.	<u>ə</u>
19.	<u>ə</u>	42.	<u>a</u>	65.	<u>a</u>
20.	<u>a</u>	43.	<u>ə</u>	66.	<u>ə</u>
21.	<u>a</u>	44.	<u>ə</u>	67.	<u>a</u>
22.	<u>ə</u>	45.	<u>a</u>	68.	<u>a</u>
23.	<u>ə</u>	46.	<u>a</u>	69.	<u>ə</u>

Se escuchará ahora el sonido [ə] intercalado entre ejemplos de [a]. Escribese la representación fonética de estos dos sonidos, siguiendo al modelo.

(-)

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

El sonido [ɐ] no aparece en español. (Es conocido un sonido parecido en inglés, por ejemplo el sonido inicial en palabras como again, about y around

Siempre que aparezca el sonido [ɐ] en portugués, se lo encuentra en sílaba inacentuada (átona), por ejemplo en palabras como passa, caça y mapa, o sea

[pásɐ] [kásɐ] [máɐ]
y otras. Estas mismas palabras existen en español. En español, en cambio, la vocal [a] aparece aun en sílabas inacentuadas, por ejemplo en pasa, caza, mapa, o sea

[pása] [kása] [mápa].

Escúchese otra vez esta misma lista de tres palabras. Primero se dará el ejemplo español y después, el portugués:

[pása]	[pásɐ]
[kása]	[kásɐ]
[mápa]	[máɐ]

En el próximo ejercicio los ejemplos contendrán siempre o el sonido [ɐ] del portugués o el sonido [a] del español. Algunas de las palabras que se usarán pueden hallarse en el diccionario. Muchas otras, en cambio, son palabras inventadas, proceso necesitado por el surtido limitadísimo de sonidos que hasta ahora estudiamos.

inacentuada (átona)

[a]

El sonido portugués [ɐ] aparece siempre en sílaba _____. En español, en cambio, la vocal [a] aparece en sílabas inacentuadas.

1. páka
2. _____
3. tápa
4. _____
5. kípa
6. _____
7. píka
8. _____
9. púka
10. _____
11. kúpa
12. _____
13. kupúka
14. _____
15. kupúka
16. _____
17. pápa
18. _____
19. pípa
20. _____
21. púpa
22. _____
23. kupúpa

24. _____
25. kupúpa
26. _____
27. kúka
28. _____
29. kíka
30. _____
31. pupúka
32. _____
33. pupúka
34. _____
35. púka
36. _____
37. kupúka
38. _____
39. páka
40. kupa
41. kípa
42. pupúka
43. pikúka
44. _____
45. kupáka
46. páka

En este ejercicio el modelo dictará ejemplos que contendrán o el sonido [a] del español o el sonido [ə] del portugués.

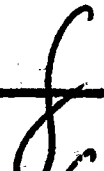
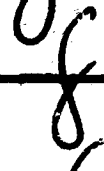
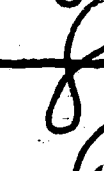
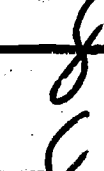

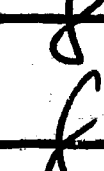
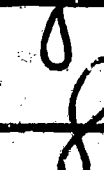
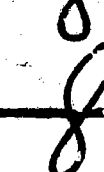


Respóndase a las palabras portuguesas por la representación fonética. Déjese en blanco el espacio siempre que lea el modelo una combinación de sonidos no portuguesa.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Estudiaremos ahora la consonante [f].
Escríbase el símbolo fonético de
[f] después de dictar este sonido
el modelo. Úsen los renglones que
siguen.

(-)

1. f, 
2. f, 
3. f, 
4. f, 
5. f, 
6. f, 
7. f, 
8. f, 
9. f, 
10. f, 

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

- | | | | |
|-----|-----------|-----|-----------|
| 1. | <u>fi</u> | 24. | <u>fa</u> |
| 2. | <u>fu</u> | 25. | <u>fi</u> |
| 3. | <u>fa</u> | 26. | <u>fu</u> |
| 4. | <u>fu</u> | 27. | <u>fa</u> |
| 5. | <u>fi</u> | 28. | <u>fi</u> |
| 6. | <u>fa</u> | 29. | <u>fa</u> |
| 7. | <u>fu</u> | 30. | <u>fi</u> |
| 8. | <u>fa</u> | 31. | <u>fu</u> |
| 9. | <u>fi</u> | 32. | <u>fa</u> |
| 10. | <u>fa</u> | 33. | <u>fu</u> |
| 11. | <u>fu</u> | 34. | <u>fa</u> |
| 12. | <u>fi</u> | 35. | <u>fi</u> |
| 13. | <u>fi</u> | 36. | <u>fu</u> |
| 14. | <u>fa</u> | 37. | <u>fa</u> |
| 15. | <u>fa</u> | 38. | <u>fa</u> |
| 16. | <u>fu</u> | 39. | <u>fi</u> |
| 17. | <u>fu</u> | 40. | <u>fu</u> |
| 18. | <u>fi</u> | 41. | <u>fa</u> |
| 19. | <u>fa</u> | 42. | <u>fu</u> |
| 20. | <u>fi</u> | 43. | <u>fa</u> |
| 21. | <u>fi</u> | 44. | <u>fu</u> |
| 22. | <u>fa</u> | 45. | <u>fi</u> |
| 23. | <u>fi</u> | 46. | <u>fa</u> |

El modelo pronunciará sílabas sueltas que constan del sonido [f] más todas las vocales hasta aquí estudiadas, excepto [e]. Escribese la representación fonética después del modelo.

(-)

- | | | | |
|-----|-----------------------------|-----|-----------------------------|
| 1. | <u> </u> | 24. | <u> </u> |
| 2. | <u> </u> | 25. | <u> </u> |
| 3. | <u> </u> | 26. | <u> </u> |
| 4. | <u> </u> | 27. | <u> </u> |
| 5. | <u> </u> | 28. | <u> </u> |
| 6. | <u> </u> | 29. | <u> </u> |
| 7. | <u> </u> | 30. | <u> </u> |
| 8. | <u> </u> | 31. | <u> </u> |
| 9. | <u> </u> | 32. | <u> </u> |
| 10. | <u> </u> | 33. | <u> </u> |
| 11. | <u> </u> | 34. | <u> </u> |
| 12. | <u> </u> | 35. | <u> </u> |
| 13. | <u> </u> | 36. | <u> </u> |
| 14. | <u> </u> | 37. | <u> </u> |
| 15. | <u> </u> | 38. | <u> </u> |
| 16. | <u> </u> | 39. | <u> </u> |
| 17. | <u> </u> | 40. | <u> </u> |
| 18. | <u> </u> | 41. | <u> </u> |
| 19. | <u> </u> | 42. | <u> </u> |
| 20. | <u> </u> | 43. | <u> </u> |
| 21. | <u> </u> | 44. | <u> </u> |
| 22. | <u> </u> | 45. | <u> </u> |
| 23. | <u> </u> | 46. | <u> </u> |

En la próxima página pronunciará el modelo una serie de palabras de dos sílabas que incluyen todas las vocales y consonantes hasta aquí estudiadas. En este ejercicio la vocal átona será siempre [a] o [ə]. ¡Téngase siempre presente que el uso de la vocal [a] en sílaba átona es característico del español y no del portugués. En portugués es obligatorio el uso de [ə], nunca el de [a], en sílaba átona.

(-)

El uso de la vocal [a] en sílaba átona es característico del

español.

[a].

_____ . En portugués es obligatorio el uso de _____ .

1. píka
2. _____
3. kípa
4. _____
5. zípa
6. _____
7. pífa
8. _____
9. kífa
10. _____
11. zíka
12. _____
13. kíka
14. _____
15. zífa
16. _____
17. pípa
18. _____
19. kífa
20. _____
21. _____
22. pípa
23. zíka

24. pífa
25. _____
26. pípa
27. _____
28. _____
29. kíka
30. _____
31. zípa
32. _____
33. _____
34. kífa
35. _____
36. _____
37. _____
38. zíka
39. _____
40. pífa
41. _____
42. _____
43. pípa
44. _____
45. _____
46. kípa

En este ejercicio el modelo dictará ejemplos de palabras que contienen todos los sonidos hasta ahora estudiados. Escribese la representación fonética sólo de las combinaciones portuguesas. No se responda a combinaciones españolas.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

El próximo sonido que se estudiará es [s]. Escribase la representación fonética de la [s] en los espacios que siguen, después del modelo.

(-)

1. s
2. s
3. s
4. s
5. s
6. s
7. s
8. s
9. s
10. s

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. <u>ása</u> | 24. <u>asi</u> |
| 2. <u>asu</u> | 25. <u>asu</u> |
| 3. <u>asu</u> | 26. <u>asa</u> |
| 4. <u>asa</u> | 27. <u>asi</u> |
| 5. <u>asa</u> | 28. <u>sa</u> |
| 6. <u>asi</u> | 29. <u>asa</u> |
| 7. <u>sa</u> | 30. <u>su</u> |
| 8. <u>si</u> | 31. <u>asu</u> |
| 9. <u>su</u> | 32. <u>asisu</u> |
| 10. <u>asi</u> | 33. <u>asasi</u> |
| 11. <u>asi</u> | 34. <u>asisi</u> |
| 12. <u>asa</u> | 35. <u>asasu</u> |
| 13. <u>asa</u> | 36. <u>asisa</u> |
| 14. <u>asu</u> | 37. <u>asisi</u> |
| 15. <u>asu</u> | 38. <u>asisi</u> |
| 16. <u>sa</u> | 39. <u>asa</u> |
| 17. <u>asa</u> | 40. <u>asas</u> |
| 18. <u>asa</u> | 41. <u>asu</u> |
| 19. <u>su</u> | 42. <u>asus</u> |
| 20. <u>asu</u> | 43. <u>asi</u> |
| 21. <u>asu</u> | 44. <u>asls</u> |
| 22. <u>sl</u> | 45. <u>asus</u> |
| 23. <u>asl</u> | 46. <u>asasu</u> |

Se escuchará ahora la [s] combinada con todas las vocales portuguesas que se han estudiado hasta ahora. Escribese la representación fonética después del modelo. No se omita el acento tónico.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

El modelo pronunciará una serie de palabras de dos sílabas en que aparecen todos los sonidos hasta aquí estudiados. Escribese la representación fonética de cada una de estas palabras después del modelo. Inclúyase el acento tónico.

(-)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>píka</u> | 24. <u>píkas</u> |
| 2. <u>pífa</u> | 25. <u>kísa</u> |
| 3. <u>písa</u> | 26. <u>kísu</u> |
| 4. <u>píkas</u> | 27. <u>kísa</u> |
| 5. <u>pífas</u> | 28. <u>kísis</u> |
| 6. <u>písa</u> | 29. <u>kísus</u> |
| 7. <u>páka</u> | 30. <u>kísa</u> |
| 8. <u>páfa</u> | 31. <u>kasí</u> |
| 9. <u>pása</u> | 32. <u>kasú</u> |
| 10. <u>pákas</u> | 33. <u>kasá</u> |
| 11. <u>páfas</u> | 34. <u>kisí</u> |
| 12. <u>pásas</u> | 35. <u>kisú</u> |
| 13. <u>púka</u> | 36. <u>kisá</u> |
| 14. <u>púfa</u> | 37. <u>pikí</u> |
| 15. <u>púsa</u> | 38. <u>pikú</u> |
| 16. <u>púkas</u> | 39. <u>piká</u> |
| 17. <u>púfas</u> | 40. <u>pákas</u> |
| 18. <u>púsas</u> | 41. <u>pífas</u> |
| 19. <u>píki</u> | 42. <u>kifú</u> |
| 20. <u>píku</u> | 43. <u>kusi</u> |
| 21. <u>píka</u> | 44. <u>pafí</u> |
| 22. <u>píkis</u> | 45. <u>fipu</u> |
| 23. <u>píkus</u> | 46. <u>kúsi</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

La consonante [m] es el próximo sonido que se estudiará. Escribase la representación fonética de esta consonante, siguiendo al modelo.

(-)

1. m
2. m
3. m
4. m
5. m
6. m
7. m
8. m
9. m
10. m

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

El modelo pronunciará ahora la con-
sonante [m] en combinación con todas
las vocales hasta aquí estudiadas.
Algunas de estas combinaciones serán
compuestas de una sola sílaba. Otras
serán compuestas de dos sílabas. Es-
cribese la representación fonética
de cada combinación después del modelo.

(-)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>ma</u> | 24. <u>míma</u> |
| 2. <u>mápa</u> | 25. <u>kúma</u> |
| 3. <u>máka</u> | 26. <u>múki</u> |
| 4. <u>máfo</u> | 27. <u>múkis</u> |
| 5. <u>máso</u> | 28. <u>sumá</u> |
| 6. <u>súma</u> | 29. <u>mumi</u> |
| 7. <u>múma</u> | 30. <u>sumas</u> |
| 8. <u>muma</u> | 31. <u>míma</u> |
| 9. <u>múmis</u> | 32. <u>mífo</u> |
| 10. <u>muma</u> | 33. <u>míma</u> |
| 11. <u>muma</u> | 34. <u>máso</u> |
| 12. <u>músu</u> | 35. <u>máso</u> |
| 13. <u>músus</u> | 36. <u>múka</u> |
| 14. <u>múku</u> | 37. <u>múkas</u> |
| 15. <u>síma</u> | 38. <u>máfu</u> |
| 16. <u>símus</u> | 39. <u>súma</u> |
| 17. <u>múkus</u> | 40. <u>sumas</u> |
| 18. <u>kúma</u> | 41. <u>máfu</u> |
| 19. <u>kúmas</u> | 42. <u>sumi</u> |
| 20. <u>mumi</u> | 43. <u>sumis</u> |
| 21. <u>múma</u> | 44. <u>máfu</u> |
| 22. <u>múmas</u> | 45. <u>mífi</u> |
| 23. <u>mímus</u> | 46. <u>mífis</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

La próxima consonante que se estudiará es la [l]. Escribese la representación fonética de la [l] en los renglones que siguen, después de dictarla el modelo.

(-)

1. l
2. l
3. l
4. l
5. l
6. l
7. l
8. l
9. l
10. l

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Se escuchará ahora el sonido [ɪ] en combinaciones que comprenden todas las vocales hasta ahora estudiadas. Como siempre, aparece la vocal exclusivamente en sílabas átonas. Escribese la representación fonética de cada combinación después de dictarla el modelo.

(-)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>líma</u> | 24. <u>píli</u> |
| 2. <u>líma</u> | 25. <u>lípu</u> |
| 3. <u>líku</u> | 26. <u>lápa</u> |
| 4. <u>kílu</u> | 27. <u>lapá</u> |
| 5. <u>gílu</u> | 28. <u>pála</u> |
| 6. <u>gíla</u> | 29. <u>pála</u> |
| 7. <u>míla</u> | 30. <u>gála</u> |
| 8. <u>súli</u> | 31. <u>gáli</u> |
| 9. <u>lísu</u> | 32. <u>gála</u> |
| 10. <u>mílu</u> | 33. <u>gáli</u> |
| 11. <u>kíli</u> | 34. <u>sálu</u> |
| 12. <u>kíla</u> | 35. <u>sála</u> |
| 13. <u>kílu</u> | 36. <u>sálas</u> |
| 14. <u>kílis</u> | 37. <u>lásu</u> |
| 15. <u>kílas</u> | 38. <u>lasú</u> |
| 16. <u>kílus</u> | 39. <u>mála</u> |
| 17. <u>súli</u> | 40. <u>málas</u> |
| 18. <u>lísa</u> | 41. <u>máli</u> |
| 19. <u>lísas</u> | 42. <u>mális</u> |
| 20. <u>lísu</u> | 43. <u>málu</u> |
| 21. <u>lísus</u> | 44. <u>málus</u> |
| 22. <u>pílu</u> | 45. <u>sála</u> |
| 23. <u>píla</u> | 46. <u>sála</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

La consonante [r] es el próximo sonido que se estudiará. Escríbase la representación fonética de [r] en los espacios en blanco que siguen al pronunciarla el modelo.

(-)

1. r
2. r
3. r
4. r
5. r
6. r
7. r
8. r
9. r
10. r

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Dará el modelo ejemplos de la consonante [r] combinada con las vocales que hasta ahora se han estudiado. Todas las palabras en este ejercicio constan de dos sílabas. Escribese la representación fonética de cada palabra después de pronunciarla el modelo.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>íri</u> | 24. <u>íri</u> |
| 2. <u>irí</u> | 25. <u>áru</u> |
| 3. <u>arə</u> | 26. <u>irəs</u> |
| 4. <u>ará</u> | 27. <u>áru</u> |
| 5. <u>úru</u> | 28. <u>úrus</u> |
| 6. <u>uru</u> | 29. <u>arə</u> |
| 7. <u>iris</u> | 30. <u>irus</u> |
| 8. <u>arəs</u> | 31. <u>úru</u> |
| 9. <u>úrus</u> | 32. <u>irí</u> |
| 10. <u>ará</u> | 33. <u>iru</u> |
| 11. <u>uru</u> | 34. <u>iru</u> |
| 12. <u>irí</u> | 35. <u>arus</u> |
| 13. <u>arə</u> | 36. <u>arəs</u> |
| 14. <u>iris</u> | 37. <u>iris</u> |
| 15. <u>urus</u> | 38. <u>uru</u> |
| 16. <u>iru</u> | 39. <u>íri</u> |
| 17. <u>irə</u> | 40. <u>úris</u> |
| 18. <u>úris</u> | 41. <u>iris</u> |
| 19. <u>ará</u> | 42. <u>arəs</u> |
| 20. <u>aru</u> | 43. <u>uru</u> |
| 21. <u>arəs</u> | 44. <u>irə</u> |
| 22. <u>irus</u> | 45. <u>úris</u> |
| 23. <u>úris</u> | 46. <u>arus</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Véase ahora el sonido consonántico [n]. Escribese la representación fonética de la [n] en los espacios en blanco que siguen después de que el modelo la pronuncie.

(-)

- 1. n
- 2. n
- 3. n
- 4. n
- 5. n
- 6. n
- 7. n
- 8. n
- 9. n
- 10. n

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____
- 9. _____
- 10. _____

El modelo dará ejemplos de la [n] en combinación con todas las vocales hasta aquí estudiadas. Las combinaciones resultantes serán de una o de dos sílabas. Escribese la representación fonética de cada combinación después de articularla el modelo. ¡No se olvide el acento tónico!

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>ínu</u> | 24. <u>únas</u> |
| 2. <u>ínus</u> | 25. <u>uní</u> |
| 3. <u>únə</u> | 26. <u>unú</u> |
| 4. <u>únəs</u> | 27. <u>únə</u> |
| 5. <u>ínun</u> | 28. <u>únə</u> |
| 6. <u>únus</u> | 29. <u>ínus</u> |
| 7. <u>unú</u> | 30. <u>uná</u> |
| 8. <u>uná</u> | 31. <u>únə</u> |
| 9. <u>unás</u> | 32. <u>ínis</u> |
| 10. <u>uní</u> | 33. <u>ínu</u> |
| 11. <u>unís</u> | 34. <u>únəs</u> |
| 12. <u>unú</u> | 35. <u>únəs</u> |
| 13. <u>ínis</u> | 36. <u>ínus</u> |
| 14. <u>unás</u> | 37. <u>ínu</u> |
| 15. <u>ínun</u> | 38. <u>unís</u> |
| 16. <u>uná</u> | 39. <u>unús</u> |
| 17. <u>unís</u> | 40. <u>únə</u> |
| 18. <u>uná</u> | 41. <u>únə</u> |
| 19. <u>ínus</u> | 42. <u>uní</u> |
| 20. <u>unás</u> | 43. <u>uná</u> |
| 21. <u>ínu</u> | 44. <u>únis</u> |
| 22. <u>únus</u> | 45. <u>uní</u> |
| 23. <u>uní</u> | 46. <u>únus</u> |

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

¡Repásese lo aprendido! El modelo dará ejemplos de combinaciones de todos los sonidos vocálicos y consonánticos hasta este punto estudiados. Las combinaciones serán de una, dos o tres sílabas. Escríbase la representación fonética de cada sonido. ¡No se olvide el acento tónico!

(-)

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. <u>ſílu</u> | 24. <u>kínu</u> |
| 2. <u>ſíſu</u> | 25. <u>kuní</u> |
| 3. <u>kufí</u> | 26. <u>klínika</u> |
| 4. <u>kíſúku</u> | 27. <u>klínika</u> |
| 5. <u>kúſíku</u> | 28. <u>klínikus</u> |
| 6. <u>kúſíkus</u> | 29. <u>klínikas</u> |
| 7. <u>kusíkus</u> | 30. <u>fláku</u> |
| 8. <u>ſíſíku</u> | 31. <u>fráku</u> |
| 9. <u>ſíſíkə</u> | 32. <u>krúlu</u> |
| 10. <u>ſíſíkus</u> | 33. <u>frílu</u> |
| 11. <u>ſíſíkas</u> | 34. <u>plúſə</u> |
| 12. <u>ſíku</u> | 35. <u>plíſu</u> |
| 13. <u>ſíkə</u> | 36. <u>plúſə</u> |
| 14. <u>ſíkí</u> | 37. <u>súku</u> |
| 15. <u>ſíkíſ</u> | 38. <u>súkí</u> |
| 16. <u>ſípú</u> | 39. <u>ſílu</u> |
| 17. <u>ſípú</u> | 40. <u>ſíluſ</u> |
| 18. <u>ſímu</u> | 41. <u>ſílá</u> |
| 19. <u>ſímuſ</u> | 42. <u>ſáli</u> |
| 20. <u>súmi</u> | 43. <u>ſáliſ</u> |
| 21. <u>kúrí</u> | 44. <u>flákuſ</u> |
| 22. <u>kílu</u> | 45. <u>flíka</u> |
| 23. <u>kíluſ</u> | 46. <u>klíka</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Se estudiará ahora la consonante [ñ]. Escribese el símbolo fonético de [ñ] en los espacios en blanco que siguen a continuación, siguiendo al modelo.

(-)

1. ñ

2. ñ

3. ñ

4. ñ

5. ñ

6. ñ

7. ñ

8. ñ

9. ñ

10. ñ

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. <u>íñə</u> | 24. <u>úñi</u> |
| 2. <u>íñu</u> | 25. <u>íñl</u> |
| 3. <u>íñi</u> | 26. <u>úñu</u> |
| 4. <u>íñí</u> | 27. <u>úñl</u> |
| 5. <u>íñú</u> | 28. <u>uñá</u> |
| 6. <u>íñə</u> | 29. <u>úñə</u> |
| 7. <u>uñí</u> | 30. <u>uñí</u> |
| 8. <u>íñi</u> | 31. <u>uñá</u> |
| 9. <u>íñá</u> | 32. <u>úñə</u> |
| 10. <u>íñə</u> | 33. <u>úñə</u> |
| 11. <u>íñú</u> | 34. <u>úñi</u> |
| 12. <u>uñá</u> | 35. <u>íñu</u> |
| 13. <u>úñə</u> | 36. <u>úñi</u> |
| 14. <u>íñl</u> | 37. <u>uñá</u> |
| 15. <u>úñl</u> | 38. <u>úñə</u> |
| 16. <u>úñu</u> | 39. <u>uñá</u> |
| 17. <u>úñi</u> | 40. <u>íñu</u> |
| 18. <u>íñl</u> | 41. <u>uñá</u> |
| 19. <u>úñl</u> | 42. <u>úñə</u> |
| 20. <u>íñu</u> | 43. <u>íñə</u> |
| 21. <u>uñá</u> | 44. <u>íñá</u> |
| 22. <u>íñá</u> | 45. <u>úñi</u> |
| 23. <u>úñə</u> | 46. <u>uñí</u> |

El modelo presentará el sonido [n] combinado con todas las vocales hasta ahora estudiadas. En todo ejemplo aparece la [ñ] entre dos vocales. Transcribáse cada ejemplo después de dictarlo el modelo.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Se presentarán ahora palabras de una y dos y tres sílabas. Estas palabras incluyen todos los sonidos consonánticos y vocálicos hasta aquí estudiados. Escribese la representación fonética de cada una de estas combinaciones después de pronunciarlas el modelo. ¡No se olvide el acento tónico!

(-)

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. <u>piña</u> | 24. <u>siña</u> |
| 2. <u>piñu</u> | 25. <u>frúña</u> |
| 3. <u>piñúlu</u> | 26. <u>siñu</u> |
| 4. <u>puñíla</u> | 27. <u>siñú</u> |
| 5. <u>puñá</u> | 28. <u>siña</u> |
| 6. <u>líñu</u> | 29. <u>siñá</u> |
| 7. <u>luñíla</u> | 30. <u>suñílu</u> |
| 8. <u>luñá</u> | 31. <u>miñí</u> |
| 9. <u>puñílas</u> | 32. <u>suñílus</u> |
| 10. <u>siñúlu</u> | 33. <u>plúñi</u> |
| 11. <u>suñí</u> | 34. <u>miña</u> |
| 12. <u>kuñílu</u> | 35. <u>miñas</u> |
| 13. <u>kiñúlus</u> | 36. <u>kluñílu</u> |
| 14. <u>kiñúlas</u> | 37. <u>kluñílis</u> |
| 15. <u>kúña</u> | 38. <u>siña</u> |
| 16. <u>múñi</u> | 39. <u>suñílu</u> |
| 17. <u>múñu</u> | 40. <u>suñá</u> |
| 18. <u>fríñus</u> | 41. <u>siñís</u> |
| 19. <u>flúñis</u> | 42. <u>fluñílis</u> |
| 20. <u>fíña</u> | 43. <u>plúñis</u> |
| 21. <u>suñíli</u> | 44. <u>fluñá</u> |
| 22. <u>suñílus</u> | 45. <u>siña</u> |
| 23. <u>kiñu</u> | 46. <u>siñas</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Véanse de nuevo las palabras españolas pasa, caza y mapa, comparándolas en transcripción fonética con sus equivalentes en portugués:

<u>Español</u>		<u>Portugués</u>	
[pása]	'pasa'	[pásə]	'passa'
[kása]	'caza'	[kásə]	'caça'
[mápa]	'mapa'	[mápə]	'mapa'

De lo susodicho se afirma que en sílabas átonas en las cuales el español usa la vocal átona [a], aparece en portugués la vocal [ə]. Cambios análogos existen en otros grupos de palabras. Véanse, por ejemplo, las siguientes palabras españolas: cace, pase y saque. Compárense estas palabras españolas en transcripción fonética con sus equivalentes en portugués, también en transcripción:

<u>Español</u>		<u>Portugués</u>	
[káse]	'cace'	[kási]	'cace'
[páse]	'pase'	[pási]	'passe'
[sáke]	'saque'	[sáki]	'saque'

Como en los ejemplos de pasa, caza y mapa, también ocurre entre estas palabras cierta correspondencia fonológica.

De igual manera en que la vocal átona [a] en español aparece como [ə] en portugués, la vocal átona [e] en español aparece como [] en portugués.

[1]

¡Practiquemos! En el ejercicio que sigue, se presentarán palabras, muchas veces inventadas, que siguen los cambios uniformes descriptas en la página que acaba de estudiar. Transcribanse en representación fonética solamente las palabras portuguesas, dejándose los ejemplos españoles sin transcribir.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>pási</u> | 24. <u>úni</u> |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. <u>púsi</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>kúña</u> |
| 5. <u>kási</u> | 28. <u>sífi</u> |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. <u>píki</u> | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. <u>gíki</u> |
| 9. <u>físi</u> | 32. <u>gika</u> |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. <u>súki</u> | 34. <u>lisa</u> |
| 12. _____ | 35. <u>lisi</u> |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. <u>fusi</u> | 37. <u>misa</u> |
| 15. <u>fúñi</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. <u>piso</u> |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. <u>píno</u> | 41. <u>suki</u> |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. <u>púño</u> | 43. <u>kisa</u> |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. <u>úño</u> | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Se estudiará ahora otra vocal portuguesa, la [o]. Esta vocal se parece mucho en cuanto al punto y manera de articulación a la [o] del español, por ejemplo como en las palabras coso, mozo y pozo.

Escribase la representación fonética de [o] en los espacios en blanco que siguen, siempre después del modelo.

(-)

1. o
2. o
3. o
4. o
5. o
6. o
7. o
8. o
9. o
10. o

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Se oirán ahora combinaciones portuguesas que incluyen la vocal [o], en conjunto con otros sonidos que ya se presentaron. Escribese la transcripción fonética de cada combinación después de pronunciarla el modelo. Verifíquese luego la autenticidad de la transcripción por bajar la máscara para revelar la transcripción correcta.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. <u>po</u> | 24. <u>lo</u> |
| 2. <u>ko</u> | 25. <u>no</u> |
| 3. <u>fo</u> | 26. <u>mo</u> |
| 4. <u>so</u> | 27. <u>po</u> |
| 5. <u>no</u> | 28. <u>mo</u> |
| 6. <u>lo</u> | 29. <u>fo</u> |
| 7. <u>lo</u> | 30. <u>mo</u> |
| 8. <u>po</u> | 31. <u>po</u> |
| 9. <u>no</u> | 32. <u>po</u> |
| 10. <u>po</u> | 33. <u>lo</u> |
| 11. <u>ko</u> | 34. <u>no</u> |
| 12. <u>po</u> | 35. <u>fo</u> |
| 13. <u>so</u> | 36. <u>ko</u> |
| 14. <u>ko</u> | 37. <u>so</u> |
| 15. <u>fo</u> | 38. <u>po</u> |
| 16. <u>mo</u> | 39. <u>no</u> |
| 17. <u>po</u> | 40. <u>po</u> |
| 18. <u>lo</u> | 41. <u>lo</u> |
| 19. <u>po</u> | 42. <u>no</u> |
| 20. <u>lo</u> | 43. <u>so</u> |
| 21. <u>no</u> | 44. <u>fo</u> |
| 22. <u>mo</u> | 45. <u>ko</u> |
| 23. <u>lo</u> | 46. <u>po</u> |

- | | |
|---------------|-----------|
| (-). 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Se presentarán ahora combinaciones más complejas. Transcribanse éstas en representación fonética exactamente como las dice el modelo. Verifíquese luego la autenticidad de la transcripción como en el ejercicio anterior.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>pápu</u> | 24. <u>mólas</u> |
| 2. <u>káka</u> | 25. <u>sóki</u> |
| 3. <u>fófi</u> | 26. <u>sóku</u> |
| 4. <u>sófa</u> | 27. <u>pósa</u> |
| 5. <u>sófas</u> | 28. <u>pósas</u> |
| 6. <u>sósu</u> | 29. <u>kóku</u> |
| 7. <u>sósis</u> | 30. <u>kóka</u> |
| 8. <u>sóñu</u> | 31. <u>kósa</u> |
| 9. <u>sóla</u> | 32. <u>lósá</u> |
| 10. <u>sólas</u> | 33. <u>mósá</u> |
| 11. <u>póku</u> | 34. <u>mósas</u> |
| 12. <u>pókus</u> | 35. <u>kósu</u> |
| 13. <u>fósa</u> | 36. <u>kósus</u> |
| 14. <u>fósas</u> | 37. <u>mósu</u> |
| 15. <u>fóru</u> | 38. <u>mósas</u> |
| 16. <u>fóñu</u> | 39. <u>nópu</u> |
| 17. <u>fóla</u> | 40. <u>fóku</u> |
| 18. <u>ókóla</u> | 41. <u>kóli</u> |
| 19. <u>kólas</u> | 42. <u>sólis</u> |
| 20. <u>sóli</u> | 43. <u>fólus</u> |
| 21. <u>pólis</u> | 44. <u>sórus</u> |
| 22. <u>fóli</u> | 45. <u>póki</u> |
| 23. <u>móla</u> | 46. <u>kéfus</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Se recordará de los siguientes equivalentes en español y en portugués presentados en ejercicios anteriores:

<u>Español</u>	<u>Portugués</u>
[pása]	[pásə]
[kása]	[kásə]
[nápa]	[nápə]
[káse]	[kási]
[páse]	[pási]
[sáke]	[sáki]

Véanse ahora las siguientes transcripciones fonéticas de palabras españolas: pozo, paso y cazo. Los equivalentes portuguesas de estas palabras españolas muestran diferencias fonológicas evocadoras de las diferencias arriba esquematizadas:

<u>Espanol</u>	<u>Portugués</u>
[póso]	[pósu]
[páso]	[pásu]
[káso]	[kásu]

Ya se sabe que en sílaba átona donde aparece la vocal [a] en español, aparece la vocal [ɐ] en portugués.

También se sabe que en palabras españolas como saque, en que la sílaba átona de la palabra española contiene la vocal [e], aparece la vocal [ɛ] en portugués. De igual manera, donde en sílaba átona en palabras españolas como paso aparece la vocal [o], aparecerá en portugués la vocal [ɔ].

[ə]

[ɛ]

[ɔ]

Para repasar, leerá el modelo una serie de palabras, muchas de las cuales han sido inventadas. Ciertas son combinaciones españolas y otras, portuguesas. Reaccíonese solamente a las combinaciones portuguesas, transcribiéndolas en representación fonética. Déjese el espacio en blanco siempre que se siga una combinación española.

(-)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>póku</u> | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. <u>páso</u> |
| 3. <u>pókə</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>mósu</u> |
| 5. <u>pókus</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. <u>pókəs</u> | 30. <u>síku</u> |
| 8. _____ | 31. <u>kúsi</u> |
| 9. <u>kófi</u> | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. <u>kófis</u> | 34. <u>grísu</u> |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. <u>sokə</u> | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. <u>siñə</u> |
| 15. <u>sáki</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. <u>píku</u> |
| 17. <u>máso</u> | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. <u>fási</u> | 42. <u>kúpa</u> |
| 20. _____ | 43. <u>fíku</u> |
| 21. <u>kásu</u> | 44. <u>míki</u> |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. <u>pásu</u> | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Se estudiará ahora otra vocal portuguesa la cual se representa fonéticamente [ɛ]. Escribese la representación fonética de la vocal [ɛ] en los renglones que aparecen abajo después de oírla pronunciar el modelo.

(-)

1. ɛ

2. ɛ

3. ɛ

4. ɛ

5. ɛ

6. ɛ

7. ɛ

8. ɛ

9. ɛ

10. ɛ

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

¡Practicemos la transcripción de varias palabras portuguesas! La primera vocal de todas las palabras que el modelo dirá en este ejercicio será siempre [ɛ]. La segunda será siempre átona. Transcribese cada una de las palabras que el modelo dictará.

(-)

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. <u>pɛku</u> | 24. <u>pɛsɔs</u> |
| 2. <u>kɛpɔ</u> | 25. <u>frɛsus</u> |
| 3. <u>kɛru</u> | 26. <u>pɛslus</u> |
| 4. <u>pɛsu</u> | 27. <u>plɛsis</u> |
| 5. <u>mɛla</u> | 28. <u>pɛfu</u> |
| 6. <u>mɛli</u> | 29. <u>frɛsi</u> |
| 7. <u>frɛlu</u> | 30. <u>mɛsu</u> |
| 8. <u>sɛla</u> | 31. <u>frɛsi</u> |
| 9. <u>nɛli</u> | 32. <u>nɛsu</u> |
| 10. <u>nɛla</u> | 33. <u>kɛsis</u> |
| 11. <u>nɛka</u> | 34. <u>pɛsus</u> |
| 12. <u>frɛku</u> | 35. <u>kɛru</u> |
| 13. <u>sɛka</u> | 36. <u>frɛnu</u> |
| 14. <u>pɛku</u> | 37. <u>frɛli</u> |
| 15. <u>plɛka</u> | 38. <u>mɛla</u> |
| 16. <u>frɛki</u> | 39. <u>pɛli</u> |
| 17. <u>frɛsa</u> | 40. <u>sɛlus</u> |
| 18. <u>kɛpu</u> | 41. <u>kɛli</u> |
| 19. <u>klɛsa</u> | 42. <u>nɛrus</u> |
| 20. <u>kɛlu</u> | 43. <u>pɛri</u> |
| 21. <u>kɛla</u> | 44. <u>sɛru</u> |
| 22. <u>sɛka</u> | 45. <u>sɛsa</u> |
| 23. <u>frɛsi</u> | 46. <u>sɛsis</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

La lengua portuguesa dispone de otro sonido vocálico muy parecido al que se acaba de transcribir. Lo representamos fonéticamente [e]. Suena como el primer sonido vocálico en las palabras españolas mesa, peso y ceso. Escribase ahora la transcripción de la vocal [e] en los renglones que siguen a continuación, después de oírla pronunciar el modelo.

(-)

1. e e
2. e e
3. e e
4. e e
5. e e
6. e e
7. e e
8. e e
9. e e
10. e e

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

1. séru
2. sérl
3. sérə
4. fiéru
5. fréru
6. prérl
7. plésu
8. mésə
9. mésus
10. sési
11. krérl
12. klésu
13. klésəs
14. frésu
15. mélú
16. fésis
17. késu
18. péru
19. séru
20. féru
21. néñu
22. méñi
23. séñu

24. séñus
25. péñə
26. péñu
27. pléñə
28. pléñəs
29. léñə
30. léñəs
31. séñu
32. séñus
33. kréñi
34. kréñis
35. préñu
36. móñə
37. séñi
38. pérus
39. plésis
40. frélus
41. sérəs
42. léñus
43. mélus
44. prélus
45. sélis
46. métəs

Practicaremos ahora la transcripción fonética de varias palabras portuguesas muy parecidas a las que hicimos en la página 174. El primer sonido vocálico de cada palabra será [e]. La otra vocal será siempre átona.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

La diferencia acústica entre las dos vocales portuguesas [e] y [ɛ] es inequívoca en portugués. Tal clara definición y distinción resulta algo difícil al oído español. La persona de habla española aprende a distinguir solamente un sonido del tipo [e] en su lengua materna. La persona de habla portuguesa, al contrario, aprende a diferenciar entre dos de tales sonidos, [e] y [ɛ]. Un sonido vocálico parecido a la vocal [e] portuguesa ocurre en la palabra española perro. Al oído hispánico, sin embargo, suenan casi idénticas estas vocales. Es por eso que los estudiantes de habla española se verán obligados a prestar especial atención a la diferenciación entre [e] y [ɛ] en portugués. Hay que tener siempre presente que muchas palabras portuguesas se distinguen de otras sólo por la identificación de la vocal acentuada como [e] o [ɛ].

[3]

[e]

idénticas, iguales

diferentes, distintas

[3]

La vocal acentuada en la palabra española perro se parece a la vocal portuguesa []

La vocal acentuada en la palabra española mesa se parece a la vocal portuguesa []

Aun siendo acústicamente distintivas las vocales acentuadas en las palabras perro y mesa, el estudiante de habla española tiende a considerarlas

Personas de habla portuguesa las perciben como dos vocales puesto que la diferencia entre muchas palabras portuguesas en muchos casos se establece por identificar la vocal tónica en una como [e] y la otra como []

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de [e], [ɛ] o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	_____	24.	<u>d</u>	47.	<u>d</u>
2.	<u>d</u>	25.	_____	48.	<u>d</u>
3.	_____	26.	<u>d</u>	49.	<u>d</u>
4.	<u>d</u>	27.	_____	50.	<u>d</u>
5.	<u>d</u>	28.	_____	51.	<u>d</u>
6.	_____	29.	<u>d</u>	52.	_____
7.	_____	30.	<u>d</u>	53.	_____
8.	<u>d</u>	31.	<u>d</u>	54.	<u>d</u>
9.	<u>d</u>	32.	<u>d</u>	55.	_____
10.	_____	33.	<u>d</u>	56.	<u>d</u>
11.	<u>d</u>	34.	<u>d</u>	57.	_____
12.	<u>d</u>	35.	_____	58.	_____
13.	<u>d</u>	36.	<u>d</u>	59.	<u>d</u>
14.	_____	37.	<u>d</u>	60.	<u>d</u>
15.	<u>d</u>	38.	_____	61.	_____
16.	<u>d</u>	39.	<u>d</u>	62.	_____
17.	_____	40.	<u>d</u>	63.	<u>d</u>
18.	<u>d</u>	41.	<u>d</u>	64.	_____
19.	<u>d</u>	42.	<u>d</u>	65.	<u>d</u>
20.	_____	43.	<u>d</u>	66.	<u>d</u>
21.	<u>d</u>	44.	_____	67.	<u>d</u>
22.	_____	45.	<u>d</u>	68.	<u>d</u>
23.	<u>d</u>	46.	_____	69.	<u>d</u>

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

En este ejercicio afinaremos nuestra percepción de la diferencia entre [e] y [ɛ]. El modelo dictará ejemplos de estas dos vocales aisladas. Transcribase cada vocal después de oírla dictar el modelo. Verifíquese la autenticidad de las transcripciones por descubrir paralelamente las versiones correctas en la columna a la izquierda.

(-)

1.	<u>e</u>	24.	<u>ɛ</u>	47.	<u>e</u>
2.	<u>ɛ</u>	25.	<u>e</u>	48.	<u>ɛ</u>
3.	<u>ɛ</u>	26.	<u>e</u>	49.	<u>ɛ</u>
4.	<u>e</u>	27.	<u>ɛ</u>	50.	<u>e</u>
5.	<u>ɛ</u>	28.	<u>ɛ</u>	51.	<u>ɛ</u>
6.	<u>e</u>	29.	<u>ɛ</u>	52.	<u>e</u>
7.	<u>ɛ</u>	30.	<u>e</u>	53.	<u>e</u>
8.	<u>ɛ</u>	31.	<u>e</u>	54.	<u>ɛ</u>
9.	<u>e</u>	32.	<u>ɛ</u>	55.	<u>ɛ</u>
10.	<u>e</u>	33.	<u>ɛ</u>	56.	<u>ɛ</u>
11.	<u>e</u>	34.	<u>e</u>	57.	<u>ɛ</u>
12.	<u>ɛ</u>	35.	<u>e</u>	58.	<u>e</u>
13.	<u>e</u>	36.	<u>ɛ</u>	59.	<u>ɛ</u>
14.	<u>ɛ</u>	37.	<u>e</u>	60.	<u>ɛ</u>
15.	<u>e</u>	38.	<u>ɛ</u>	61.	<u>e</u>
16.	<u>e</u>	39.	<u>ɛ</u>	62.	<u>e</u>
17.	<u>e</u>	40.	<u>ɛ</u>	63.	<u>e</u>
18.	<u>ɛ</u>	41.	<u>e</u>	64.	<u>e</u>
19.	<u>ɛ</u>	42.	<u>ɛ</u>	65.	<u>e</u>
20.	<u>e</u>	43.	<u>e</u>	66.	<u>ɛ</u>
21.	<u>ɛ</u>	44.	<u>ɛ</u>	67.	<u>e</u>
22.	<u>e</u>	45.	<u>e</u>	68.	<u>ɛ</u>
23.	<u>ɛ</u>	46.	<u>ɛ</u>	69.	<u>e</u>

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

Continúa la práctica. Transcribanse las siguientes palabras después de pronunciarlas el modelo. La vocal tónica de cada palabra será siempre [e] o [ɛ].

(-)

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. <u>képu</u> | 24. <u>mélə</u> |
| 2. <u>képu</u> | 25. <u>nesi</u> |
| 3. <u>péku</u> | 26. <u>nésə</u> |
| 4. <u>píku</u> | 27. <u>akéli</u> |
| 5. <u>kéu</u> | 28. <u>akéla</u> |
| 6. <u>kéu</u> | 29. <u>nésis</u> |
| 7. <u>fésu</u> | 30. <u>nésəs</u> |
| 8. <u>fésu</u> | 31. <u>akélis</u> |
| 9. <u>kelu</u> | 32. <u>akélas</u> |
| 10. <u>kélu</u> | 33. <u>nakéli</u> |
| 11. <u>présu</u> | 34. <u>nakéla</u> |
| 12. <u>présu</u> | 35. <u>nakélis</u> |
| 13. <u>pléru</u> | 36. <u>nakélas</u> |
| 14. <u>pléru</u> | 37. <u>ési</u> |
| 15. <u>mesə</u> | 38. <u>ésə</u> |
| 16. <u>mesə</u> | 39. <u>éla</u> |
| 17. <u>kósu</u> | 40. <u>éli</u> |
| 18. <u>kéu</u> | 41. <u>élis</u> |
| 19. <u>nesi</u> | 42. <u>élas</u> |
| 20. <u>nési</u> | 43. <u>panéla</u> |
| 21. <u>nólu</u> | 44. <u>panélas</u> |
| 22. <u>nílu</u> | 45. <u>sélu</u> |
| 23. <u>néli</u> | 46. <u>séla</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

La última en esta serie de vocales portuguesas es la que se representa fonéticamente [ɔ]. Escribese la transcripción fonética de esta vocal después de pronunciarla el modelo.

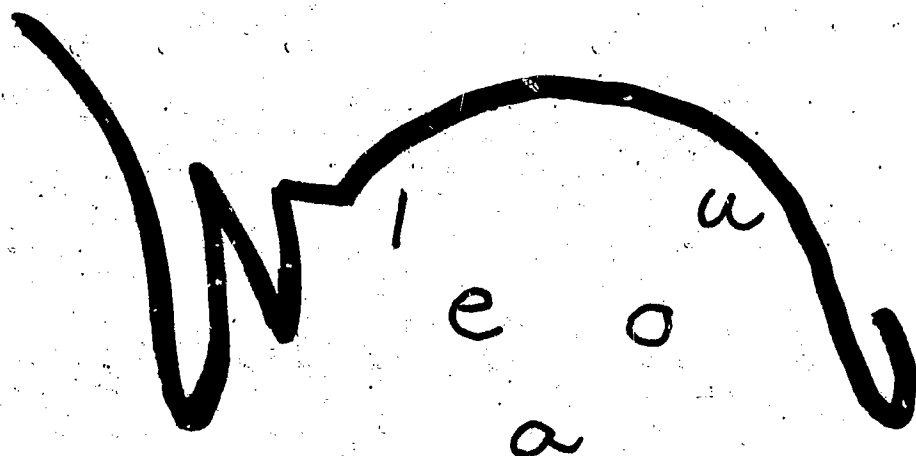
(-)

1. ɔ ɔ
2. ɔ
3. ɔ
4. ɔ
5. ɔ
6. ɔ
7. ɔ
8. ɔ
9. ɔ
10. ɔ

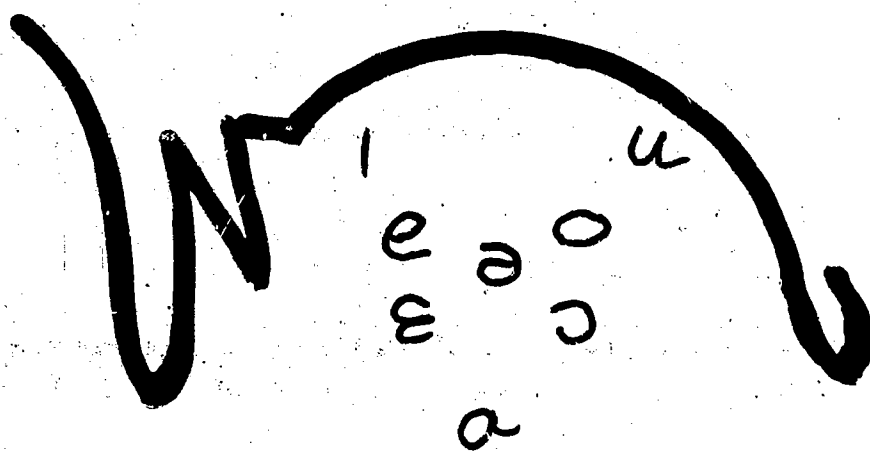
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Véase de nuevo el plan esquemático de las vocales orales españolas y portuguesas:

ESPAÑOL:



PORTUGUÉS:



/e/ y /ɛ/

/o/ y /ɔ/

dos

Se recordará de que donde el español tiene solamente el fonema vocálico /e/, el portugués tiene dos fonemas vocálicos:

 y

De semejante manera, donde el español tiene solamente el fonema vocálico /o/, el portugués tiene dos fonemas:

 y

Así es que donde el estudiante del español aprende a reconocer solamente una vocal, la [o], estudiantes del portugués tienen que aprender a reconocer _____ vocales.

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de [o], [ɔ] o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	_____	24.	<u>d</u>	47.	<u>d</u>
2.	<u>d</u>	25.	<u>d</u>	48.	_____
3.	<u>d</u>	26.	_____	49.	<u>d</u>
4.	<u>d</u>	27.	<u>d</u>	50.	<u>d</u>
5.	_____	28.	<u>d</u>	51.	_____
6.	<u>d</u>	29.	_____	52.	<u>d</u>
7.	_____	30.	_____	53.	<u>d</u>
8.	<u>d</u>	31.	_____	54.	_____
9.	<u>d</u>	32.	<u>d</u>	55.	_____
10.	_____	33.	<u>d</u>	56.	<u>d</u>
11.	<u>d</u>	34.	<u>d</u>	57.	<u>d</u>
12.	<u>d</u>	35.	_____	58.	<u>d</u>
13.	_____	36.	<u>d</u>	59.	<u>d</u>
14.	<u>d</u>	37.	<u>d</u>	60.	_____
15.	<u>d</u>	38.	<u>d</u>	61.	<u>d</u>
16.	_____	39.	<u>d</u>	62.	_____
17.	<u>d</u>	40.	_____	63.	<u>d</u>
18.	_____	41.	<u>d</u>	64.	<u>d</u>
19.	<u>d</u>	42.	<u>d</u>	65.	_____
20.	<u>d</u>	43.	_____	66.	<u>d</u>
21.	_____	44.	<u>d</u>	67.	<u>d</u>
22.	<u>d</u>	45.	<u>d</u>	68.	<u>d</u>
23.	_____	46.	<u>d</u>	69.	<u>d</u>

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

En este ejercicio afinaremos nuestra percepción de la diferencia entre [o] y [ɔ]. El modelo dictará ejemplos aislados de estas vocales. Transcribáse la vocal que se oiga. Verifíquese la autenticidad de la transcripción por bajar la máscara paralelamente.

(-)

1. <u>o</u>	24. <u>o</u>	47. <u>ɔ</u>
2. <u>ɔ</u>	25. <u>o</u>	48. <u>o</u>
3. <u>ɔ</u>	26. <u>ɔ</u>	49. <u>ɔ</u>
4. <u>o</u>	27. <u>o</u>	50. <u>ɔ</u>
5. <u>ɔ</u>	28. <u>o</u>	51. <u>o</u>
6. <u>o</u>	29. <u>ɔ</u>	52. <u>ɔ</u>
7. <u>ɔ</u>	30. <u>ɔ</u>	53. <u>ɔ</u>
8. <u>o</u>	31. <u>ɔ</u>	54. <u>o</u>
9. <u>ɔ</u>	32. <u>o</u>	55. <u>ɔ</u>
10. <u>o</u>	33. <u>o</u>	56. <u>o</u>
11. <u>o</u>	34. <u>ɔ</u>	57. <u>ɔ</u>
12. <u>ɔ</u>	35. <u>ɔ</u>	58. <u>o</u>
13. <u>ɔ</u>	36. <u>o</u>	59. <u>o</u>
14. <u>ɔ</u>	37. <u>ɔ</u>	60. <u>ɔ</u>
15. <u>o</u>	38. <u>ɔ</u>	61. <u>ɔ</u>
16. <u>o</u>	39. <u>o</u>	62. <u>ɔ</u>
17. <u>ɔ</u>	40. <u>o</u>	63. <u>ɔ</u>
18. <u>ɔ</u>	41. <u>o</u>	64. <u>o</u>
19. <u>o</u>	42. <u>o</u>	65. <u>o</u>
20. <u>ɔ</u>	43. <u>o</u>	66. <u>o</u>
21. <u>o</u>	44. <u>ɔ</u>	67. <u>ɔ</u>
22. <u>o</u>	45. <u>ɔ</u>	68. <u>o</u>
23. <u>ɔ</u>	46. <u>ɔ</u>	69. <u>o</u>

1. _____	24. _____	47. _____
2. _____	25. _____	48. _____
3. _____	26. _____	49. _____
4. _____	27. _____	50. _____
5. _____	28. _____	51. _____
6. _____	29. _____	52. _____
7. _____	30. _____	53. _____
8. _____	31. _____	54. _____
9. _____	32. _____	55. _____
10. _____	33. _____	56. _____
11. _____	34. _____	57. _____
12. _____	35. _____	58. _____
13. _____	36. _____	59. _____
14. _____	37. _____	60. _____
15. _____	38. _____	61. _____
16. _____	39. _____	62. _____
17. _____	40. _____	63. _____
18. _____	41. _____	64. _____
19. _____	42. _____	65. _____
20. _____	43. _____	66. _____
21. _____	44. _____	67. _____
22. _____	45. _____	68. _____
23. _____	46. _____	69. _____

En este ejercicio se aprenderá a distinguir entre [o] y [ɔ] en palabras bisílabas. La vocal tónica en estos ejemplos será siempre [o] u [ɔ].

(-)

1. kóru
2. kóra
3. kóru
4. kóri
5. kára
6. kóri
7. pósa
8. pólu
9. prólo
10. pólas
11. fósu
12. fósu
13. kósu
14. mósa
15. mósis
16. sólis
17. fólis
18. sóñi
19. sófa
20. fósi
21. fósu
22. kósi
23. kófu

24. kófus
25. fóru
26. fóris
27. sóru
28. sófis
29. lósə
30. lósís
31. kósis
32. fósi
33. mósi
34. lósís
35. lósus
36. mósis
37. kósas
38. pósis
39. kósus
40. fókus
41. sókus
42. póku
43. pókas
44. mófa
45. mófi
46. sófus

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| 1. | _____ | 24. | _____ |
| 2. | _____ | 25. | _____ |
| 3. | _____ | 26. | _____ |
| 4. | _____ | 27. | _____ |
| 5. | _____ | 28. | _____ |
| 6. | _____ | 29. | _____ |
| 7. | _____ | 30. | _____ |
| 8. | _____ | 31. | _____ |
| 9. | _____ | 32. | _____ |
| 10. | _____ | 33. | _____ |
| 11. | _____ | 34. | _____ |
| 12. | _____ | 35. | _____ |
| 13. | _____ | 36. | _____ |
| 14. | _____ | 37. | _____ |
| 15. | _____ | 38. | _____ |
| 16. | _____ | 39. | _____ |
| 17. | _____ | 40. | _____ |
| 18. | _____ | 41. | _____ |
| 19. | _____ | 42. | _____ |
| 20. | _____ | 43. | _____ |
| 21. | _____ | 44. | _____ |
| 22. | _____ | 45. | _____ |
| 23. | _____ | 46. | _____ |

Véase otra vez los planes esquemáticos de las vocales españolas y portuguesas para resumir las diferencias entre ellas.

ESPAÑOL:

i
e o
a

PORTUGUÉS:

i
e
ɐ
a
o
ɔ

(-)

una

[i]

Donde el estudiante del español tiene que aprender a reconocer una sola vocal [i], al estudiante de portugués también le corresponde _____ vocal, representada fonéticamente con el símbolo _____ .

una

[u]

Donde el estudiante del español tiene que aprender a reconocer una sola vocal [u], al estudiante de portugués también le corresponde _____ vocal, representada fonéticamente con el símbolo _____ .

dos

[e] y [ɛ]

Donde el español tiene nada más una vocal [e], el portugués se vale de _____ vocales, representadas fonéticamente con los símbolos _____ y _____ .

dos

[ə] y [a]

Donde el español tiene solamente la vocal [a], el portugués tiene _____ vocales, representadas fonéticamente con los símbolos _____ y _____ .

dos

[o] y [ɔ]

Donde el español muestra un solo fonema vocálico del tipo de [o], el portugués muestra _____ de tales vocales, representadas fonéticamente _____ y _____ .

Veamos de nuevo el contraste entre [ə] y [a]. En este ejercicio el modelo dictará ejemplos de [a], [ə] o de combinaciones de éstas. Si las dos vocales son idénticas, déjense en blanco los espacios. Si hay la menor diferencia entre las dos vocales del par, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	<u>d</u>	24.	<u>d</u>	47.	<u>d</u>
2.	<u> </u>	25.	<u> </u>	48.	<u> </u>
3.	<u>d</u>	26.	<u> </u>	49.	<u>d</u>
4.	<u> </u>	27.	<u>d</u>	50.	<u> </u>
5.	<u>d</u>	28.	<u>d</u>	51.	<u> </u>
6.	<u> </u>	29.	<u>d</u>	52.	<u>d</u>
7.	<u>d</u>	30.	<u>d</u>	53.	<u>d</u>
8.	<u>d</u>	31.	<u> </u>	54.	<u>d</u>
9.	<u> </u>	32.	<u>d</u>	55.	<u>d</u>
10.	<u>d</u>	33.	<u>d</u>	56.	<u> </u>
11.	<u> </u>	34.	<u>d</u>	57.	<u> </u>
12.	<u>d</u>	35.	<u> </u>	58.	<u> </u>
13.	<u> </u>	36.	<u> </u>	59.	<u>d</u>
14.	<u>d</u>	37.	<u>d</u>	60.	<u>d</u>
15.	<u>d</u>	38.	<u> </u>	61.	<u>d</u>
16.	<u> </u>	39.	<u>d</u>	62.	<u>d</u>
17.	<u>d</u>	40.	<u>d</u>	63.	<u> </u>
18.	<u>d</u>	41.	<u>d</u>	64.	<u>d</u>
19.	<u>d</u>	42.	<u> </u>	65.	<u>d</u>
20.	<u> </u>	43.	<u>d</u>	66.	<u>d</u>
21.	<u>d</u>	44.	<u>d</u>	67.	<u> </u>
22.	<u>d</u>	45.	<u>d</u>	68.	<u>d</u>
23.	<u>d</u>	46.	<u> </u>	69.	<u>d</u>

1.	<u> </u>	24.	<u> </u>	47.	<u> </u>
2.	<u> </u>	25.	<u> </u>	48.	<u> </u>
3.	<u> </u>	26.	<u> </u>	49.	<u> </u>
4.	<u> </u>	27.	<u> </u>	50.	<u> </u>
5.	<u> </u>	28.	<u> </u>	51.	<u> </u>
6.	<u> </u>	29.	<u> </u>	52.	<u> </u>
7.	<u> </u>	30.	<u> </u>	53.	<u> </u>
8.	<u> </u>	31.	<u> </u>	54.	<u> </u>
9.	<u> </u>	32.	<u> </u>	55.	<u> </u>
10.	<u> </u>	33.	<u> </u>	56.	<u> </u>
11.	<u> </u>	34.	<u> </u>	57.	<u> </u>
12.	<u> </u>	35.	<u> </u>	58.	<u> </u>
13.	<u> </u>	36.	<u> </u>	59.	<u> </u>
14.	<u> </u>	37.	<u> </u>	60.	<u> </u>
15.	<u> </u>	38.	<u> </u>	61.	<u> </u>
16.	<u> </u>	39.	<u> </u>	62.	<u> </u>
17.	<u> </u>	40.	<u> </u>	63.	<u> </u>
18.	<u> </u>	41.	<u> </u>	64.	<u> </u>
19.	<u> </u>	42.	<u> </u>	65.	<u> </u>
20.	<u> </u>	43.	<u> </u>	66.	<u> </u>
21.	<u> </u>	44.	<u> </u>	67.	<u> </u>
22.	<u> </u>	45.	<u> </u>	68.	<u> </u>
23.	<u> </u>	46.	<u> </u>	69.	<u> </u>

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. <u>ə</u> | 24. <u>a</u> | 47. <u>ə</u> |
| 2. <u>a</u> | 25. <u>ə</u> | 48. <u>a</u> |
| 3. <u>ə</u> | 26. <u>a</u> | 49. <u>ə</u> |
| 4. <u>ə</u> | 27. <u>ə</u> | 50. <u>a</u> |
| 5. <u>a</u> | 28. <u>ə</u> | 51. <u>ə</u> |
| 6. <u>ə</u> | 29. <u>ə</u> | 52. <u>a</u> |
| 7. <u>a</u> | 30. <u>a</u> | 53. <u>ə</u> |
| 8. <u>a</u> | 31. <u>ə</u> | 54. <u>ə</u> |
| 9. <u>ə</u> | 32. <u>a</u> | 55. <u>a</u> |
| 10. <u>ə</u> | 33. <u>a</u> | 56. <u>ə</u> |
| 11. <u>a</u> | 34. <u>a</u> | 57. <u>ə</u> |
| 12. <u>a</u> | 35. <u>ə</u> | 58. <u>a</u> |
| 13. <u>ə</u> | 36. <u>a</u> | 59. <u>ə</u> |
| 14. <u>a</u> | 37. <u>ə</u> | 60. <u>a</u> |
| 15. <u>ə</u> | 38. <u>a</u> | 61. <u>ə</u> |
| 16. <u>a</u> | 39. <u>ə</u> | 62. <u>a</u> |
| 17. <u>ə</u> | 40. <u>a</u> | 63. <u>ə</u> |
| 18. <u>a</u> | 41. <u>a</u> | 64. <u>ə</u> |
| 19. <u>ə</u> | 42. <u>a</u> | 65. <u>a</u> |
| 20. <u>ə</u> | 43. <u>ə</u> | 66. <u>a</u> |
| 21. <u>ə</u> | 44. <u>a</u> | 67. <u>ə</u> |
| 22. <u>a</u> | 45. <u>ə</u> | 68. <u>a</u> |
| 23. <u>ə</u> | 46. <u>a</u> | 69. <u>ə</u> |

En este ejercicio el modelo dará ejemplos de [ə] y [a] aislados. Transcriba fonéticamente después del modelo, verificando la autenticidad de la transcripción al hacerla.

(-)

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

Se inicia en esta página otra fase de nuestro curso. Hasta ahora han sido la distinción entre sonidos y la transcripción fonética de esos los propósitos del curso. Ahora nos adelantamos a la próxima etapa del curso: la articulación de sonidos, palabras y oraciones.

(-)

En los ejercicios anteriores aprendimos a diferenciar entre algunos de los sonidos vocálicos y consonánticos del portugués, transcribiéndolos en representación

fonética.

pronunciar, repetir,
articular

Nos tocará ahora _____

todo lo dictado por el modelo.

La forma en que serán presentados estos ejercicios de pronunciación es la siguiente:

- 1º dictará el modelo una palabra u oración;
- 2º se seguirá una pausa en la cual usted imitará lo dictado por el modelo;
- 3º repetirá el modelo la palabra u oración.

Si es insuficiente la pausa, usted la podrá prolongar por el vlear el "pause control" por cuanto tiempo sea necesario para que usted transcriba y pronuncie cada parte. Antes de pronunciar las palabras leídas en la cinta, transcribirá fonéticamente lo dictado. Esto le ayudará a reforzar sus conocimientos fonológicos y le facilitará la correcta articulación de las combinaciones fonológicas del portugués.

(-)

En cada uno de los ejercicios de pronunciación que siguen, dictará el modelo primero una palabra.

Se seguirá una _____ .

Luego repetirá el modelo la _____ palabra. Usando la representación fonética que ya aprendió, usted _____ fonéticamente la palabra leída en la cinta.

pausa.

misma

transcribirá

Cada ejercicio en esta parte del curso se divide en dos partes: transcripción y articulación. En la primera, usted transcribirá en representación fonética la palabra u oración dictada en la cinta. Por medio del "pause control" podrá extender la duración de la pausa hasta completar la transcripción. Hecha la transcripción, ligue la grabadora en marcha atrás para reempezar el ejercicio. Esta vez usted repetirá lo dictado, grabando sus imitaciones. Compárese entonces la imitación suya con la lectura del modelo, verificando así la autenticidad de su acento. Repítase el ejercicio hasta lograr una imitación exacta del modelo.

(-)

Después de transcribir fonéticamente las palabras dictadas en la cinta, vuelva al principio del ejercicio para _____

la pronunciación del modelo.

Luego volverá una segunda vez al principio del ejercicio para escuchar la cinta completa y,

más importante, para _____ las imitaciones suyas con la lectura del modelo. No se adelante al próximo ejercicio hasta lograr una _____ imitación del modelo.

imitar, repetir

comparar

exacta

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. <u>fáru</u> | 24. <u>máxis</u> |
| 2. <u>sirá</u> | 25. <u>puríxu</u> |
| 3. <u>fúru</u> | 26. <u>suñíu</u> |
| 4. <u>súru</u> | 27. <u>líxu</u> |
| 5. <u>láru</u> | 28. <u>miñúu</u> |
| 6. <u>fiñu</u> | 29. <u>suñíu</u> |
| 7. <u>máxi</u> | 30. <u>fásíu</u> |
| 8. <u>fípu</u> | 31. <u>luñíku</u> |
| 9. <u>pásu</u> | 32. <u>káliku</u> |
| 10. <u>kásu</u> | 33. <u>káisi</u> |
| 11. <u>kási</u> | 34. <u>líñus</u> |
| 12. <u>pási</u> | 35. <u>puríus</u> |
| 13. <u>fárus</u> | 36. <u>suñíus</u> |
| 14. <u>pásis</u> | 37. <u>fásíus</u> |
| 15. <u>sirás</u> | 38. <u>luñíkus</u> |
| 16. <u>kásis</u> | 39. <u>kálikus</u> |
| 17. <u>fúris</u> | 40. <u>miñúus</u> |
| 18. <u>kásus</u> | 41. <u>fúsíus</u> |
| 19. <u>súrus</u> | 42. <u>fiñíus</u> |
| 20. <u>pásus</u> | 43. <u>kusíus</u> |
| 21. <u>lárís</u> | 44. <u>fásíus</u> |
| 22. <u>fípus</u> | 45. <u>fúsális</u> |
| 23. <u>fiñus</u> | 46. <u>pásíkus</u> |

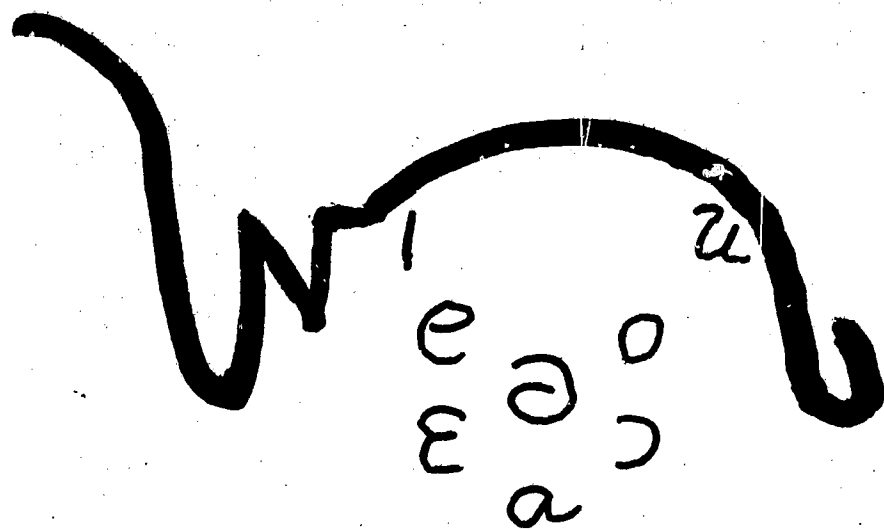
¡Practiquemos! En este ejercicio leerá el modelo algunas combinaciones de sonidos portugueses que también ocurren en español. Transcriba cada combinación fonética antes de volver al principio para grabar su imitación del modelo.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Consideremos de nuevo las diferencias esenciales entre las vocales orales portuguesas [e] y [ɛ].

VOCALES ORALES PORTUGUESAS



(-)

Ambas vocales se articulan en la mitad delantera de la boca. La diferencia principal está en la

posición, altura

_____ de la lengua.

Por lo tanto decimos que en la articulación de la vocal [e] está más _____ la lengua que en la articulación de la vocal [ɛ].

alta

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. <u>e</u> | 24. <u>ε</u> | 47. <u>e</u> |
| 2. <u>ε</u> | 25. <u>e</u> | 48. <u>ε</u> |
| 3. <u>e</u> | 26. <u>ε</u> | 49. <u>e</u> |
| 4. <u>ε</u> | 27. <u>e</u> | 50. <u>e</u> |
| 5. <u>ε</u> | 28. <u>ε</u> | 51. <u>e</u> |
| 6. <u>e</u> | 29. <u>ε</u> | 52. <u>ε</u> |
| 7. <u>e</u> | 30. <u>e</u> | 53. <u>e</u> |
| 8. <u>ε</u> | 31. <u>ε</u> | 54. <u>ε</u> |
| 9. <u>e</u> | 32. <u>e</u> | 55. <u>ε</u> |
| 10. <u>ε</u> | 33. <u>ε</u> | 56. <u>e</u> |
| 11. <u>e</u> | 34. <u>e</u> | 57. <u>ε</u> |
| 12. <u>ε</u> | 35. <u>ε</u> | 58. <u>e</u> |
| 13. <u>e</u> | 36. <u>e</u> | 59. <u>e</u> |
| 14. <u>e</u> | 37. <u>e</u> | 60. <u>e</u> |
| 15. <u>ε</u> | 38. <u>ε</u> | 61. <u>ε</u> |
| 16. <u>e</u> | 39. <u>e</u> | 62. <u>ε</u> |
| 17. <u>ε</u> | 40. <u>ε</u> | 63. <u>ε</u> |
| 18. <u>ε</u> | 41. <u>e</u> | 64. <u>ε</u> |
| 19. <u>e</u> | 42. <u>ε</u> | 65. <u>ε</u> |
| 20. <u>ε</u> | 43. <u>ε</u> | 66. <u>e</u> |
| 21. <u>e</u> | 44. <u>e</u> | 67. <u>ε</u> |
| 22. <u>e</u> | 45. <u>ε</u> | 68. <u>ε</u> |
| 23. <u>e</u> | 46. <u>ε</u> | 69. <u>e</u> |

En este ejercicio leerá el modelo varios ejemplos de las vocales [e] y [ε]. Transcribese cada sonido dictado por el modelo. Luego, vuélvase al principio del ejercicio para repetir después del modelo.

(-)

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. <u> </u> | 24. <u> </u> | 47. <u> </u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u> </u> | 48. <u> </u> |
| 3. <u> </u> | 26. <u> </u> | 49. <u> </u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u> </u> | 50. <u> </u> |
| 5. <u> </u> | 28. <u> </u> | 51. <u> </u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u> </u> | 52. <u> </u> |
| 7. <u> </u> | 30. <u> </u> | 53. <u> </u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u> </u> | 54. <u> </u> |
| 9. <u> </u> | 32. <u> </u> | 55. <u> </u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u> </u> | 56. <u> </u> |
| 11. <u> </u> | 34. <u> </u> | 57. <u> </u> |
| 12. <u> </u> | 35. <u> </u> | 58. <u> </u> |
| 13. <u> </u> | 36. <u> </u> | 59. <u> </u> |
| 14. <u> </u> | 37. <u> </u> | 60. <u> </u> |
| 15. <u> </u> | 38. <u> </u> | 61. <u> </u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u> </u> | 62. <u> </u> |
| 17. <u> </u> | 40. <u> </u> | 63. <u> </u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u> </u> | 64. <u> </u> |
| 19. <u> </u> | 42. <u> </u> | 65. <u> </u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u> </u> | 66. <u> </u> |
| 21. <u> </u> | 44. <u> </u> | 67. <u> </u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u> </u> | 68. <u> </u> |
| 23. <u> </u> | 46. <u> </u> | 69. <u> </u> |

El modelo combinará estos sonidos ahora en palabras bisílabas. Transcribese cada palabra antes de volver al principio del ejercicio para repetir después del modelo. Repítase el ejercicio hasta lograr una perfecta imitación del modelo.

(-)

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. <u>pésu</u> | 24. <u>késus</u> |
| 2. <u>pésu</u> | 25. <u>mésis</u> |
| 3. <u>pési</u> | 26. <u>pélu</u> |
| 4. <u>pési</u> | 27. <u>kréki</u> |
| 5. <u>fésu</u> | 28. <u>félu</u> |
| 6. <u>fésu</u> | 29. <u>félu</u> |
| 7. <u>késu</u> | 30. <u>préki</u> |
| 8. <u>késu</u> | 31. <u>léru</u> |
| 9. <u>mési</u> | 32. <u>kléru</u> |
| 10. <u>mési</u> | 33. <u>léris</u> |
| 11. <u>mésu</u> | 34. <u>péris</u> |
| 12. <u>mésku</u> | 35. <u>sélus</u> |
| 13. <u>néli</u> | 36. <u>sélis</u> |
| 14. <u>kéru</u> | 37. <u>mésis</u> |
| 15. <u>kéris</u> | 38. <u>léti</u> |
| 16. <u>lésu</u> | 39. <u>sélus</u> |
| 17. <u>péris</u> | 40. <u>pélus</u> |
| 18. <u>féris</u> | 41. <u>méstus</u> |
| 19. <u>félis</u> | 42. <u>préris</u> |
| 20. <u>pélu</u> | 43. <u>kléris</u> |
| 21. <u>sélu</u> | 44. <u>séli</u> |
| 22. <u>méli</u> | 45. <u>sélu</u> |
| 23. <u>kréku</u> | 46. <u>klérus</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. <u>piséku</u> | 24. <u>fluréku</u> |
| 2. <u>péri</u> | 25. <u>sériku</u> |
| 3. <u>buréki</u> | 26. <u>mañéki</u> |
| 4. <u>fléri</u> | 27. <u>fuñéku</u> |
| 5. <u>késu</u> | 28. <u>sétikus</u> |
| 6. <u>kériku</u> | 29. <u>klérikus</u> |
| 7. <u>klérikus</u> | 30. <u>pésiku</u> |
| 8. <u>kési</u> | 31. <u>périku</u> |
| 9. <u>pési</u> | 32. <u>kérikus</u> |
| 10. <u>pisékus</u> | 33. <u>mañékus</u> |
| 11. <u>piñéku</u> | 34. <u>présikus</u> |
| 12. <u>présiku</u> | 35. <u>périkus</u> |
| 13. <u>kuséki</u> | 36. <u>késikus</u> |
| 14. <u>burékis</u> | 37. <u>flurékus</u> |
| 15. <u>késus</u> | 38. <u>fuñékis</u> |
| 16. <u>fléris</u> | 39. <u>séki</u> |
| 17. <u>kuséki</u> | 40. <u>sériku</u> |
| 18. <u>séri</u> | 41. <u>périsi</u> |
| 19. <u>péri</u> | 42. <u>pésis</u> |
| 20. <u>péliku</u> | 43. <u>pélikis</u> |
| 21. <u>késis</u> | 44. <u>sérikus</u> |
| 22. <u>séris</u> | 45. <u>késikus</u> |
| 23. <u>piñékus</u> | 46. <u>pésikus</u> |

En este ejercicio el modelo dictará combinaciones de palabras bisílabas y trisílabas. Transcríbase cada palabra antes de volver al principio del ejercicio para repetir después del modelo. Repítase el ejercicio hasta lograr una perfecta imitación del modelo.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

La mayor parte de las palabras de este ejercicio contendrán cuatro sílabas. Transcribese cada palabra dictada por el modelo. Luego, vuélvase al principio del ejercicio para repetir después del modelo. No se adelante al próximo ejercicio hasta lograr una exacta imitación del modelo.

(-)

1. isélíku
2. imélíki
3. usélíki
4. kumélíku
5. pusékinu
6. pisukéni
7. usiméli
8. niséfilu
9. uséfilu
10. muñésíku
11. kuñési
12. kuñiséku
13. sikélikis
14. kuñiséki
15. puséíki
16. kuñesis
17. iprélíku
18. pusélíku
19. kuñisékus
20. kurélíki
21. iprélíkus
22. sikélikí
23. kurélikis

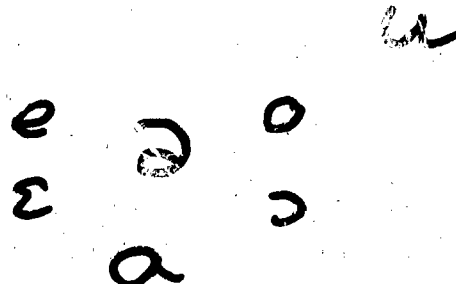
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

central

lengua

alta, elevada

Vemos otra vez las vocales orales
portuguesas:



(-)

Vemos que, como la vocal [a],

[ə] se articula en la zona _____

de la boca. Se diferencian, en

cambio, en cuanto a la posición de

la _____. En la articulación

de la [ə] está un poco más _____

la lengua que en la articulación de

[a].

Leerá el modelo ejemplos de las vocales orales [a] y [ə]. Transcribese cada sonido después de oírlo dictado en la cinta. Vuélvase entonces al principio del ejercicio para repetir los sonidos después del modelo.

(-)

1. <u>a</u>	24. <u>a</u>	47. <u>ə</u>
2. <u>ə</u>	25. <u>ə</u>	48. <u>a</u>
3. <u>a</u>	26. <u>ə</u>	49. <u>ə</u>
4. <u>a</u>	27. <u>a</u>	50. <u>a</u>
5. <u>ə</u>	28. <u>a</u>	51. <u>ə</u>
6. <u>ə</u>	29. <u>ə</u>	52. <u>a</u>
7. <u>a</u>	30. <u>a</u>	53. <u>a</u>
8. <u>ə</u>	31. <u>a</u>	54. <u>ə</u>
9. <u>a</u>	32. <u>ə</u>	55. <u>a</u>
10. <u>ə</u>	33. <u>ə</u>	56. <u>a</u>
11. <u>ə</u>	34. <u>a</u>	57. <u>ə</u>
12. <u>ə</u>	35. <u>ə</u>	58. <u>a</u>
13. <u>a</u>	36. <u>a</u>	59. <u>ə</u>
14. <u>a</u>	37. <u>a</u>	60. <u>ə</u>
15. <u>ə</u>	38. <u>ə</u>	61. <u>a</u>
16. <u>a</u>	39. <u>a</u>	62. <u>ə</u>
17. <u>ə</u>	40. <u>a</u>	63. <u>a</u>
18. <u>ə</u>	41. <u>ə</u>	64. <u>ə</u>
19. <u>a</u>	42. <u>a</u>	65. <u>a</u>
20. <u>ə</u>	43. <u>a</u>	66. <u>a</u>
21. <u>a</u>	44. <u>ə</u>	67. <u>ə</u>
22. <u>a</u>	45. <u>a</u>	68. <u>a</u>
23. <u>ə</u>	46. <u>ə</u>	69. <u>ə</u>

1. _____	24. _____	47. _____
2. _____	25. _____	48. _____
3. _____	26. _____	49. _____
4. _____	27. _____	50. _____
5. _____	28. _____	51. _____
6. _____	29. _____	52. _____
7. _____	30. _____	53. _____
8. _____	31. _____	54. _____
9. _____	32. _____	55. _____
10. _____	33. _____	56. _____
11. _____	34. _____	57. _____
12. _____	35. _____	58. _____
13. _____	36. _____	59. _____
14. _____	37. _____	60. _____
15. _____	38. _____	61. _____
16. _____	39. _____	62. _____
17. _____	40. _____	63. _____
18. _____	41. _____	64. _____
19. _____	42. _____	65. _____
20. _____	43. _____	66. _____
21. _____	44. _____	67. _____
22. _____	45. _____	68. _____
23. _____	46. _____	69. _____

1. péka
2. pikas
3. séka
4. séka
5. méras
6. kréla
7. seña
8. péñas
9. léña
10. féla
11. kéfas
12. méla
13. kséka
14. préka
15. sésas
16. friso
17. flénas
18. kréña
19. méka
20. préka
21. méka
22. kréñas
23. séfa

24. fésas
25. kséla
26. képa
27. sékas
28. péka
29. késas
30. kréso
31. préka
32. pléna
33. séña
34. kréña
35. klésas
36. prékas
37. sémo
38. lémas
39. féta
40. féras
41. krésa
42. krésas
43. klépas
44. friso
45. krésa
46. péras

En el ejercicio que sigue será toda vocal tónica [e] o [ɛ]. Toda vocal átona sera [ə]. Transcribese cada ejemplo, volviéndose después al principio para repetir después del modelo. Repítase el ejercicio hasta estar seguro de la autenticidad de las imitaciones.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Ahora, como en el ejercicio anterior, la vocal átona será siempre [ə]. Esta vez, sin embargo, será acentuada la primera sílaba en ciertos ejemplos y la segunda en otros. Hágase este ejercicio como los anteriores: Transcribanse los ejemplos, repitiéndoselos después.

(-)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>pása</u> | 24. <u>kapá</u> |
| 2. <u>pasa</u> | 25. <u>kupa</u> |
| 3. <u>kása</u> | 26. <u>kapu</u> |
| 4. <u>kasá</u> | 27. <u>misa</u> |
| 5. <u>fará</u> | 28. <u>masi</u> |
| 6. <u>fará</u> | 29. <u>kupa</u> |
| 7. <u>masa</u> | 30. <u>fuka</u> |
| 8. <u>masa</u> | 31. <u>sika</u> |
| 9. <u>fráka</u> | 32. <u>kapu</u> |
| 10. <u>fraká</u> | 33. <u>kukas</u> |
| 11. <u>páka</u> | 34. <u>sika</u> |
| 12. <u>paka</u> | 35. <u>kafu</u> |
| 13. <u>sáka</u> | 36. <u>muka</u> |
| 14. <u>saká</u> | 37. <u>fisa</u> |
| 15. <u>káfa</u> | 38. <u>takú</u> |
| 16. <u>kafá</u> | 39. <u>sikas</u> |
| 17. <u>lapá</u> | 40. <u>klika</u> |
| 18. <u>lapá</u> | 41. <u>fari</u> |
| 19. <u>máka</u> | 42. <u>fura</u> |
| 20. <u>maka</u> | 43. <u>makú</u> |
| 21. <u>sáfa</u> | 44. <u>farú</u> |
| 22. <u>safá</u> | 45. <u>klaki</u> |
| 23. <u>kapa</u> | 46. <u>saki</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. <u>fálaka</u> | 24. <u>malakú</u> |
| 2. <u>faláka</u> | 25. <u>paraná</u> |
| 3. <u>fálaká</u> | 26. <u>sáloná</u> |
| 4. <u>pásaka</u> | 27. <u>kásala</u> |
| 5. <u>pasáka</u> | 28. <u>márona</u> |
| 6. <u>pasaká</u> | 29. <u>párokas</u> |
| 7. <u>párika</u> | 30. <u>kasála</u> |
| 8. <u>paráka</u> | 31. <u>paríkar</u> |
| 9. <u>paraká</u> | 32. <u>salíkar</u> |
| 10. <u>pírika</u> | 33. <u>saláka</u> |
| 11. <u>poríka</u> | 34. <u>múlakas</u> |
| 12. <u>porakí</u> | 35. <u>salíkas</u> |
| 13. <u>finamá</u> | 36. <u>kúrana</u> |
| 14. <u>faníma</u> | 37. <u>salaká</u> |
| 15. <u>fanamí</u> | 38. <u>písaka</u> |
| 16. <u>kúrana</u> | 39. <u>maraná</u> |
| 17. <u>karúna</u> | 40. <u>kasalá</u> |
| 18. <u>karánú</u> | 41. <u>malíkas</u> |
| 19. <u>sílaka</u> | 42. <u>pasakás</u> |
| 20. <u>salíka</u> | 43. <u>párokas</u> |
| 21. <u>salakí</u> | 44. <u>fanamís</u> |
| 22. <u>múlaka</u> | 45. <u>pasíka</u> |
| 23. <u>malúka</u> | 46. <u>sílkas</u> |

En este ejercicio el modelo dictará una serie de palabras trisilabas. Como en el ejercicio anterior, la vocal átona será siempre[ə]. Hágase este ejercicio como los anteriores, transcribiéndose los ejemplos y repitiéndoselos después.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

La segunda sílaba de las palabras en este ejercicio será siempre átona. La vocal final de cada palabra será o [a] o [ɔ]. Se recordará de que la vocal átona [a] ocurre exclusivamente en español. Es imposible que ocurra la [a] átona en portugués. En el ejercicio que sigue transcribanse y pronúnciense solamente las combinaciones portuguesas. Déjense las combinaciones españolas sin transcribir ni repetir.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>káɔ</u> | 24. <u>máɔ</u> |
| 2. _____ | 25. <u>láɔ</u> |
| 3. <u>páɔ</u> | 26. <u>fáɔ</u> |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. <u>máɔ</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. <u>máɔ</u> |
| 7. <u>káɔ</u> | 30. <u>sáɔ</u> |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. <u>páɔ</u> | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. <u>káɔ</u> |
| 11. <u>káɔs</u> | 34. <u>páɔ</u> |
| 12. _____ | 35. <u>sáɔ</u> |
| 13. <u>páɔs</u> | 36. <u>máɔ</u> |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. <u>páɔs</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. <u>láɔ</u> |
| 17. <u>máɔs</u> | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. <u>máɔ</u> |
| 19. <u>káɔs</u> | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. <u>máɔs</u> | 44. <u>páɔs</u> |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. <u>máɔ</u> | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

La primera sílaba de cada palabra en este ejercicio será siempre atona. Aparecerá en la primera sílaba o la vocal [a] o la [ə]. Como en el ejercicio anterior, se responderá exclusivamente a los ejemplos portugueses.

(-)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>masá</u> | 24. <u>falá</u> |
| 2. _____ | 25. <u>fará</u> |
| 3. <u>kasá</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. <u>lasá</u> | 28. <u>kará</u> |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. <u>pasá</u> | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. <u>sarás</u> |
| 9. <u>fasá</u> | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. <u>pasás</u> | 34. <u>paká</u> |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. <u>fasás</u> | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. <u>kasás</u> | 38. <u>mará</u> |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. <u>masas</u> | 40. <u>maká</u> |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. <u>maña</u> | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. <u>soká</u> |
| 21. <u>saná</u> | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. <u>faká</u> |
| 23. <u>saña</u> | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

En este ejercicio dictará el modelo una serie de palabras bisílabas. El acento tónico será variable. Como en el ejercicio anterior, se responderá exclusivamente a los ejemplos portugueses.

(-)

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. <u>máso</u> | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. <u>káfo</u> |
| 3. <u>masá</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>kafá</u> |
| 5. <u>kasá</u> | 28. <u>paso</u> |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. <u>kasá</u> | 30. <u>saká</u> |
| 8. _____ | 31. <u>maña</u> |
| 9. <u>páso</u> | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. <u>mana</u> |
| 11. <u>pasá</u> | 34. <u>náko</u> |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. <u>pára</u> | 36. <u>páso</u> |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. <u>para</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. <u>farás</u> |
| 17. <u>kára</u> | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. <u>karás</u> |
| 19. <u>kará</u> | 42. <u>sarás</u> |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. <u>fáko</u> | 44. <u>fakás</u> |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. <u>faká</u> | 46. <u>sarás</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. <u>kásaka</u> | 24. <u>añáka</u> |
| 2. _____ | 25. <u>pañáka</u> |
| 3. <u>kasáka</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>panáka</u> |
| 5. <u>kasaká</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. <u>fálaka</u> | 30. <u>fanápas</u> |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. <u>falaká</u> | 32. <u>panáka</u> |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. <u>fálaka</u> | 34. <u>sálaka</u> |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. <u>pasáka</u> | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. <u>sakalá</u> |
| 15. <u>pásaka</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. <u>makáka</u> | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. <u>falaká</u> |
| 19. <u>pálaná</u> | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. <u>málaka</u> |
| 21. <u>fálapo</u> | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. <u>sálakas</u> |

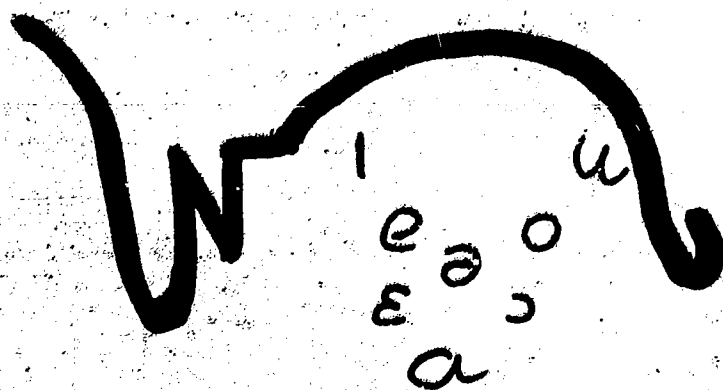
En este ejercicio dictará el modelo una serie de palabras trisílabas. El acento tónico será variable. Recuérdese de que la vocal átona [a] es rasgo distintivo del español, desconocido en portugués. Como en los ejercicios anteriores, se transcribirán las combinaciones portuguesas, se repetirá el ejercicio (repetiendo esta vez después del modelo) y se escuchará la cinta una tercera vez para comparar las versiones suyas con las del modelo.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Véanse otra vez las diferencias esenciales entre la [o] y la [ɔ] del portugués:

VOCALES ORALES PORTUGUESAS



(-)

Ambas vocales se articulan en la mitad posterior de la cavidad oral.

La diferencia principal está en

la _____ de la lengua.

Por lo tanto decimos que en la articulación de la vocal [ɔ] está

más _____ la lengua que en la articulación de la [o].

altura, elevación

baja

En este ejercicio dictará el modelo pares de palabras que incluirán los sonidos [o] y [ɔ]. Si ambas palabras del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre las dos palabras de algún par, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

- | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| 1. _____ | 24. <u>d</u> _____ | 47. <u>d</u> _____ |
| 2. <u>d</u> _____ | 25. _____ | 48. <u>d</u> _____ |
| 3. <u>d</u> _____ | 26. <u>d</u> _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>d</u> _____ | 50. <u>d</u> _____ |
| 5. <u>d</u> _____ | 28. _____ | 51. <u>d</u> _____ |
| 6. _____ | 29. <u>d</u> _____ | 52. _____ |
| 7. <u>d</u> _____ | 30. <u>d</u> _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. <u>d</u> _____ | 54. <u>d</u> _____ |
| 9. <u>d</u> _____ | 32. <u>d</u> _____ | 55. <u>d</u> _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. <u>d</u> _____ | 34. _____ | 57. <u>d</u> _____ |
| 12. <u>d</u> _____ | 35. <u>d</u> _____ | 58. <u>d</u> _____ |
| 13. <u>d</u> _____ | 36. <u>d</u> _____ | 59. _____ |
| 14. <u>d</u> _____ | 37. <u>d</u> _____ | 60. <u>d</u> _____ |
| 15. <u>d</u> _____ | 38. _____ | 61. <u>d</u> _____ |
| 16. _____ | 39. <u>d</u> _____ | 62. <u>d</u> _____ |
| 17. <u>d</u> _____ | 40. _____ | 63. <u>d</u> _____ |
| 18. <u>d</u> _____ | 41. <u>d</u> _____ | 64. <u>d</u> _____ |
| 19. _____ | 42. <u>d</u> _____ | 65. _____ |
| 20. <u>d</u> _____ | 43. _____ | 66. <u>d</u> _____ |
| 21. <u>d</u> _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. <u>d</u> _____ |
| 23. <u>d</u> _____ | 46. _____ | 69. <u>d</u> _____ |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

El modelo leerá ahora ejemplos de los sonidos [o] y [ɔ]. Transcribáse en representación fonética después del modelo. Vuélvase luego al principio del ejercicio para repetir los ejemplos después del modelo.

(-)

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. <u>o</u> | 24. <u>ɔ</u> | 47. <u>o</u> |
| 2. <u>ɔ</u> | 25. <u>o</u> | 48. <u>ɔ</u> |
| 3. <u>o</u> | 26. <u>ɔ</u> | 49. <u>ɔ</u> |
| 4. <u>ɔ</u> | 27. <u>o</u> | 50. <u>o</u> |
| 5. <u>o</u> | 28. <u>ɔ</u> | 51. <u>o</u> |
| 6. <u>ɔ</u> | 29. <u>o</u> | 52. <u>ɔ</u> |
| 7. <u>o</u> | 30. <u>o</u> | 53. <u>o</u> |
| 8. <u>o</u> | 31. <u>ɔ</u> | 54. <u>o</u> |
| 9. <u>o</u> | 32. <u>o</u> | 55. <u>ɔ</u> |
| 10. <u>ɔ</u> | 33. <u>o</u> | 56. <u>ɔ</u> |
| 11. <u>ɔ</u> | 34. <u>ɔ</u> | 57. <u>o</u> |
| 12. <u>o</u> | 35. <u>o</u> | 58. <u>ɔ</u> |
| 13. <u>o</u> | 36. <u>o</u> | 59. <u>o</u> |
| 14. <u>o</u> | 37. <u>ɔ</u> | 60. <u>ɔ</u> |
| 15. <u>ɔ</u> | 38. <u>ɔ</u> | 61. <u>o</u> |
| 16. <u>ɔ</u> | 39. <u>o</u> | 62. <u>ɔ</u> |
| 17. <u>o</u> | 40. <u>o</u> | 63. <u>ɔ</u> |
| 18. <u>o</u> | 41. <u>ɔ</u> | 64. <u>ɔ</u> |
| 19. <u>ɔ</u> | 42. <u>ɔ</u> | 65. <u>o</u> |
| 20. <u>ɔ</u> | 43. <u>o</u> | 66. <u>ɔ</u> |
| 21. <u>o</u> | 44. <u>ɔ</u> | 67. <u>ɔ</u> |
| 22. <u>ɔ</u> | 45. <u>o</u> | 68. <u>o</u> |
| 23. <u>o</u> | 46. <u>ɔ</u> | 69. <u>o</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. <u>poru</u> | 24. <u>prosi</u> |
| 2. <u>ori</u> | 25. <u>sosas</u> |
| 3. <u>sopo</u> | 26. <u>kosus</u> |
| 4. <u>kira</u> | 27. <u>posus</u> |
| 5. <u>noru</u> | 28. <u>klosis</u> |
| 6. <u>loru</u> | 29. <u>frasa</u> |
| 7. <u>kosi</u> | 30. <u>ploka</u> |
| 8. <u>fosus</u> | 31. <u>mifa</u> |
| 9. <u>posa</u> | 32. <u>sofi</u> |
| 10. <u>mona</u> | 33. <u>frasa</u> |
| 11. <u>soni</u> | 34. <u>krosu</u> |
| 12. <u>poka</u> | 35. <u>nosi</u> |
| 13. <u>posu</u> | 36. <u>fosis</u> |
| 14. <u>kori</u> | 37. <u>krasa</u> |
| 15. <u>sorus</u> | 38. <u>prasu</u> |
| 16. <u>miri</u> | 39. <u>soksu</u> |
| 17. <u>loru</u> | 40. <u>priksa</u> |
| 18. <u>lorki</u> | 41. <u>moksi</u> |
| 19. <u>sika</u> | 42. <u>soksis</u> |
| 20. <u>krasi</u> | 43. <u>losi</u> |
| 21. <u>plasa</u> | 44. <u>prosis</u> |
| 22. <u>nosa</u> | 45. <u>niksa</u> |
| 23. <u>masu</u> | 46. <u>prosis</u> |

En este ejercicio dictará el modelo una serie de palabras bisílabas en las cuales la sílaba tónica será siempre la primera. En algunas de estas palabras la vocal de la sílaba tónica será [o] y en otras, [ɔ]. Transcribese cada una de las palabras dictadas. Luego, grábese la repetición suya de las palabras dictadas por el modelo.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Las palabras de este ejercicio serán trisílabas. En algunas de estas palabras la vocal de la sílaba tónica será [o] y en otras [ʔ]. Como en el ejercicio anterior, transcribase cada una de las palabras dictadas. Luego, grábese la repetición suya de la pronunciación del modelo.

(-)

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. <u>prósiku</u> | 24. <u>filósika</u> |
| 2. <u>prósiku</u> | 25. <u>silósu</u> |
| 3. <u>prísiku</u> | 26. <u>filósiku</u> |
| 4. <u>pusóti</u> | 27. <u>silótu</u> |
| 5. <u>filóksu</u> | 28. <u>filótə</u> |
| 6. <u>silóksə</u> | 29. <u>minónə</u> |
| 7. <u>sóliku</u> | 30. <u>sinónu</u> |
| 8. <u>sóliki</u> | 31. <u>kilótə</u> |
| 9. <u>mósiku</u> | 32. <u>fikélu</u> |
| 10. <u>mónika</u> | 33. <u>silóləs</u> |
| 11. <u>suñóka</u> | 34. <u>sikóli</u> |
| 12. <u>siñóki</u> | 35. <u>sóliku</u> |
| 13. <u>fulóka</u> | 36. <u>silóləs</u> |
| 14. <u>sikóla</u> | 37. <u>misóru</u> |
| 15. <u>pusólu</u> | 38. <u>suróka</u> |
| 16. <u>sópula</u> | 39. <u>kiróka</u> |
| 17. <u>fulóki</u> | 40. <u>filóku</u> |
| 18. <u>krósika</u> | 41. <u>silósi</u> |
| 19. <u>sókarə</u> | 42. <u>plósiki</u> |
| 20. <u>lósura</u> | 43. <u>sóriku</u> |
| 21. <u>pósuru</u> | 44. <u>muñónu</u> |
| 22. <u>sókukus</u> | 45. <u>suñísu</u> |
| 23. <u>plósiku</u> | 46. <u>suñólu</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

1. fésu
2. fósa
3. sési
4. kóksi
5. fóksi
6. fóksu
7. léksi
8. mésu
9. néksu
10. lóksi
11. próksa
12. fósi
13. mésa
14. pesa
15. sési
16. sépsu
17. fóksa
18. féña
19. sónu
20. lóñu
21. móna
22. lésu
23. plési

24. pléksu
25. frési
26. plénu
27. sóna
28. kónu
29. kénu
30. féma
31. fóru
32. sóri
33. mesus
34. pésis
35. kosis
36. frósus
37. plósis
38. présus
39. klésis
40. klísa
41. pólus
42. sópsus
43. sókis
44. prólis
45. nólis
46. lóñis

En este ejercicio las palabras ejemplares serán otra vez bisílabas. La sílaba tónica, en cambio, contendrá una de cuatro vocales: [o], [ɔ], [e], y [ɛ]. Transcribese cada palabra antes de grabar su imitación del modelo.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

En este ejercicio el modelo leerá ejemplos de palabras trisílabas. La sílaba tónica de todas estas palabras contendrá una de las vocales siguientes: [o], [ɔ], [e], y [ɛ]. Transcribese cada palabra antes de grabar su imitación del modelo.

(-)

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. <u>sépila</u> | 24. <u>puséka</u> |
| 2. <u>fóksis</u> | 25. <u>silékis</u> |
| 3. <u>pósila</u> | 26. <u>kuléki</u> |
| 4. <u>nisólis</u> | 27. <u>muséku</u> |
| 5. <u>pulóku</u> | 28. <u>sélikis</u> |
| 6. <u>prilókis</u> | 29. <u>séñiku</u> |
| 7. <u>sókuru</u> | 30. <u>suñéki</u> |
| 8. <u>sékura</u> | 31. <u>piñéku</u> |
| 9. <u>séliku</u> | 32. <u>puñési</u> |
| 10. <u>siñélu</u> | 33. <u>musóñi</u> |
| 11. <u>suñsís</u> | 34. <u>sulóku</u> |
| 12. <u>muséto</u> | 35. <u>klókira</u> |
| 13. <u>prunéto</u> | 36. <u>sókirus</u> |
| 14. <u>ponéslos</u> | 37. <u>plósiku</u> |
| 15. <u>mónikas</u> | 38. <u>sópikas</u> |
| 16. <u>sóluku</u> | 39. <u>pósikis</u> |
| 17. <u>krópiku</u> | 40. <u>lókuru</u> |
| 18. <u>lópisi</u> | 41. <u>lékura</u> |
| 19. <u>málika</u> | 42. <u>sékura</u> |
| 20. <u>séliku</u> | 43. <u>pésiku</u> |
| 21. <u>suléku</u> | 44. <u>sépká</u> |
| 22. <u>kuséla</u> | 45. <u>nésuru</u> |
| 23. <u>puséla</u> | 46. <u>sulóku</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>késu</u> | 24. <u>kóksu</u> |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. <u>plésa</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>séka</u> |
| 5. <u>zépse</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. <u>ókse</u> | 30. <u>rélu</u> |
| 8. _____ | 31. <u>pléra</u> |
| 9. <u>máksu</u> | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. <u>gléru</u> |
| 11. <u>lósə</u> | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. <u>lókse</u> | 36. <u>méro</u> |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. <u>pókse</u> | 38. <u>geru</u> |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. <u>mála</u> | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. <u>séla</u> |
| 19. <u>lépu</u> | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. <u>sópu</u> |
| 21. <u>léña</u> | 44. <u>lsu</u> |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. <u>plésu</u> | 46. <u>nóse</u> |

El modelo leerá ahora una serie de palabras de dos sílabas. Fíjese bien en la sílaba átona de cada palabra. No se olvide de que en portugués es imposible que aparezca [a] u [o] en sílaba átona. Transcribanse y repítanse solamente las combinaciones portuguesas.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Repetiremos aquí el mismo ejercicio como en la página anterior. Esta vez, en cambio, la primera sílaba será átona. Transcribanse y repítanse solamente las combinaciones portuguesas.

(-)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>sumí</u> | 24. <u>karú</u> |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. <u>somú</u> | 26. <u>marí</u> |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. <u>lumí</u> | 28. <u>suri</u> |
| 6. _____ | 29. <u>purí</u> |
| 7. <u>samí</u> | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. <u>lamí</u> |
| 9. <u>lusi</u> | 32. <u>lasi</u> |
| 10. _____ | 33. <u>pusí</u> |
| 11. <u>lasú</u> | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. <u>nakú</u> |
| 13. <u>pasú</u> | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. <u>suksi</u> | 38. <u>palú</u> |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. <u>mulí</u> | 40. <u>sulí</u> |
| 18. _____ | 41. <u>plukí</u> |
| 19. <u>soliú</u> | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. <u>prasi</u> |
| 21. <u>lusu</u> | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. <u>kasi</u> |
| 23. <u>pasú</u> | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>sélu</u> | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. <u>páku</u> |
| 3. <u>sulí</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>máka</u> |
| 5. <u>sola</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. <u>sólu</u> |
| 7. <u>pulí</u> | 30. <u>lósə</u> |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. <u>kéla</u> | 32. <u>pósu</u> |
| 10. _____ | 33. <u>pusí</u> |
| 11. <u>sélu</u> | 34. <u>kusu</u> |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. <u>sóla</u> | 36. <u>purí</u> |
| 14. _____ | 37. <u>pára</u> |
| 15. <u>sksu</u> | 38. <u>sápu</u> |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. <u>sulí</u> | 40. <u>lasú</u> |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. <u>lapu</u> | 42. <u>masə</u> |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. <u>sakú</u> | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. <u>kəsu</u> |
| 23. <u>sáka</u> | 46. _____ |

En este ejercicio será variable el acento tónico. Como en los ejercicios anteriores, usted transcribirá y repetirá solamente las combinaciones portuguesas. Tenga mucho cuidado en comparar siempre las imitaciones suyas con el acento nativo del modelo. No se adelante a la próxima página hasta estar seguro de la autenticidad de su acento.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

En este ejercicio las palabras serán trisílabas. Como en el ejercicio anterior, será variable el acento tónico. Transcribanse y repítanse solamente las combinaciones portuguesas.

(-)

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. <u>muláku</u> | 24. <u>mosáku</u> |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. <u>soláfo</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>kósaku</u> |
| 5. <u>muláko</u> | 28. <u>kusakú</u> |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. <u>móluku</u> | 30. <u>lusáka</u> |
| 8. _____ | 31. <u>lusáku</u> |
| 9. <u>sókulus</u> | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. <u>plukálu</u> |
| 11. <u>présuku</u> | 34. <u>pluráku</u> |
| 12. _____ | 35. <u>muráka</u> |
| 13. <u>sékulo</u> | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. <u>pukála</u> |
| 15. <u>pólaka</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. <u>pékulu</u> |
| 17. <u>salóka</u> | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. <u>pókula</u> |
| 19. <u>purólu</u> | 42. <u>péraku</u> |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. <u>kutólo</u> | 44. <u>móluka</u> |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. <u>maláka</u> | 46. <u>séruka</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>sélu</u> | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. <u>plóra</u> |
| 3. <u>sáli</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>kléru</u> |
| 5. <u>gálo</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. <u>klóra</u> |
| 7. <u>sépi</u> | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. <u>séri</u> |
| 9. <u>sépi</u> | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. <u>méra</u> |
| 11. <u>kósa</u> | 34. <u>móra</u> |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. <u>kósu</u> | 36. <u>sélo</u> |
| 14. _____ | 37. <u>gáli</u> |
| 15. <u>prési</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. <u>prélu</u> |
| 17. <u>présa</u> | 40. <u>kléla</u> |
| 18. _____ | 41. <u>gáli</u> |
| 19. <u>prósu</u> | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. <u>méla</u> |
| 21. <u>krósi</u> | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. <u>krésu</u> | 46. <u>séli</u> |

El modelo leerá una serie de palabras de dos sílabas. Algunas son combinaciones de sonidos portugueses, y otras, no. La diferencia esencial está en la sílaba átona que, en portugués, no puede incluir otra vocal que [i], [ə] o [u]. Combinaciones compuestas de las vocales [e], [a] u [o] son palabras españolas. En este ejercicio será átona la segunda sílaba de cada palabra.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

En este ejercicio será átona la primera sílaba de cada palabra. Responda solamente a los ejemplos portugueses.

(-)

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. <u>salú</u> | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. <u>pakí</u> |
| 3. <u>filá</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>pikú</u> |
| 5. <u>fulú</u> | 28. <u>puquí</u> |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. <u>siká</u> | 30. <u>lusú</u> |
| 8. _____ | 31. <u>lasá</u> |
| 9. <u>safú</u> | 32. <u>limá</u> |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. <u>kisá</u> | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. <u>siká</u> |
| 13. <u>silú</u> | 36. <u>sukí</u> |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. <u>saká</u> | 38. <u>fiakú</u> |
| 16. _____ | 39. <u>prisú</u> |
| 17. <u>sukí</u> | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. <u>fusi</u> | 42. <u>prusi</u> |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. <u>sifú</u> | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. <u>krisú</u> |
| 23. <u>safá</u> | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>pétu</u> | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. <u>kurú</u> |
| 3. <u>piká</u> | 26. <u>fáli</u> |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. <u>pásu</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. <u>pálu</u> |
| 7. <u>sapi</u> | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. <u>néla</u> |
| 9. <u>prása</u> | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. <u>krási</u> | 34. <u>fréli</u> |
| 12. _____ | 35. <u>séku</u> |
| 13. <u>krásu</u> | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. <u>kléki</u> |
| 15. <u>saksi</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. <u>sísu</u> | 40. <u>sikú</u> |
| 18. _____ | 41. <u>kísa</u> |
| 19. <u>fúki</u> | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. <u>kála</u> |
| 21. <u>máru</u> | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. <u>páli</u> |
| 23. <u>súki</u> | 46. <u>néka</u> |

Esta vez será átona o la primera o la segunda sílaba de las palabras dictadas por el modelo. Hágase este ejercicio como los anteriores, transcribiéndose e imitándose sólo los ejemplos portugueses. No se adelante a la próxima página hasta lograr una perfecta imitación del modelo.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Las palabras de este ejercicio serán trisílabas. Hágase este ejercicio como los anteriores, transcribiéndose e imitándose sólo los ejemplos portugueses.

(-)

1. kiséku

2. _____

3. kusska

4. _____

5. piríla

6. _____

7. pérula

8. _____

9. séliku

10. _____

11. kéline

12. _____

13. néliku

14. _____

15. prisóla

16. _____

17. sirólu

18. _____

19. kurópi

20. _____

21. kliráka

22. _____

23. puríñu24. kurólu25. siróla26. pirólu

27. _____

28. _____

29. kurílu

30. _____

31. séliku

32. _____

33. gírílu

34. _____

35. _____

36. muréku

37. _____

38. kurésu39. kiséra

40. _____

41. pósika

42. _____

43. kólika

44. _____

45. sérifu

46. _____

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____

16. _____

17. _____

18. _____

19. _____

20. _____

21. _____

22. _____

23. _____

24. _____

25. _____

26. _____

27. _____

28. _____

29. _____

30. _____

31. _____

32. _____

33. _____

34. _____

35. _____

36. _____

37. _____

38. _____

39. _____

40. _____

41. _____

42. _____

43. _____

44. _____

45. _____

46. _____

bilabial.

sonora.

oclusiva.

Nos tocan ahora las consonantes portuguesas. La primera consonante que estudiaremos es la [b]. Repásese la descripción articulatoria de esta consonante.

(-)

1. Se articula cerrando los dos labios y es, por lo tanto _____ .
2. Durante la articulación de esta consonante están en continua vibración las cuerdas vocales. Por lo tanto decimos que esta consonante es _____ .
3. La corriente de aire está completamente cortada durante la articulación de [b]. Por eso, decimos que, por la manera de su articulación, es _____ .

La consonante [b] del portugués muestra rasgos desconocidos en español. La [b] portuguesa es siempre oclusiva. Escúchense las siguientes palabras españolas con especial atención en la articulación de la consonante [b]:

daba

cantábamos

haba

(-)

En la articulación de estas palabras no se cerraron los labios completamente. La corriente de aire de los pulmones, aun si severamente restringida, no fue completamente parada por los labios. Así es que resulta imposible describir de oclusiva la manera de articulación del sonido [b]. Es más bien _____ .

fricativa.

fricativa,

oclusiva.

oclusiva.

Así se ve que son dos las posibles realizaciones de la consonante [b] en español: una fricativa como en roba, sube, etc., y otra oclusiva, como en boca, borde, etc. La realización fricativa, representada ortográficamente por y o b, suena entre vocales. La realización oclusiva puede ocurrir al principio de la oración, como en ¿Verdad?, o a continuación de una consonante nasal, como en también o en balde. En portugués, existe exclusivamente la forma oclusiva.

(-)

La consonante /b/ tiene dos realizaciones en español: una en que los labios se acercan pero no se cierran, llamada por la manera de articulación _____, y otra en que los labios se cierran completamente, llamada por la manera de articulación _____. La realización de /b/ en el Brasil es siempre _____.

Al oído hispánico suenan idénticas la articulación fricativa y la articulación oclusiva de la consonante /b/. Por eso experimenta dificultades articulatorias el estudiante de habla española al aprender a pronunciar este sonido tan frecuente en portugués. Tiende a intercalar la realización fricativa en ciertas palabras portuguesas donde no se admite. El estudiante de habla española tendrá que prestar especial atención a la diferenciación entre las articulaciones fricativa y oclusiva de la /b/ para evitar el uso de la articulación fricativa en palabras portuguesas.

La articulación correcta de la [b] portuguesa requiere que el estudiante de habla española aprenda a distinguir entre las articulaciones

oclusiva (y) fricativa

_____ y _____ de la consonante /b/ en español.

oclusiva

fricativa.

Al aprender a hablar portugués, el alumno de habla española tenderá a pronunciar la realización fricativa de la /b/ en portugués en las mismas posiciones en las cuales es obligatorio en español. La articulación fricativa de la consonante /b/ es, al contrario, desconocida en portugués.

(-)

Es necesario que el estudiante de habla española aprenda a articular la [b] _____ en portugués donde en español se requiere la _____ .

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de la [b] oclusiva o fricativa intercalada entre dos sonidos vocálicos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	<u>d</u>	24.	<u> </u>	47.	<u>d</u>
2.	<u> </u>	25.	<u>d</u>	48.	<u> </u>
3.	<u> </u>	26.	<u>d</u>	49.	<u> </u>
4.	<u> </u>	27.	<u>d</u>	50.	<u>d</u>
5.	<u>d</u>	28.	<u>d</u>	51.	<u>d</u>
6.	<u>d</u>	29.	<u> </u>	52.	<u> </u>
7.	<u> </u>	30.	<u>d</u>	53.	<u> </u>
8.	<u> </u>	31.	<u> </u>	54.	<u>d</u>
9.	<u>d</u>	32.	<u>d</u>	55.	<u>d</u>
10.	<u> </u>	33.	<u>d</u>	56.	<u>d</u>
11.	<u>d</u>	34.	<u>d</u>	57.	<u>d</u>
12.	<u>d</u>	35.	<u>d</u>	58.	<u> </u>
13.	<u>d</u>	36.	<u>d</u>	59.	<u>d</u>
14.	<u> </u>	37.	<u> </u>	60.	<u>d</u>
15.	<u> </u>	38.	<u>d</u>	61.	<u> </u>
16.	<u>d</u>	39.	<u>d</u>	62.	<u>d</u>
17.	<u>d</u>	40.	<u>d</u>	63.	<u> </u>
18.	<u> </u>	41.	<u>d</u>	64.	<u>d</u>
19.	<u>d</u>	42.	<u> </u>	65.	<u>d</u>
20.	<u>d</u>	43.	<u>d</u>	66.	<u>d</u>
21.	<u> </u>	44.	<u>d</u>	67.	<u>d</u>
22.	<u>d</u>	45.	<u>d</u>	68.	<u> </u>
23.	<u>d</u>	46.	<u> </u>	69.	<u>d</u>

1.	<u> </u>	24.	<u> </u>	47.	<u> </u>
2.	<u> </u>	25.	<u> </u>	48.	<u> </u>
3.	<u> </u>	26.	<u> </u>	49.	<u> </u>
4.	<u> </u>	27.	<u> </u>	50.	<u> </u>
5.	<u> </u>	28.	<u> </u>	51.	<u> </u>
6.	<u> </u>	29.	<u> </u>	52.	<u> </u>
7.	<u> </u>	30.	<u> </u>	53.	<u> </u>
8.	<u> </u>	31.	<u> </u>	54.	<u> </u>
9.	<u> </u>	32.	<u> </u>	55.	<u> </u>
10.	<u> </u>	33.	<u> </u>	56.	<u> </u>
11.	<u> </u>	34.	<u> </u>	57.	<u> </u>
12.	<u> </u>	35.	<u> </u>	58.	<u> </u>
13.	<u> </u>	36.	<u> </u>	59.	<u> </u>
14.	<u> </u>	37.	<u> </u>	60.	<u> </u>
15.	<u> </u>	38.	<u> </u>	61.	<u> </u>
16.	<u> </u>	39.	<u> </u>	62.	<u> </u>
17.	<u> </u>	40.	<u> </u>	63.	<u> </u>
18.	<u> </u>	41.	<u> </u>	64.	<u> </u>
19.	<u> </u>	42.	<u> </u>	65.	<u> </u>
20.	<u> </u>	43.	<u> </u>	66.	<u> </u>
21.	<u> </u>	44.	<u> </u>	67.	<u> </u>
22.	<u> </u>	45.	<u> </u>	68.	<u> </u>
23.	<u> </u>	46.	<u> </u>	69.	<u> </u>

¡Practiquemos la transcripción de la consonante [b]. En el ejercicio que sigue, dará el modelo ejemplos de la [b]. Transcribese fonéticamente cada ejemplo dictado por el modelo.

(-)

1. b
2. b
3. b
4. b
5. b
6. b
7. b
8. b
9. b
10. b

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

En este ejercicio dictará el modelo una lista de palabras bisílabas compuestas de una vocal seguida de una consonante y otra vocal. En algunas de estas palabras será la consonante la [b] oclusiva portuguesa. En otras, será la [b] fricativa española. Transcribanse fonéticamente en los renglones que siguen solamente las combinaciones portuguesas.

(-)

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. <u>ábu</u> | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. <u>ábu</u> |
| 3. <u>ibu</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>íbu</u> |
| 5. <u>ábu</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. <u>íbu</u> | 30. <u>ibu</u> |
| 8. _____ | 31. <u>íbu</u> |
| 9. <u>íbu</u> | 32. <u>ábu</u> |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. <u>ibu</u> | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. <u>ibu</u> |
| 13. <u>ibu</u> | 36. <u>íbu</u> |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. <u>ábu</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. <u>ábu</u> |
| 17. <u>íbu</u> | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. <u>íbu</u> |
| 19. <u>ábu</u> | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. <u>ibu</u> |
| 21. <u>ibu</u> | 44. <u>íbu</u> |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. <u>íbu</u> | 46. <u>ibu</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Continúese el ejercicio anterior.
Transcribanse solamente los ejem-
plos portugueses.

(-)

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. <u>óbu</u> | 24. <u>ibu</u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u>ibu</u> |
| 3. <u>ebu</u> | 26. <u> </u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u>óbu</u> |
| 5. <u>ibu</u> | 28. <u>abu</u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u>ibu</u> |
| 7. <u>ibu</u> | 30. <u> </u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u>ibu</u> |
| 9. <u>ibu</u> | 32. <u> </u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u> </u> |
| 11. <u>ebu</u> | 34. <u>ibu</u> |
| 12. <u> </u> | 35. <u> </u> |
| 13. <u>abu</u> | 36. <u>abu</u> |
| 14. <u> </u> | 37. <u>óbu</u> |
| 15. <u>ebu</u> | 38. <u>ibu</u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u> </u> |
| 17. <u>ibu</u> | 40. <u>ebu</u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u>ebu</u> |
| 19. <u>ebu</u> | 42. <u>ibu</u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u> </u> |
| 21. <u>óbu</u> | 44. <u>ibu</u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u> </u> |
| 23. <u>ibu</u> | 46. <u>óbu</u> |

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. <u> </u> | 24. <u> </u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u> </u> |
| 3. <u> </u> | 26. <u> </u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u> </u> |
| 5. <u> </u> | 28. <u> </u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u> </u> |
| 7. <u> </u> | 30. <u> </u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u> </u> |
| 9. <u> </u> | 32. <u> </u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u> </u> |
| 11. <u> </u> | 34. <u> </u> |
| 12. <u> </u> | 35. <u> </u> |
| 13. <u> </u> | 36. <u> </u> |
| 14. <u> </u> | 37. <u> </u> |
| 15. <u> </u> | 38. <u> </u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u> </u> |
| 17. <u> </u> | 40. <u> </u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u> </u> |
| 19. <u> </u> | 42. <u> </u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u> </u> |
| 21. <u> </u> | 44. <u> </u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u> </u> |
| 23. <u> </u> | 46. <u> </u> |

Se continúa el ejercicio anterior pero con adicionales variaciones entre las vocales. Como antes, transcriban solamente las combinaciones portuguesas.

(-)

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. <u>ébu</u> | 24. <u>íbu</u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u>íbu</u> |
| 3. <u>íbu</u> | 26. <u> </u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u>ébu</u> |
| 5. <u>ébu</u> | 28. <u> </u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u>ébu</u> |
| 7. <u>ábu</u> | 30. <u> </u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u>íbu</u> |
| 9. <u>íbu</u> | 32. <u>íbu</u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u>ébu</u> |
| 11. <u>íbu</u> | 34. <u> </u> |
| 12. <u> </u> | 35. <u>óbu</u> |
| 13. <u>íbu</u> | 36. <u> </u> |
| 14. <u> </u> | 37. <u>óbu</u> |
| 15. <u>íbu</u> | 38. <u>óbu</u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u> </u> |
| 17. <u>ébu</u> | 40. <u>íbu</u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u> </u> |
| 19. <u>ébu</u> | 42. <u>íbu</u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u> </u> |
| 21. <u>ébu</u> | 44. <u>íbu</u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u>óbu</u> |
| 23. <u>íbu</u> | 46. <u>ébu</u> |

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. <u> </u> | 24. <u> </u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u> </u> |
| 3. <u> </u> | 26. <u> </u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u> </u> |
| 5. <u> </u> | 28. <u> </u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u> </u> |
| 7. <u> </u> | 30. <u> </u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u> </u> |
| 9. <u> </u> | 32. <u> </u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u> </u> |
| 11. <u> </u> | 34. <u> </u> |
| 12. <u> </u> | 35. <u> </u> |
| 13. <u> </u> | 36. <u> </u> |
| 14. <u> </u> | 37. <u> </u> |
| 15. <u> </u> | 38. <u> </u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u> </u> |
| 17. <u> </u> | 40. <u> </u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u> </u> |
| 19. <u> </u> | 42. <u> </u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u> </u> |
| 21. <u> </u> | 44. <u> </u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u> </u> |
| 23. <u> </u> | 46. <u> </u> |

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>kibu</u> | 24. <u>kóbis</u> |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. <u>lébi</u> | 26. <u>nóbis</u> |
| 4. _____ | 27. <u>póbus</u> |
| 5. <u>sébo</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. <u>kóbi</u> | 30. <u>síbus</u> |
| 8. _____ | 31. <u>súbis</u> |
| 9. <u>frébu</u> | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. <u>lébu</u> |
| 11. <u>kóbe</u> | 34. <u>lúbe</u> |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. <u>sóbe</u> | 36. <u>níbe</u> |
| 14. _____ | 37. <u>mábu</u> |
| 15. <u>sébe</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. <u>kábu</u> |
| 17. <u>móbu</u> | 40. <u>nóbe</u> |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. <u>lóbu</u> | 42. <u>síbo</u> |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. <u>móbis</u> | 44. <u>sébe</u> |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. <u>sóbis</u> | 46. <u>lébos</u> |

Sigue el ejercicio anterior con ejemplos más complejos. Préstese especial atención a la [b] oclusiva y la consonante bilabial fricativa española, transcribiéndose como antes solamente los ejemplos portugueses.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Ya que aprendimos a distinguir entre las posibles articulaciones de la consonante /b/, nos toca aprender a articular la consonante oclusiva portuguesa. En los ejercicios que siguen, transcribanse y pronúnciense después del modelo solamente las combinaciones portuguesas.

(-)

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. <u>íbu</u> | 24. <u>íbu</u> |
| 2. _____ | 25. <u>íbu</u> |
| 3. <u>ibu</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>íbu</u> |
| 5. <u>ábu</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. <u>ibô</u> |
| 7. <u>íbu</u> | 30. <u>ábu</u> |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. <u>íbu</u> | 32. <u>ibô</u> |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. <u>íbo</u> | 34. <u>ábu</u> |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. <u>ábu</u> | 36. <u>ibu</u> |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. <u>ibu</u> | 38. <u>íbu</u> |
| 16. _____ | 39. <u>ábo</u> |
| 17. <u>ábu</u> | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. <u>íbu</u> |
| 19. <u>íbu</u> | 42. <u>ibu</u> |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. <u>ábu</u> | 44. <u>íbu</u> |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. <u>ibu</u> | 46. <u>ábu</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. <u>ébu</u> | 24. <u>íbu</u> |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. <u>íbu</u> | 26. <u>ibu</u> |
| 4. _____ | 27. <u>ibu</u> |
| 5. <u>íbu</u> | 28. <u>ibu</u> |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. <u>íbu</u> | 30. <u>íbu</u> |
| 8. _____ | 31. <u>íbu</u> |
| 9. <u>íbu</u> | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. <u>íbu</u> |
| 11. <u>íbu</u> | 34. <u>íbu</u> |
| 12. _____ | 35. <u>íbu</u> |
| 13. <u>íbu</u> | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. <u>íbu</u> |
| 15. <u>íbu</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. <u>íbu</u> |
| 17. <u>ébu</u> | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. <u>íbu</u> |
| 19. <u>íbu</u> | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. <u>íbu</u> |
| 21. <u>ébu</u> | 44. <u>íbu</u> |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. <u>íbu</u> | 46. <u>ébu</u> |

Se continúa el ejercicio anterior.
Transcribanse y pronúnciense solamente las palabras portuguesas.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sigue el ejercicio anterior. Esta vez, en cambio, comienza cada ejemplo con un sonido consonántico. No se transcriban ni se pronuncien los ejemplos españoles.

(-)

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. <u>póbu</u> | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. <u>sóbu</u> |
| 3. <u>pábu</u> | 26. <u>lébu</u> |
| 4. _____ | 27. <u>lébu</u> |
| 5. <u>sébu</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. <u>lóbu</u> |
| 7. <u>pébu</u> | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. <u>lóbis</u> |
| 9. <u>súbu</u> | 32. <u>sóbu</u> |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. <u>súbu</u> | 34. <u>sébu</u> |
| 12. _____ | 35. <u>nébu</u> |
| 13. <u>kébu</u> | 36. <u>sóbu</u> |
| 14. _____ | 37. <u>nóbu</u> |
| 15. <u>kébu</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. <u>lébu</u> | 40. <u>sóbu</u> |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. <u>lóbu</u> | 42. <u>síbu</u> |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. <u>nóbu</u> | 44. <u>pábu</u> |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. <u>nóbu</u> | 46. <u>múbu</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

fricativa

oclusiva.

La articulación de la consonante /g/ en portugués depende antes que nada de una clara distinción entre las versiones española y portuguesa de /g/. El problema es semejante al que encontramos en el estudio de la /b/.

Esto quiere decir que, como existen dos articulaciones posibles de la consonante /b/ en español, la /g/ también tiene dos posibles articulaciones: una que es velar, oclusiva y sonora y otra que es velar,

_____ y sonora. En portugués, al contrario, la consonante /g/ es, sin excepción
_____ .

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de la [g] oclusiva o fricativa intercalada entre dos sonidos vocálicos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	_____	24.	<u>d</u>	47.	<u>d</u>
2.	<u>d</u>	25.	<u>d</u>	48.	_____
3.	<u>d</u>	26.	_____	49.	<u>d</u>
4.	_____	27.	<u>d</u>	50.	<u>d</u>
5.	<u>d</u>	28.	<u>d</u>	51.	<u>d</u>
6.	<u>d</u>	29.	_____	52.	<u>d</u>
7.	_____	30.	<u>d</u>	53.	<u>d</u>
8.	<u>d</u>	31.	<u>d</u>	54.	_____
9.	<u>d</u>	32.	_____	55.	<u>d</u>
10.	_____	33.	<u>d</u>	56.	<u>d</u>
11.	<u>d</u>	34.	<u>d</u>	57.	<u>d</u>
12.	<u>d</u>	35.	<u>d</u>	58.	<u>d</u>
13.	_____	36.	<u>d</u>	59.	<u>d</u>
14.	<u>d</u>	37.	<u>d</u>	60.	_____
15.	<u>d</u>	38.	_____	61.	<u>d</u>
16.	_____	39.	<u>d</u>	62.	<u>d</u>
17.	<u>d</u>	40.	_____	63.	<u>d</u>
18.	_____	41.	<u>d</u>	64.	_____
19.	<u>d</u>	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	<u>d</u>
21.	<u>d</u>	44.	<u>d</u>	67.	<u>d</u>
22.	<u>d</u>	45.	_____	68.	<u>d</u>
23.	_____	46.	<u>d</u>	69.	<u>d</u>

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

¡Practiquemos la transcripción de la consonante /g/! En el ejercicio que sigue, dará el modelo ejemplos de /g/. Transcribase fonéticamente cada ejemplo dictado por el modelo.

(-)

1. g'g
2. g'g
3. g'g
4. g'g
5. g'g
6. g'g
7. g'g
8. g'g
9. g'g
10. g'g

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

En este ejercicio dictará el modelo una serie de palabras bisílabas. Todas estas palabras están compuestas de una vocal, seguida de una consonante del tipo /g/ y otra vocal. La primera sílaba de cada palabra recibe el acento tónico. Transcribanse solamente las palabras que contengan la consonante velar oclusiva. La fricativa es rasgo distintivo del español y es desconocida en portugués.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. águ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. ágo |
| 3. ago | 26. ago |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. agu | 28. igu |
| 6. _____ | 29. igu |
| 7. ugu | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. ugu |
| 9. ugu | 32. ugu |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. ugo | 34. ago |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. igu | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. ugu |
| 15. ugu | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. ugu |
| 17. igo | 40. agu |
| 18. _____ | 41. agu |
| 19. ugu | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. ugo |
| 21. agu | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. ugu |
| 23. ugu | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. <u>égu</u> | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. <u>égu</u> |
| 3. <u>égu</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>égu</u> |
| 5. <u>égu</u> | 28. <u>égu</u> |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. <u>égu</u> | 30. <u>égu</u> |
| 8. _____ | 31. <u>égu</u> |
| 9. <u>égu</u> | 32. <u>égu</u> |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. <u>égu</u> | 34. <u>égu</u> |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. <u>égu</u> | 36. <u>égu</u> |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. <u>égu</u> | 38. <u>égu</u> |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. <u>égu</u> | 40. <u>égu</u> |
| 18. _____ | 41. <u>égu</u> |
| 19. <u>égu</u> | 42. <u>égu</u> |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. <u>égu</u> | 44. <u>égu</u> |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. <u>égu</u> | 46. _____ |

El modelo leerá una parecida serie de palabras. Esta vez, sin embargo, habrá más variación entre las vocales. Como en el ejercicio anterior, transcribanse solamente las palabras portuguesas.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sígame la misma fórmula como en los ejercicios anteriores. Esta vez habrá aun más variación entre las vocales. Como antes, transcribanse solamente las palabras portuguesas, identificándolas por la consonante velar oclusiva.

(-)

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. <u>ígu</u> | 24. <u>ágo</u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u> </u> |
| 3. <u>ógo</u> | 26. <u>ígo</u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u>ígu</u> |
| 5. <u>ogu</u> | 28. <u>ígu</u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u>ígu</u> |
| 7. <u>egu</u> | 30. <u> </u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u>ogu</u> |
| 9. <u>igu</u> | 32. <u> </u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u>ogu</u> |
| 11. <u>agu</u> | 34. <u>ígu</u> |
| 12. <u> </u> | 35. <u> </u> |
| 13. <u>ogo</u> | 36. <u>ígu</u> |
| 14. <u> </u> | 37. <u> </u> |
| 15. <u>ígu</u> | 38. <u>ogu</u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u> </u> |
| 17. <u>ígu</u> | 40. <u>ígo</u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u> </u> |
| 19. <u>ogu</u> | 42. <u>ogu</u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u> </u> |
| 21. <u>ígu</u> | 44. <u>ígu</u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u> </u> |
| 23. <u>agu</u> | 46. <u> </u> |

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. <u> </u> | 24. <u> </u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u> </u> |
| 3. <u> </u> | 26. <u> </u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u> </u> |
| 5. <u> </u> | 28. <u> </u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u> </u> |
| 7. <u> </u> | 30. <u> </u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u> </u> |
| 9. <u> </u> | 32. <u> </u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u> </u> |
| 11. <u> </u> | 34. <u> </u> |
| 12. <u> </u> | 35. <u> </u> |
| 13. <u> </u> | 36. <u> </u> |
| 14. <u> </u> | 37. <u> </u> |
| 15. <u> </u> | 38. <u> </u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u> </u> |
| 17. <u> </u> | 40. <u> </u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u> </u> |
| 19. <u> </u> | 42. <u> </u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u> </u> |
| 21. <u> </u> | 44. <u> </u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u> </u> |
| 23. <u> </u> | 46. <u> </u> |

Las palabras de este ejercicio comienzan siempre con una consonante. Como en los ejercicios anteriores, téngase mucho cuidado en distinguir entre la oclusiva velar y sonora que es rasgo distintivo del portugués y la fricativa velar y sonora que es rasgo distintivo del español. Transcribáanse solamente las palabras portuguesas.

(-)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>kógu</u> | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. <u>brágo</u> |
| 3. <u>kígu</u> | 26. <u>súgo</u> |
| 4. _____ | 27. <u>brógu</u> |
| 5. <u>mágu</u> | 28. <u>trágu</u> |
| 6. _____ | 29. <u>mogo</u> |
| 7. <u>ságu</u> | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. <u>súgu</u> |
| 9. <u>trágu</u> | 32. <u>lágu</u> |
| 10. _____ | 33. <u>lógu</u> |
| 11. <u>trógu</u> | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. <u>bógo</u> |
| 13. <u>brágo</u> | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. <u>bógu</u> |
| 15. <u>mágu</u> | 38. <u>lágu</u> |
| 16. _____ | 39. <u>nógo</u> |
| 17. <u>súgu</u> | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. <u>sógu</u> |
| 19. <u>súgu</u> | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. <u>sgu</u> |
| 21. <u>sígu</u> | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. <u>sgu</u> |
| 23. <u>ságo</u> | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

En este ejercicio usted aprenderá a articular la [g] oclusiva portuguesa donde se requiere la [g] fricativa española. Transcribanse primero las palabras portuguesas. Vuélvase luego al principio del ejercicio para repetir los ejemplos portugueses después del modelo.

(-)

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. <u>ígd</u> | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. <u>ígu</u> |
| 3. <u>ágl</u> | 26. <u>ígu</u> |
| 4. _____ | 27. <u>ágl</u> |
| 5. <u>ígu</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. <u>ígu</u> |
| 7. <u>ágd</u> | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. <u>ígu</u> |
| 9. <u>ígl</u> | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. <u>ígu</u> |
| 11. <u>ígu</u> | 34. <u>ígl</u> |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. <u>ígl</u> | 36. <u>águ</u> |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. <u>ágl</u> | 38. <u>ígu</u> |
| 16. _____ | 39. <u>ígl</u> |
| 17. <u>águ</u> | 40. <u>ígd</u> |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. <u>ígu</u> | 42. <u>ígu</u> |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. <u>ígu</u> | 44. <u>ágl</u> |
| 22. _____ | 45. <u>águ</u> |
| 23. <u>ágl</u> | 46. <u>ígd</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

1. égu
2.
3. águ
4.
5. agu
6.
7. ngu
8.
9. égu
10.
11. égo
12.
13. ogu
14.
15. agu
16.
17. ngu
18.
19. égo
20.
21. ogu
22.
23. ngu

24.
25. égu
26. égu
27.
28. agu
29.
30. ngu
31. agu
32.
33. ngu
34.
35. ngu
36. égu
37.
38. ngu
39.
40. agu
41.
42. égo
43. agu
44.
45. ngu
46. agu

Sígame la fórmula del ejercicio anterior. Esta vez, sin embargo, se aumentará el repertorio de vocales tónicas.

(-)

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. <u> </u> | 24. <u> </u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u> </u> |
| 3. <u> </u> | 26. <u> </u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u> </u> |
| 5. <u> </u> | 28. <u> </u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u> </u> |
| 7. <u> </u> | 30. <u> </u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u> </u> |
| 9. <u> </u> | 32. <u> </u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u> </u> |
| 11. <u> </u> | 34. <u> </u> |
| 12. <u> </u> | 35. <u> </u> |
| 13. <u> </u> | 36. <u> </u> |
| 14. <u> </u> | 37. <u> </u> |
| 15. <u> </u> | 38. <u> </u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u> </u> |
| 17. <u> </u> | 40. <u> </u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u> </u> |
| 19. <u> </u> | 42. <u> </u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u> </u> |
| 21. <u> </u> | 44. <u> </u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u> </u> |
| 23. <u> </u> | 46. <u> </u> |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior. Esta vez se incluyen las vocales tónicas [ɪ] y [ʊ]. Usted tendrá que articular correctamente las variaciones vocálicas entre [e] y [ɪ] y entre [o] y [ʊ].

(-)

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. <u>ógu</u> | 24. <u>ígo</u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u> </u> |
| 3. <u>ígu</u> | 26. <u>ógu</u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u>ígu</u> |
| 5. <u>égu</u> | 28. <u>égu</u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u> </u> |
| 7. <u>égu</u> | 30. <u>ígo</u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u>égu</u> |
| 9. <u>ígu</u> | 32. <u> </u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u>ógu</u> |
| 11. <u>ógu</u> | 34. <u> </u> |
| 12. <u> </u> | 35. <u>ígo</u> |
| 13. <u>ígu</u> | 36. <u>égo</u> |
| 14. <u> </u> | 37. <u> </u> |
| 15. <u>égu</u> | 38. <u>égu</u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u> </u> |
| 17. <u>égo</u> | 40. <u>ígu</u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u> </u> |
| 19. <u>ígu</u> | 42. <u>ógu</u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u>ígo</u> |
| 21. <u>ógu</u> | 44. <u> </u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u>ógu</u> |
| 23. <u>égu</u> | 46. <u>ígu</u> |

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. <u> </u> | 24. <u> </u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u> </u> |
| 3. <u> </u> | 26. <u> </u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u> </u> |
| 5. <u> </u> | 28. <u> </u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u> </u> |
| 7. <u> </u> | 30. <u> </u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u> </u> |
| 9. <u> </u> | 32. <u> </u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u> </u> |
| 11. <u> </u> | 34. <u> </u> |
| 12. <u> </u> | 35. <u> </u> |
| 13. <u> </u> | 36. <u> </u> |
| 14. <u> </u> | 37. <u> </u> |
| 15. <u> </u> | 38. <u> </u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u> </u> |
| 17. <u> </u> | 40. <u> </u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u> </u> |
| 19. <u> </u> | 42. <u> </u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u> </u> |
| 21. <u> </u> | 44. <u> </u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u> </u> |
| 23. <u> </u> | 46. <u> </u> |

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>kúgu</u> | 24. <u>prígu</u> |
| 2. <u>lúgu</u> | 25. <u>prúgu</u> |
| 3. <u>súgu</u> | 26. <u>lúgu</u> |
| 4. <u>ságu</u> | 27. <u>lúgu</u> |
| 5. <u>ságu</u> | 28. <u>lúgu</u> |
| 6. <u>ságu</u> | 29. <u>lúgu</u> |
| 7. <u>ságu</u> | 30. <u>lúgu</u> |
| 8. <u>ságu</u> | 31. <u>lúgu</u> |
| 9. <u>ságu</u> | 32. <u>lúgu</u> |
| 10. <u>fógu</u> | 33. <u>mógu</u> |
| 11. <u>lógu</u> | 34. <u>sógu</u> |
| 12. <u>mógu</u> | 35. <u>prógu</u> |
| 13. <u>kógu</u> | 36. <u>mógi</u> |
| 14. <u>krógu</u> | 37. <u>mógu</u> |
| 15. <u>brógu</u> | 38. <u>mógu</u> |
| 16. <u>sígu</u> | 39. <u>sígu</u> |
| 17. <u>sígu</u> | 40. <u>sígu</u> |
| 18. <u>sígu</u> | 41. <u>sígu</u> |
| 19. <u>sígu</u> | 42. <u>sígu</u> |
| 20. <u>sígu</u> | 43. <u>sígu</u> |
| 21. <u>sígu</u> | 44. <u>sígu</u> |
| 22. <u>sígu</u> | 45. <u>sígu</u> |
| 23. <u>sígu</u> | 46. <u>sígu</u> |

En este ejercicio de pronunciación comienza cada palabra con una consonante o con un grupo consonántico. Como antes, transcribanse y repítanse solamente los ejemplos portugueses, diferenciándolos de los españoles por la presencia de la oclusiva velar y sonora [g].

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

La consonante [d] en portugués se asemeja mucho a la [b] y a la [g] en ciertos pormenores.

fricativas.

oclusiva.

Ya sabemos que en español, las consonantes /b/ y /g/, bajo ciertas condiciones fonéticas, adquieren el rasgo de _____.

La /d/ portuguesa, como la [b] y [g] portuguesas, no tiene alternativa fricativa. Es siempre _____.

1.	<u>d</u>	24.	<u> </u>	47.	<u>d</u>
2.	<u> </u>	25.	<u>d</u>	48.	<u>d</u>
3.	<u>d</u>	26.	<u>d</u>	49.	<u> </u>
4.	<u>d</u>	27.	<u>d</u>	50.	<u>d</u>
5.	<u>d</u>	28.	<u> </u>	51.	<u> </u>
6.	<u> </u>	29.	<u>d</u>	52.	<u>d</u>
7.	<u> </u>	30.	<u>d</u>	53.	<u> </u>
8.	<u>d</u>	31.	<u>d</u>	54.	<u>d</u>
9.	<u> </u>	32.	<u> </u>	55.	<u>d</u>
10.	<u>d</u>	33.	<u> </u>	56.	<u>d</u>
11.	<u>d</u>	34.	<u>d</u>	57.	<u>d</u>
12.	<u>d</u>	35.	<u>d</u>	58.	<u>d</u>
13.	<u>d</u>	36.	<u> </u>	59.	<u>d</u>
14.	<u> </u>	37.	<u>d</u>	60.	<u> </u>
15.	<u>d</u>	38.	<u>d</u>	61.	<u>d</u>
16.	<u>d</u>	39.	<u> </u>	62.	<u> </u>
17.	<u>d</u>	40.	<u>d</u>	63.	<u>d</u>
18.	<u> </u>	41.	<u> </u>	64.	<u>d</u>
19.	<u>d</u>	42.	<u>d</u>	65.	<u>d</u>
20.	<u>d</u>	43.	<u>d</u>	66.	<u>d</u>
21.	<u>d</u>	44.	<u> </u>	67.	<u>d</u>
22.	<u> </u>	45.	<u>d</u>	68.	<u>d</u>
23.	<u>d</u>	46.	<u> </u>	69.	<u>d</u>

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de la [d] oclusiva o fricativa intercalada entre dos sonidos vocálicos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	<u> </u>	24.	<u> </u>	47.	<u> </u>
2.	<u> </u>	25.	<u> </u>	48.	<u> </u>
3.	<u> </u>	26.	<u> </u>	49.	<u> </u>
4.	<u> </u>	27.	<u> </u>	50.	<u> </u>
5.	<u> </u>	28.	<u> </u>	51.	<u> </u>
6.	<u> </u>	29.	<u> </u>	52.	<u> </u>
7.	<u> </u>	30.	<u> </u>	53.	<u> </u>
8.	<u> </u>	31.	<u> </u>	54.	<u> </u>
9.	<u> </u>	32.	<u> </u>	55.	<u> </u>
10.	<u> </u>	33.	<u> </u>	56.	<u> </u>
11.	<u> </u>	34.	<u> </u>	57.	<u> </u>
12.	<u> </u>	35.	<u> </u>	58.	<u> </u>
13.	<u> </u>	36.	<u> </u>	59.	<u> </u>
14.	<u> </u>	37.	<u> </u>	60.	<u> </u>
15.	<u> </u>	38.	<u> </u>	61.	<u> </u>
16.	<u> </u>	39.	<u> </u>	62.	<u> </u>
17.	<u> </u>	40.	<u> </u>	63.	<u> </u>
18.	<u> </u>	41.	<u> </u>	64.	<u> </u>
19.	<u> </u>	42.	<u> </u>	65.	<u> </u>
20.	<u> </u>	43.	<u> </u>	66.	<u> </u>
21.	<u> </u>	44.	<u> </u>	67.	<u> </u>
22.	<u> </u>	45.	<u> </u>	68.	<u> </u>
23.	<u> </u>	46.	<u> </u>	69.	<u> </u>

¡Practiquemos la transcripción de la consonante [d]! En el ejercicio que sigue, dará el modelo ejemplos de [d]. Transcribese fonéticamente cada ejemplo dictado por el modelo.

(-)

1. d / d
2. d / d
3. d / d
4. d / d
5. d / d
6. d / d
7. d / d
8. d / d
9. d / d
10. d / d

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

En este ejercicio dictará el modelo una lista de palabras bisílabas compuestas de una vocal seguida de una consonante y otra vocal. En algunas de estas palabras será la consonante la [d] oclusiva portuguesa. En otras, será la [ð] fricativa española. Transcribanse fonéticamente en los renglones que siguen solamente las combinaciones portuguesas.

(-)

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. <u>ádu</u> | 24. <u> </u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u>ádu</u> |
| 3. <u>ídu</u> | 26. <u>ída</u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u>ída</u> |
| 5. <u>ídu</u> | 28. <u> </u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u>ídu</u> |
| 7. <u>ída</u> | 30. <u> </u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u>ídu</u> |
| 9. <u>áda</u> | 32. <u>ída</u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u>ádu</u> |
| 11. <u>ída</u> | 34. <u> </u> |
| 12. <u> </u> | 35. <u>ídu</u> |
| 13. <u>áda</u> | 36. <u> </u> |
| 14. <u> </u> | 37. <u>ídu</u> |
| 15. <u>ádu</u> | 38. <u> </u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u>ída</u> |
| 17. <u>ídu</u> | 40. <u> </u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u>ídu</u> |
| 19. <u>ídu</u> | 42. <u>áda</u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u> </u> |
| 21. <u>ída</u> | 44. <u>ídu</u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u> </u> |
| 23. <u>ída</u> | 46. <u>áda</u> |

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. <u> </u> | 24. <u> </u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u> </u> |
| 3. <u> </u> | 26. <u> </u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u> </u> |
| 5. <u> </u> | 28. <u> </u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u> </u> |
| 7. <u> </u> | 30. <u> </u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u> </u> |
| 9. <u> </u> | 32. <u> </u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u> </u> |
| 11. <u> </u> | 34. <u> </u> |
| 12. <u> </u> | 35. <u> </u> |
| 13. <u> </u> | 36. <u> </u> |
| 14. <u> </u> | 37. <u> </u> |
| 15. <u> </u> | 38. <u> </u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u> </u> |
| 17. <u> </u> | 40. <u> </u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u> </u> |
| 19. <u> </u> | 42. <u> </u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u> </u> |
| 21. <u> </u> | 44. <u> </u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u> </u> |
| 23. <u> </u> | 46. <u> </u> |

Continúese el ejercicio anterior.
Transcribanse solamente los ejemplos
portugueses.

(-)

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. <u>édu</u> | 24. <u>ido</u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u>édu</u> |
| 3. <u>édo</u> | 26. <u>édu</u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u>ídu</u> |
| 5. <u>ádo</u> | 28. <u> </u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u>ádo</u> |
| 7. <u>édu</u> | 30. <u> </u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u>édo</u> |
| 9. <u>ído</u> | 32. <u> </u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u>ído</u> |
| 11. <u>ídu</u> | 34. <u>ido</u> |
| 12. <u> </u> | 35. <u> </u> |
| 13. <u>édu</u> | 36. <u>édu</u> |
| 14. <u> </u> | 37. <u>ido</u> |
| 15. <u>édu</u> | 38. <u>ídu</u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u> </u> |
| 17. <u>édo</u> | 40. <u>édo</u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u> </u> |
| 19. <u>ído</u> | 42. <u> </u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u>ído</u> |
| 21. <u>ádo</u> | 44. <u>ido</u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u> </u> |
| 23. <u>édo</u> | 46. <u>édo</u> |

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. <u> </u> | 24. <u> </u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u> </u> |
| 3. <u> </u> | 26. <u> </u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u> </u> |
| 5. <u> </u> | 28. <u> </u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u> </u> |
| 7. <u> </u> | 30. <u> </u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u> </u> |
| 9. <u> </u> | 32. <u> </u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u> </u> |
| 11. <u> </u> | 34. <u> </u> |
| 12. <u> </u> | 35. <u> </u> |
| 13. <u> </u> | 36. <u> </u> |
| 14. <u> </u> | 37. <u> </u> |
| 15. <u> </u> | 38. <u> </u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u> </u> |
| 17. <u> </u> | 40. <u> </u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u> </u> |
| 19. <u> </u> | 42. <u> </u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u> </u> |
| 21. <u> </u> | 44. <u> </u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u> </u> |
| 23. <u> </u> | 46. <u> </u> |

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. <u>édu</u> | 24. <u>edu</u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u>odu</u> |
| 3. <u>idu</u> | 26. <u> </u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u>ídu</u> |
| 5. <u>odo</u> | 28. <u> </u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u>ido</u> |
| 7. <u>udu</u> | 30. <u> </u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u>odu</u> |
| 9. <u>edu</u> | 32. <u> </u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u>ido</u> |
| 11. <u>edo</u> | 34. <u> </u> |
| 12. <u> </u> | 35. <u>ado</u> |
| 13. <u>ido</u> | 36. <u> </u> |
| 14. <u> </u> | 37. <u>edo</u> |
| 15. <u>ido</u> | 38. <u>ido</u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u>ido</u> |
| 17. <u>adu</u> | 40. <u> </u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u>idu</u> |
| 19. <u>ido</u> | 42. <u>idu</u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u>adu</u> |
| 21. <u>ido</u> | 44. <u> </u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u>edu</u> |
| 23. <u>ido</u> | 46. <u>ado</u> |

Se continúa el ejercicio anterior pero con adicionales variaciones entre las vocales. Como antes, transcribanse solamente las combinaciones portuguesas.

(-)

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. <u> </u> | 24. <u> </u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u> </u> |
| 3. <u> </u> | 26. <u> </u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u> </u> |
| 5. <u> </u> | 28. <u> </u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u> </u> |
| 7. <u> </u> | 30. <u> </u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u> </u> |
| 9. <u> </u> | 32. <u> </u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u> </u> |
| 11. <u> </u> | 34. <u> </u> |
| 12. <u> </u> | 35. <u> </u> |
| 13. <u> </u> | 36. <u> </u> |
| 14. <u> </u> | 37. <u> </u> |
| 15. <u> </u> | 38. <u> </u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u> </u> |
| 17. <u> </u> | 40. <u> </u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u> </u> |
| 19. <u> </u> | 42. <u> </u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u> </u> |
| 21. <u> </u> | 44. <u> </u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u> </u> |
| 23. <u> </u> | 46. <u> </u> |

Sigue el ejercicio anterior con ejemplos más complejos. préstese especial atención a la [d] oclusiva y la consonante interdental fricativa española, transcribiéndose como antes solamente los ejemplos portugueses.

(-)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>lodu</u> | 24. <u>sódu</u> |
| 2. _____ | 25. <u>súda</u> |
| 3. <u>sedu</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>múda</u> |
| 5. <u>kedu</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. <u>mída</u> |
| 7. <u>súdu</u> | 30. <u>módu</u> |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. <u>sóda</u> | 32. <u>sédu</u> |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. <u>módu</u> | 34. <u>ídu</u> |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. <u>lída</u> | 36. <u>krúdu</u> |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. <u>próda</u> | 38. <u>klédu</u> |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. <u>króda</u> | 40. <u>kléda</u> |
| 18. _____ | 41. <u>ládu</u> |
| 19. <u>góda</u> | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. <u>múdu</u> |
| 21. <u>móda</u> | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. <u>múda</u> |
| 23. <u>plodu</u> | 46. <u>móda</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

254.

1. ádu
2. ádo
3. ídu
4. ído
5. ídu
6. ído
7. ídu
8. ído
9. ídu
10. ído
11. ído
12. ído
13. ídu
14. ídu
15. ídu
16. ídu
17. ído
18. ádo
19. ádu
20. ádu
21. ádu
22. ádu
23. ídu

24. ído
25. ádo
26. ído
27. ádo
28. ídu
29. ídu
30. ído
31. ídu
32. ádo
33. ído
34. ídu
35. ídu
36. ádu
37. ádu
38. ádu
39. ído
40. ído
41. ído
42. ídu
43. ídu
44. ído
45. ído
46. ído

Ya que aprendimos a distinguir entre las posibles articulaciones de la consonante /d/, nos toca aprender a articular la consonante oclusiva portuguesa. En los ejercicios que siguen, transcribanse y pronúncien- se después del modelo solamente las combinaciones portuguesas.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Se continúa el ejercicio anterior.
Transcribanse y pronúnciense sola-
mente las palabras portuguesas.

(-)

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. <u>ódu</u> | 24. <u>éda</u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u>ída</u> |
| 3. <u>ídu</u> | 26. <u> </u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u>éda</u> |
| 5. <u>ída</u> | 28. <u>ída</u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u>édu</u> |
| 7. <u>óda</u> | 30. <u>ódu</u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u> </u> |
| 9. <u>éda</u> | 32. <u>ída</u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u> </u> |
| 11. <u>édu</u> | 34. <u>ída</u> |
| 12. <u> </u> | 35. <u>ódu</u> |
| 13. <u>ódu</u> | 36. <u> </u> |
| 14. <u> </u> | 37. <u>édu</u> |
| 15. <u>édu</u> | 38. <u>ídu</u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u>ída</u> |
| 17. <u>ída</u> | 40. <u> </u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u>ódu</u> |
| 19. <u>ídu</u> | 42. <u> </u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u>ída</u> |
| 21. <u>ódu</u> | 44. <u>ída</u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u> </u> |
| 23. <u>óda</u> | 46. <u>ódu</u> |

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. <u> </u> | 24. <u> </u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u> </u> |
| 3. <u> </u> | 26. <u> </u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u> </u> |
| 5. <u> </u> | 28. <u> </u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u> </u> |
| 7. <u> </u> | 30. <u> </u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u> </u> |
| 9. <u> </u> | 32. <u> </u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u> </u> |
| 11. <u> </u> | 34. <u> </u> |
| 12. <u> </u> | 35. <u> </u> |
| 13. <u> </u> | 36. <u> </u> |
| 14. <u> </u> | 37. <u> </u> |
| 15. <u> </u> | 38. <u> </u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u> </u> |
| 17. <u> </u> | 40. <u> </u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u> </u> |
| 19. <u> </u> | 42. <u> </u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u> </u> |
| 21. <u> </u> | 44. <u> </u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u> </u> |
| 23. <u> </u> | 46. <u> </u> |

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>sédu</u> | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. <u>prédu</u> |
| 3. <u>sódo</u> | 26. <u>sédo</u> |
| 4. _____ | 27. <u>mídu</u> |
| 5. <u>bódo</u> | 28. <u>mído</u> |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. <u>bídu</u> | 30. <u>lído</u> |
| 8. _____ | 31. <u>pródo</u> |
| 9. <u>bródo</u> | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. <u>kródu</u> |
| 11. <u>kódu</u> | 34. <u>prédu</u> |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. <u>mído</u> | 36. <u>médu</u> |
| 14. _____ | 37. <u>frédo</u> |
| 15. <u>médu</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. <u>fródu</u> |
| 17. <u>sédu</u> | 40. <u>flídu</u> |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. <u>krédu</u> | 42. <u>sédu</u> |
| 20. _____ | 43. <u>sédu</u> |
| 21. <u>mídu</u> | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. <u>lído</u> |
| 23. <u>lédu</u> | 46. <u>lído</u> |

Sigue el ejercicio anterior. Esta vez, en cambio, comienza cada ejemplo con un sonido consonántico o un grupo consonántico. No se transcriban ni se pronuncien los ejemplos españoles.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Fue a propósito que fueron presentadas juntas las consonantes /b/, /d/ y /g/, puesto que las versiones españolas de estas consonantes adquieren el valor fricativo bajo ciertas circunstancias.

Para aprender a pronunciar acertadamente la lengua portuguesa es preciso aprender primero a reconocer las alternativas fricativas en español y a no articularlas donde la pronunciación portuguesa requiere la oclusiva.

Dos otros grupos de consonantes en portugués reflejan semejantes rasgos fonéticos bajo semejantes circunstancias: [t] y [ç] y sus contrapartes sonoras [d] y [g].

Por las mismas razones que agrupamos las consonantes /b/, /d/ y /g/ en un solo enfoque de estudio, estudiaremos en conjunto las consonantes [t], [ç], [d] y [g] en portugués, fijando la atención en las _____ entre ellas.

semejanzas

oclusiva.

africada.

Repasemos la descripción articulatoria de la [t] y la de la [ɖ].

Ambas consonantes son sordas. En la articulación de estas consonantes es la lengua el articulador principal.

En la articulación de la [t], la corriente de aire es completamente cortada. Por esta razón la llamamos

una consonante _____ .

La [ɖ], por la manera de su articulación, es _____ .

Véanse primero los sonidos representados por la letra b en las palabras españolas también y ganaba. Se recordará de que la consonante bilabial representada por la letra b en también es oclusiva y de que la b en ganaba es fricativa. Gente de habla española tiende a oír estos dos alófonos como si fueran iguales.

Aunque son fonológicamente diferentes los sonidos representados por la letra b en las palabras españolas también y ganaba, el estudiante de habla española no percibe ninguna _____ entre ellos.

diferencia

iguales

Así, la letra g en las palabras gato y gusto representa la consonante velar, oclusiva y sonora y la letra g en lago la fricativa.

Aun siendo fonológicamente diferenciadas, las consonantes velares representadas por la letra g en gato y lago, le parecen muchas veces _____ al estudiante de habla española.

Veamos ahora los sonidos [t] y [ɖ] en portugués. El estudiante de habla española sabrá distinguir fácilmente entre estos sonidos, siendo éstos los rasgos distintivos entre las palabras españolas mato y macho.

diferentes

Así es que el hispanoparlante sabrá que las consonantes portuguesas [t] y [ɖ] son _____ la una de la otra.

iguales, lo mismo,
idéntico, uno.

El hispanoparlante diferencia la [t] portuguesa de la [ð] con gran facilidad porque su lengua materna hace semejante diferenciación (note, noche). En español tal diferenciación es importante porque es, prácticamente, la única diferencia fonológica entre note y noche, mato y nacho. Esta misma diferenciación es menos importante en portugués puesto que no hay palabras portuguesas que se distingan unas de otras por la oposición de [t] y [ð].

Esto implica que el hispanoparlante oirá sin dificultad la diferencia acústica entre [t] y [ð], pero que el estudiante de habla portuguesa tiende a oír estos dos sonidos como si fueran _____ .

En palabras como mato y macho en español la alternación de los dos sonidos [t] y [č] cuando los otros sonidos que forman las dos palabras son idénticos en ambas determina el significado de la palabra. Así es que el uso de [t] en el ambiente fonológico [má_o] da [máto] 'mato' y el uso de [č] en el mismo ambiente [má_o] da [máčo] 'macho.'

La alternación entre los sonidos
/t/ y /č/ en palabras españolas
compuestas de un idéntico ambiente
fonológico determina el

significado, sentido

de la palabra.

inicial
fricativa

La alternación española entre [g] y [ɣ] es diferente. El uso de uno o del otro de estos dos sonidos depende exclusivamente de la colocación de la consonante velar en el ambiente fonológico de la palabra. En palabras como ganó la consonante velar está en posición inicial. En palabras como haga está la consonante velar en posición intervocálica.

Diríamos entonces que en palabras del tipo de ganó es oclusiva la consonante velar porque está en posición _____. En palabras como haga es _____ la consonante velar porque está colocada entre vocales.

A sonidos que, trocados unos por otros (como /t/ y /ɾ/ en español), determinan el significado de la palabra los llamamos fonemas. Así la diferencia entre /t/ y /ɾ/ en español es fonémica. La alternación entre los sonidos [g] y [ɣ] en español no es fonémica sino fonética.

significado

no

Llamamos fonémica la alternación española /t/ ~ /ɾ/ porque resulta en un cambio del _____ de la palabra. A la alternación [g] ~ [ɣ] en español la llamamos fonética porque _____ afecta el significado de la palabra.

ambiente

La perfecta diferenciación articulatoria entre fonemas es fundamental para hacerse entender en portugués. La perfecta diferenciación fonética es esencial para lograr un acento relativamente natural.

La diferenciación fonética, es decir, la diferenciación entre sonidos cuya articulación es determinada por el _____ fonológico, es fundamental en la adquisición de un acento nativo en portugués.

El concepto del "ambiente fonológico" es muy importante en el estudio de la lengua portuguesa. Por ejemplo, la consonante [ɕ] ocurre dentro de cierto ambiente fonológico y la [t] en otro. Por eso decimos que los sonidos consonánticos [t] y [ɕ] son alófonos de un solo fonema, el cual representamos entre diagonales, en vez de ser dos fonemas, como lo son en español.

Gente de habla portuguesa tiende a oír los sonidos [t] y [ɕ] como un solo sonido puesto que ocurren en

ambientes

_____ fonológicos que son mutuamente exclusivos.

alófonos

Por eso decimos que en portugués

fonema

[t] y [ɕ] son _____

fonemas

de un solo _____, en

vez de ser dos _____,

como lo son en español.

[1]

toda

Veamos ahora las particularidades del ambiente fonológico que separa el alófono consonántico [t] del alófono consonántico [ɖ] en portugués. En portugués se realiza la consonante [ɖ] solamente delante de la vocal [i]. La consonante [t] se realiza delante de toda otra vocal oral.

En portugués se realiza la consonante [ɖ] solamente delante de la vocal

_____. La consonante [t] se realiza delante de _____ otra vocal oral.

¡Practiquemos la transcripción de la consonante [t]! Transcribese cada ejemplo dictado por el modelo y verifíquese la autenticidad de la transcripción al hacerla.

(-)

1. t t
2. t t
3. t t
4. t t
5. t t
6. t t
7. t t
8. t t
9. t t
10. t t

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Practicaremos ahora la transcripción de la consonante [č]. Como en el ejercicio anterior, transcribase lo dictado por el modelo y verifíquese la autenticidad de la transcripción al hacerla.

(-)

1. č, či
2. č, či
3. č, či
4. č, či
5. č, či
6. č, či
7. č, či
8. č, či
9. č, či
10. č, či

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Escribese el símbolo fonético [t] o [ɖ] en los blancos que siguen. Recuérdese que es determinativo el ambiente fonológico.

- | | |
|------------------|---------------------------------------|
| 1. <u>č</u> i | 26. u <u>č</u> i |
| 2. <u>t</u> o | 27. u <u>t</u> á |
| 3. <u>t</u> ε | 28. u <u>t</u> ü |
| 4. <u>t</u> a | 29. <u>t</u> u <u>č</u> i <u>t</u> u |
| 5. <u>t</u> ɔ | 30. ku <u>č</u> i <u>t</u> á |
| 6. <u>t</u> o | 31. lɔ <u>t</u> u <u>č</u> i |
| 7. <u>t</u> u | 32. pl <u>t</u> á <u>t</u> ə |
| 8. i <u>č</u> i | 33. kr <u>t</u> ɔ <u>č</u> i |
| 9. i <u>t</u> ə | 34. krɔ <u>č</u> i <u>t</u> u |
| 10. i <u>t</u> u | 35. klɔ <u>t</u> u <u>č</u> i |
| 11. ɔ <u>č</u> i | 36. fru <u>č</u> i <u>t</u> ə |
| 12. ɔ <u>t</u> ə | 37. krá <u>č</u> i <u>t</u> u |
| 13. ɔ <u>t</u> u | 38. krá <u>č</u> i <u>t</u> ə |
| 14. á <u>č</u> i | 39. nu <u>t</u> á <u>č</u> i |
| 15. á <u>t</u> ə | 40. ni <u>t</u> ɔ <u>t</u> u |
| 16. á <u>t</u> u | 41. ku <u>t</u> á <u>č</u> i |
| 17. ɔ <u>č</u> i | 42. krú <u>č</u> i <u>t</u> ə |
| 18. ɔ <u>t</u> ə | 43. plɔ <u>č</u> i <u>t</u> us |
| 19. ɔ <u>t</u> u | 44. <u>č</u> i <u>t</u> úku |
| 20. á <u>č</u> i | 45. <u>t</u> u <u>č</u> íkis |
| 21. á <u>t</u> ə | 46. <u>č</u> i <u>t</u> ákus |
| 22. á <u>t</u> u | 47. <u>č</u> i <u>t</u> á <u>č</u> is |
| 23. i <u>č</u> i | 48. <u>t</u> u <u>č</u> íru |
| 24. i <u>t</u> á | 49. <u>t</u> á <u>č</u> i <u>t</u> us |
| 25. i <u>t</u> ú | 50. <u>č</u> i <u>t</u> ɔ <u>t</u> ə |

- | | |
|-------------------|--|
| 1. <u> </u> i | 26. u <u> </u> i |
| 2. <u> </u> o | 27. u <u> </u> á |
| 3. <u> </u> ε | 28. u <u> </u> ü |
| 4. <u> </u> a | 29. <u> </u> u <u> </u> i <u> </u> u |
| 5. <u> </u> ɔ | 30. ku <u> </u> i <u> </u> á |
| 6. <u> </u> o | 31. lɔ <u> </u> u <u> </u> i |
| 7. <u> </u> u | 32. pl <u> </u> á <u> </u> ə |
| 8. f <u> </u> i | 33. kru <u> </u> ɔ <u> </u> i |
| 9. f <u> </u> ə | 34. krɔ <u> </u> i <u> </u> u |
| 10. f <u> </u> u | 35. klɔ <u> </u> u <u> </u> i |
| 11. ɔ <u> </u> i | 36. fru <u> </u> f <u> </u> ə |
| 12. ɔ <u> </u> ə | 37. krá <u> </u> i <u> </u> u |
| 13. ɔ <u> </u> u | 38. krá <u> </u> i <u> </u> ə |
| 14. á <u> </u> i | 39. nu <u> </u> á <u> </u> i |
| 15. á <u> </u> ə | 40. ni <u> </u> ɔ <u> </u> u |
| 16. á <u> </u> u | 41. ku <u> </u> á <u> </u> i |
| 17. ɔ <u> </u> i | 42. krú <u> </u> i <u> </u> ə |
| 18. ɔ <u> </u> ə | 43. plɔ <u> </u> i <u> </u> us |
| 19. ɔ <u> </u> u | 44. <u> </u> i <u> </u> úku |
| 20. á <u> </u> i | 45. <u> </u> u <u> </u> fíkis |
| 21. á <u> </u> ə | 46. <u> </u> i <u> </u> ákus |
| 22. á <u> </u> u | 47. <u> </u> i <u> </u> á <u> </u> is |
| 23. i <u> </u> i | 48. <u> </u> u <u> </u> íru |
| 24. i <u> </u> á | 49. <u> </u> á <u> </u> i <u> </u> us |
| 25. i <u> </u> á | 50. <u> </u> i <u> </u> ɔ <u> </u> ə |

Ahora dictará el modelo una lista de palabras bisílabas. Transcríbase la lista fonéticamente.

(-)

1. í^vcl
2. é^vcl
3. ó^vcl
4. ú^vcl
5. í^vcl
6. é^vcl
7. í^vcl
8. í^vcl
9. é^vcl
10. é^vcl
11. á^vcl
12. ó^vcl
13. ú^vcl
14. á^vcl
15. ó^vcl
16. ú^vcl
17. é^vcl
18. í^vcl
19. é^vcl
20. í^vcl
21. é^vcl
22. ó^vcl
23. ú^vcl

24. ú^vcl
25. ó^vcl
26. é^vcl
27. í^vcl
28. é^vcl
29. í^vcl
30. é^vcl
31. ú^vcl
32. ó^vcl
33. á^vcl
34. ú^vcl
35. ó^vcl
36. é^vcl
37. í^vcl
38. ó^vcl
39. ú^vcl
40. é^vcl
41. ú^vcl
42. ó^vcl
43. é^vcl
44. á^vcl
45. ó^vcl
46. í^vcl

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| 1. | _____ | 24. | _____ |
| 2. | _____ | 25. | _____ |
| 3. | _____ | 26. | _____ |
| 4. | _____ | 27. | _____ |
| 5. | _____ | 28. | _____ |
| 6. | _____ | 29. | _____ |
| 7. | _____ | 30. | _____ |
| 8. | _____ | 31. | _____ |
| 9. | _____ | 32. | _____ |
| 10. | _____ | 33. | _____ |
| 11. | _____ | 34. | _____ |
| 12. | _____ | 35. | _____ |
| 13. | _____ | 36. | _____ |
| 14. | _____ | 37. | _____ |
| 15. | _____ | 38. | _____ |
| 16. | _____ | 39. | _____ |
| 17. | _____ | 40. | _____ |
| 18. | _____ | 41. | _____ |
| 19. | _____ | 42. | _____ |
| 20. | _____ | 43. | _____ |
| 21. | _____ | 44. | _____ |
| 22. | _____ | 45. | _____ |
| 23. | _____ | 46. | _____ |

Sígame la fórmula de los ejercicios anteriores. Esta vez, sin embargo, comienza cada ejemplo con una consonante o un grupo consonántico.

(-)

1. páči
2. kíči
3. búči
4. qíči
5. ŋóči
6. sóči
7. móči
8. súči
9. méči
10. lúči
11. kóči
12. húči
13. šéči
14. léči
15. lóči
16. lóči
17. lúči
18. próči
19. bríči
20. kíči
21. bríči
22. glúči
23. púči

24. gróči
25. brúči
26. bléči
27. móči
28. kéči
29. kíči
30. kréči
31. bríči
32. bróči
33. bréči
34. próči
35. bróči
36. kréči
37. bóči
38. tróči
39. tróči
40. tréči
41. tréči
42. tróči
43. tróči
44. tréči
45. tréči
46. trúči

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| 1. | _____ | 24. | _____ |
| 2. | _____ | 25. | _____ |
| 3. | _____ | 26. | _____ |
| 4. | _____ | 27. | _____ |
| 5. | _____ | 28. | _____ |
| 6. | _____ | 29. | _____ |
| 7. | _____ | 30. | _____ |
| 8. | _____ | 31. | _____ |
| 9. | _____ | 32. | _____ |
| 10. | _____ | 33. | _____ |
| 11. | _____ | 34. | _____ |
| 12. | _____ | 35. | _____ |
| 13. | _____ | 36. | _____ |
| 14. | _____ | 37. | _____ |
| 15. | _____ | 38. | _____ |
| 16. | _____ | 39. | _____ |
| 17. | _____ | 40. | _____ |
| 18. | _____ | 41. | _____ |
| 19. | _____ | 42. | _____ |
| 20. | _____ | 43. | _____ |
| 21. | _____ | 44. | _____ |
| 22. | _____ | 45. | _____ |
| 23. | _____ | 46. | _____ |

Sígame otra vez la fórmula del ejercicio anterior.

(-)

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. <u>č'í'č'í</u> | 24. <u>t'éč'í</u> |
| 2. <u>t'úč'í</u> | 25. <u>t'éč'í</u> |
| 3. <u>t'éč'í</u> | 26. <u>č'í'č'í</u> |
| 4. <u>t'éč'í</u> | 27. <u>t'éč'í</u> |
| 5. <u>č'í'č'í</u> | 28. <u>t'éč'í</u> |
| 6. <u>t'úč'í</u> | 29. <u>t'éč'í</u> |
| 7. <u>t'úč'í</u> | 30. <u>č'í'č'í</u> |
| 8. <u>t'óč'í</u> | 31. <u>t'éč'í</u> |
| 9. <u>t'éč'í</u> | 32. <u>č'í'č'í</u> |
| 10. <u>t'éč'í</u> | 33. <u>t'éč'í</u> |
| 11. <u>č'í'č'í</u> | 34. <u>t'éč'í</u> |
| 12. <u>t'úč'í</u> | 35. <u>t'éč'í</u> |
| 13. <u>t'éč'í</u> | 36. <u>č'í'č'í</u> |
| 14. <u>t'úč'í</u> | 37. <u>t'éč'í</u> |
| 15. <u>t'úč'í</u> | 38. <u>č'í'č'í</u> |
| 16. <u>t'éč'í</u> | 39. <u>t'óč'í</u> |
| 17. <u>č'í'č'í</u> | 40. <u>t'éč'í</u> |
| 18. <u>t'éč'í</u> | 41. <u>t'éč'í</u> |
| 19. <u>t'éč'í</u> | 42. <u>č'í'č'í</u> |
| 20. <u>t'úč'í</u> | 43. <u>t'éč'í</u> |
| 21. <u>t'óč'í</u> | 44. <u>t'éč'í</u> |
| 22. <u>t'éč'í</u> | 45. <u>t'úč'í</u> |
| 23. <u>č'í'č'í</u> | 46. <u>č'í'č'í</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sigase la misma fórmula como antes. Esta vez, sin embargo, será variable el acento tónico. Transcribase cada ejemplo después del modelo, verificándose la autenticidad de la transcripción por compararla con la correcta en la columna a la izquierda.

(-)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>těčí</u> | 24. <u>túčí</u> |
| 2. <u>čítu</u> | 25. <u>čítu</u> |
| 3. <u>číčí</u> | 26. <u>tučí</u> |
| 4. <u>tečí</u> | 27. <u>čítu</u> |
| 5. <u>čítu</u> | 28. <u>táčí</u> |
| 6. <u>túčí</u> | 29. <u>tačí</u> |
| 7. <u>číčí</u> | 30. <u>tóčí</u> |
| 8. <u>těčí</u> | 31. <u>tučí</u> |
| 9. <u>tučí</u> | 32. <u>těčí</u> |
| 10. <u>tačí</u> | 33. <u>číčí</u> |
| 11. <u>číčí</u> | 34. <u>tóčí</u> |
| 12. <u>túčí</u> | 35. <u>tučí</u> |
| 13. <u>kúčí</u> | 36. <u>těčí</u> |
| 14. <u>sóčí</u> | 37. <u>číčí</u> |
| 15. <u>púčí</u> | 38. <u>táčí</u> |
| 16. <u>bručí</u> | 39. <u>tučí</u> |
| 17. <u>brúčí</u> | 40. <u>púčí</u> |
| 18. <u>tróčí</u> | 41. <u>próčí</u> |
| 19. <u>tróčí</u> | 42. <u>tróčí</u> |
| 20. <u>trěčí</u> | 43. <u>trěčí</u> |
| 21. <u>trěčí</u> | 44. <u>trěčí</u> |
| 22. <u>bríčí</u> | 45. <u>čítu</u> |
| 23. <u>blíčí</u> | 46. <u>čítá</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | | | |
|-----|--------------|-----|--------------|
| 1. | <u>ěči</u> | 24. | <u>flóči</u> |
| 2. | <u>těči</u> | 25. | <u>brěči</u> |
| 3. | <u>iči</u> | 26. | <u>blěči</u> |
| 4. | <u>čiči</u> | 27. | <u>krěči</u> |
| 5. | <u>ěči</u> | 28. | <u>klúči</u> |
| 6. | <u>těči</u> | 29. | <u>glóči</u> |
| 7. | <u>áci</u> | 30. | <u>glóči</u> |
| 8. | <u>táči</u> | 31. | <u>grěči</u> |
| 9. | <u>óči</u> | 32. | <u>grěči</u> |
| 10. | <u>tóči</u> | 33. | <u>drúči</u> |
| 11. | <u>óči</u> | 34. | <u>měči</u> |
| 12. | <u>tóči</u> | 35. | <u>měči</u> |
| 13. | <u>úči</u> | 36. | <u>sóči</u> |
| 14. | <u>túči</u> | 37. | <u>súči</u> |
| 15. | <u>trěči</u> | 38. | <u>sěči</u> |
| 16. | <u>trěči</u> | 39. | <u>míči</u> |
| 17. | <u>trěči</u> | 40. | <u>níči</u> |
| 18. | <u>tráči</u> | 41. | <u>káči</u> |
| 19. | <u>trěči</u> | 42. | <u>kóči</u> |
| 20. | <u>tróči</u> | 43. | <u>krěči</u> |
| 21. | <u>trúči</u> | 44. | <u>krěči</u> |
| 22. | <u>frúči</u> | 45. | <u>kráči</u> |
| 23. | <u>frěči</u> | 46. | <u>kráči</u> |

Verificaremos ahora si usted puede articular la consonante [č] en el ambiente fonológico que le corresponde. Como en todo ejercicio de pronunciación, transcribanse primero las palabras que el modelo dará y, luego, vuélvase al principio del ejercicio para repetir cada palabra después del modelo.

(-)

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| 1. | _____ | 24. | _____ |
| 2. | _____ | 25. | _____ |
| 3. | _____ | 26. | _____ |
| 4. | _____ | 27. | _____ |
| 5. | _____ | 28. | _____ |
| 6. | _____ | 29. | _____ |
| 7. | _____ | 30. | _____ |
| 8. | _____ | 31. | _____ |
| 9. | _____ | 32. | _____ |
| 10. | _____ | 33. | _____ |
| 11. | _____ | 34. | _____ |
| 12. | _____ | 35. | _____ |
| 13. | _____ | 36. | _____ |
| 14. | _____ | 37. | _____ |
| 15. | _____ | 38. | _____ |
| 16. | _____ | 39. | _____ |
| 17. | _____ | 40. | _____ |
| 18. | _____ | 41. | _____ |
| 19. | _____ | 42. | _____ |
| 20. | _____ | 43. | _____ |
| 21. | _____ | 44. | _____ |
| 22. | _____ | 45. | _____ |
| 23. | _____ | 46. | _____ |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior. Esta vez comenzará cada palabra con una consonante o con un grupo consonántico. Transcribese cada palabra después del modelo. Luego, vuélvase al principio del ejercicio para repetir lo más acertadamente posible lo que dicte el modelo.

(-)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>téčl</u> | 24. <u>bličí</u> |
| 2. <u>čičl</u> | 25. <u>blóčí</u> |
| 3. <u>tóčl</u> | 26. <u>blučl</u> |
| 4. <u>tučí</u> | 27. <u>bláčl</u> |
| 5. <u>téčl</u> | 28. <u>blóčí</u> |
| 6. <u>čičl</u> | 29. <u>pléčl</u> |
| 7. <u>tóčl</u> | 30. <u>pličl</u> |
| 8. <u>tučí</u> | 31. <u>plóčí</u> |
| 9. <u>táčl</u> | 32. <u>plučl</u> |
| 10. <u>tačí</u> | 33. <u>pléčí</u> |
| 11. <u>tréčl</u> | 34. <u>pličl</u> |
| 12. <u>tričí</u> | 35. <u>plóčí</u> |
| 13. <u>tróčí</u> | 36. <u>plučl</u> |
| 14. <u>tručí</u> | 37. <u>pláčl</u> |
| 15. <u>tréčí</u> | 38. <u>pláčl</u> |
| 16. <u>tričí</u> | 39. <u>préčí</u> |
| 17. <u>tráčl</u> | 40. <u>pričí</u> |
| 18. <u>tračí</u> | 41. <u>próčí</u> |
| 19. <u>bléčí</u> | 42. <u>pručl</u> |
| 20. <u>bličí</u> | 43. <u>préčí</u> |
| 21. <u>blóčí</u> | 44. <u>pričí</u> |
| 22. <u>blučl</u> | 45. <u>próčí</u> |
| 23. <u>bléčí</u> | 46. <u>pručl</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Las palabras de este ejercicio serán todas trisílabas. Sígase la fórmula del ejercicio anterior.

(-)

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. <u>čitóta</u> | 24. <u>čítétu</u> |
| 2. <u>čitóta</u> | 25. <u>práčikus</u> |
| 3. <u>tučítu</u> | 26. <u>túčikus</u> |
| 4. <u>čítétu</u> | 27. <u>técitu</u> |
| 5. <u>čítéta</u> | 28. <u>kóčku</u> |
| 6. <u>tóčíta</u> | 29. <u>čípika</u> |
| 7. <u>tóčítu</u> | 30. <u>póčikas</u> |
| 8. <u>tókuči</u> | 31. <u>sěčku</u> |
| 9. <u>čípiku</u> | 32. <u>čitéčis</u> |
| 10. <u>káčika</u> | 33. <u>míčiku</u> |
| 11. <u>práčiku</u> | 34. <u>práčiku</u> |
| 12. <u>práčiku</u> | 35. <u>prótuči</u> |
| 13. <u>sěčku</u> | 36. <u>ěčku</u> |
| 14. <u>čikátas</u> | 37. <u>čípkus</u> |
| 15. <u>čitóta</u> | 38. <u>króčiki</u> |
| 16. <u>sěčku</u> | 39. <u>míčika</u> |
| 17. <u>čitóči</u> | 40. <u>ěčika</u> |
| 18. <u>čípkas</u> | 41. <u>sěčku</u> |
| 19. <u>póčku</u> | 42. <u>ěčikas</u> |
| 20. <u>pěčku</u> | 43. <u>míčikas</u> |
| 21. <u>přtuči</u> | 44. <u>ěčikus</u> |
| 22. <u>póčku</u> | 45. <u>práčikus</u> |
| 23. <u>sěčikus</u> | 46. <u>míčikus</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Transcribanse fonéticamente las siguientes combinaciones portuguesas, siguiendo al modelo.

(-)

1. <u>ta</u>	24. <u>to</u>	47. <u>tu</u>	1. _____	24. _____	47. _____
2. <u>te</u>	25. <u>ta</u>	48. <u>to</u>	2. _____	25. _____	48. _____
3. <u>tu</u>	26. <u>te</u>	49. <u>ta</u>	3. _____	26. _____	49. _____
4. <u>to</u>	27. <u>tu</u>	50. <u>te</u>	4. _____	27. _____	50. _____
5. <u>ta</u>	28. <u>to</u>	51. <u>tu</u>	5. _____	28. _____	51. _____
6. <u>te</u>	29. <u>ta</u>	52. <u>ta</u>	6. _____	29. _____	52. _____
7. <u>to</u>	30. <u>to</u>	53. <u>tu</u>	7. _____	30. _____	53. _____
8. <u>tu</u>	31. <u>te</u>	54. <u>te</u>	8. _____	31. _____	54. _____
9. <u>ta</u>	32. <u>ta</u>	55. <u>to</u>	9. _____	32. _____	55. _____
10. <u>to</u>	33. <u>tu</u>	56. <u>tu</u>	10. _____	33. _____	56. _____
11. <u>te</u>	34. <u>te</u>	57. <u>ta</u>	11. _____	34. _____	57. _____
12. <u>ta</u>	35. <u>to</u>	58. <u>to</u>	12. _____	35. _____	58. _____
13. <u>tu</u>	36. <u>tu</u>	59. <u>te</u>	13. _____	36. _____	59. _____
14. <u>te</u>	37. <u>te</u>	60. <u>ta</u>	14. _____	37. _____	60. _____
15. <u>to</u>	38. <u>tu</u>	61. <u>te</u>	15. _____	38. _____	61. _____
16. <u>to</u>	39. <u>to</u>	62. <u>tu</u>	16. _____	39. _____	62. _____
17. <u>to</u>	40. <u>to</u>	63. <u>to</u>	17. _____	40. _____	63. _____
18. <u>to</u>	41. <u>to</u>	64. <u>to</u>	18. _____	41. _____	64. _____
19. <u>tu</u>	42. <u>to</u>	65. <u>to</u>	19. _____	42. _____	65. _____
20. <u>to</u>	43. <u>to</u>	66. <u>tu</u>	20. _____	43. _____	66. _____
21. <u>to</u>	44. <u>to</u>	67. <u>to</u>	21. _____	44. _____	67. _____
22. <u>to</u>	45. <u>to</u>	68. <u>to</u>	22. _____	45. _____	68. _____
23. <u>tu</u>	46. <u>te</u>	69. <u>ta</u>	23. _____	46. _____	69. _____

Sígase la fórmula del ejercicio anterior. Esta vez, sin embargo, serán bisílabas las palabras para transcribir.

(-)

1. tétu
2. tétu
3. toto
4. teto
5. totu
6. tota
7. teto
8. totu
9. tota
10. totu
11. tétu
12. tétu
13. tota
14. totu
15. tétu
16. tetu
17. tétu
18. totu
19. teto
20. tetu
21. toto
22. tétu
23. totu

24. teto
25. teto
26. titu
27. toto
28. teto
29. tétu
30. toto
31. toto
32. tétu
33. tétu
34. toto
35. totu
36. tetu
37. totu
38. titu
39. teto
40. totu
41. teto
42. tétu
43. tétu
44. totu
45. toto
46. totu

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Se repetirá el ejercicio anterior. Repítase cada palabra después del modelo y grábese su imitación de la pronunciación del modelo, verificándose siempre la autenticidad de sus imitaciones.

(-)

1. tótu
2. tátu
3. tétu
4. tétu
5. tútu
6. tátu
7. tétu
8. tétu
9. tótu
10. tótu
11. tútu
12. tátu
13. tétu
14. tétu
15. tótu
16. tótu
17. tátu
18. tótu
19. tétu
20. tétu
21. tótu
22. tótu
23. tátu

24. tótu
25. tátu
26. tútu
27. tótu
28. tútu
29. tátu
30. tótu
31. tátu
32. tótu
33. tétu
34. tétu
35. tótu
36. tótu
37. tétu
38. tótu
39. tótu
40. tótu
41. tátu
42. tótu
43. tótu
44. tétu
45. tétu
46. tútu

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sígase la fórmula del ejercicio anterior, excepto que en éste habrá alternación del acento tónico de una sílaba a la otra.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>tátu</u> | 24. <u>títa</u> |
| 2. <u>tutú</u> | 25. <u>tutá</u> |
| 3. <u>tótu</u> | 26. <u>tóta</u> |
| 4. <u>tu tú</u> | 27. <u>túta</u> |
| 5. <u>tétu</u> | 28. <u>tutá</u> |
| 6. <u>tátu</u> | 29. <u>tótu</u> |
| 7. <u>tútu</u> | 30. <u>tutú</u> |
| 8. <u>tótu</u> | 31. <u>tatu</u> |
| 9. <u>tutú</u> | 32. <u>tótu</u> |
| 10. <u>tótu</u> | 33. <u>tétu</u> |
| 11. <u>tutú</u> | 34. <u>tétu</u> |
| 12. <u>tétu</u> | 35. <u>téta</u> |
| 13. <u>tétu</u> | 36. <u>tóta</u> |
| 14. <u>téta</u> | 37. <u>téta</u> |
| 15. <u>téta</u> | 38. <u>tótu</u> |
| 16. <u>tutá</u> | 39. <u>tutú</u> |
| 17. <u>tóta</u> | 40. <u>tátu</u> |
| 18. <u>tótu</u> | 41. <u>tótu</u> |
| 19. <u>tétu</u> | 42. <u>tóta</u> |
| 20. <u>tétu</u> | 43. <u>tutá</u> |
| 21. <u>táta</u> | 44. <u>táta</u> |
| 22. <u>tótu</u> | 45. <u>tutá</u> |
| 23. <u>téta</u> | 46. <u>tutá</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Se estudiarán ahora dos sonidos semejantes a la [t] y [ð]. Son [d] y [ð].

(-)

Exactamente como aparece la [ð] siempre delante de la [i], también aparece delante de la [i] la consonante _____.

[ð].

1. $\dot{g}i$
2. $\dot{d}e$
3. $\dot{d}r$
4. $\dot{d}a$
5. $\dot{d}o$
6. $\dot{d}u$
8. $i\dot{g}i$
9. $i\dot{d}e$
10. $o\dot{d}e$
11. $o\dot{d}u$
12. $u\dot{g}i$
13. $u\dot{d}e$
14. $u\dot{d}u$
15. $i\dot{g}i$
16. $i\dot{d}a$
17. $i\dot{d}u$
18. $i\dot{d}u$
19. $e\dot{g}i$
20. $e\dot{d}e$
21. $e\dot{d}u$
22. $a\dot{g}i$
23. $a\dot{d}e$
24. $a\dot{d}u$
25. $o\dot{g}i$
26. $ni\dot{d}o\dot{d}u$
27. $ku\dot{d}u\dot{g}i$
28. $krú\dot{g}i\dot{d}e$
29. $pló\dot{g}i\dot{d}us$
30. $\dot{g}i\dot{d}úku$
31. $\dot{d}u\dot{g}íkis$
32. $\dot{g}i\dot{d}ákus$
33. $\dot{g}i\dot{d}á\dot{g}is$
34. $\dot{d}u\dot{g}íru$
35. $\dot{d}á\dot{g}i\dot{d}us$
36. $\dot{g}i\dot{d}o\dot{d}e$
37. $u\dot{g}i$
38. $u\dot{d}a$
39. $u\dot{d}u$
40. $\dot{d}u\dot{g}i\dot{d}u$
41. $ku\dot{g}i\dot{d}a$
42. $ló\dot{d}u\dot{g}i$
43. $pli\dot{d}a\dot{d}e$
44. $kru\dot{d}o\dot{g}i$
45. $kró\dot{g}i\dot{d}u$
46. $kló\dot{d}u\dot{g}i$
47. $fru\dot{g}i\dot{d}e$
48. $krá\dot{g}i\dot{d}u$
49. $krá\dot{g}i\dot{d}e$
50. $mu\dot{d}u\dot{g}i$

Escríbase el símbolo fonético [d] o [g] en los blancos que siguen. Recuerdese que es determinativo el ambiente fonológico.

- | | |
|-------------------|--|
| 1. <u> </u> i | 26. ni <u> </u> ó <u> </u> u |
| 2. <u> </u> e | 27. ku <u> </u> ú <u> </u> i |
| 3. <u> </u> ε | 28. krú <u> </u> i <u> </u> ə |
| 4. <u> </u> a | 29. pló <u> </u> i <u> </u> us |
| 5. <u> </u> ɔ | 30. <u> </u> i <u> </u> úku |
| 6. <u> </u> c | 31. <u> </u> u <u> </u> íkis |
| 7. <u> </u> u | 32. <u> </u> i <u> </u> ákus |
| 8. í <u> </u> i | 33. <u> </u> i <u> </u> á <u> </u> is |
| 9. í <u> </u> ə | 34. <u> </u> u <u> </u> íru |
| 10. ó <u> </u> ə | 35. <u> </u> á <u> </u> i <u> </u> us |
| 11. ó <u> </u> u | 36. <u> </u> i <u> </u> ó <u> </u> ə |
| 12. ú <u> </u> i | 37. u <u> </u> í |
| 13. ú <u> </u> ə | 38. u <u> </u> á |
| 14. ú <u> </u> u | 39. u <u> </u> ú |
| 15. i <u> </u> í | 40. <u> </u> u <u> </u> í <u> </u> u |
| 16. i <u> </u> á | 41. ku <u> </u> i <u> </u> á |
| 17. i <u> </u> ú | 42. ló <u> </u> u <u> </u> i |
| 18. í <u> </u> u | 43. pli <u> </u> á <u> </u> ə |
| 19. é <u> </u> i | 44. kru <u> </u> ó <u> </u> i |
| 20. é <u> </u> ə | 45. kró <u> </u> i <u> </u> u |
| 21. é <u> </u> u | 46. kló <u> </u> u <u> </u> i |
| 22. á <u> </u> i | 47. fru <u> </u> í <u> </u> ə |
| 23. á <u> </u> ə | 48. krá <u> </u> i <u> </u> u |
| 24. á <u> </u> u | 49. krá <u> </u> i <u> </u> ə |
| 25. ó <u> </u> i | 50. mu <u> </u> ú <u> </u> i |

Practiquemos más la transcripción de las varias ocurrencias de [ǧ]. Transcribese lo que dicte el modelo, verificando la autenticidad de la transcripción al continuar.

(-)

1. ǧ1. ǧ1
2. ǧ1. ǧ1
3. ǧ1. ǧ1
4. ǧ1. ǧ1
5. ǧ1. ǧ1
6. ǧ1. ǧ1
7. ǧ1. ǧ1
8. ǧ1. ǧ1
9. ǧ1. ǧ1
10. ǧ1. ǧ1

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

El modelo dictará una serie de palabras bisílabas. Cada una incluye la consonante [ǵ]. Transcribanse todos los ejemplos, verificándose la transcripción al continuar.

(-)

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>úǵ1</u> | 24. <u>áǵ1</u> | 47. <u>óǵ1</u> |
| 2. <u>íǵ1</u> | 25. <u>éǵ1</u> | 48. <u>óǵ1</u> |
| 3. <u>éǵ1</u> | 26. <u>úǵ1</u> | 49. <u>úǵ1</u> |
| 4. <u>áǵ1</u> | 27. <u>óǵ1</u> | 50. <u>éǵ1</u> |
| 5. <u>úǵ1</u> | 28. <u>éǵ1</u> | 51. <u>úǵ1</u> |
| 6. <u>éǵ1</u> | 29. <u>áǵ1</u> | 52. <u>úǵ1</u> |
| 7. <u>úǵ1</u> | 30. <u>éǵ1</u> | 53. <u>óǵ1</u> |
| 8. <u>úǵ1</u> | 31. <u>óǵ1</u> | 54. <u>éǵ1</u> |
| 9. <u>éǵ1</u> | 32. <u>íǵ1</u> | 55. <u>éǵ1</u> |
| 10. <u>áǵ1</u> | 33. <u>óǵ1</u> | 56. <u>úǵ1</u> |
| 11. <u>úǵ1</u> | 34. <u>úǵ1</u> | 57. <u>úǵ1</u> |
| 12. <u>íǵ1</u> | 35. <u>íǵ1</u> | 58. <u>éǵ1</u> |
| 13. <u>éǵ1</u> | 36. <u>éǵ1</u> | 59. <u>úǵ1</u> |
| 14. <u>éǵ1</u> | 37. <u>áǵ1</u> | 60. <u>áǵ1</u> |
| 15. <u>óǵ1</u> | 38. <u>óǵ1</u> | 61. <u>úǵ1</u> |
| 16. <u>úǵ1</u> | 39. <u>úǵ1</u> | 62. <u>éǵ1</u> |
| 17. <u>éǵ1</u> | 40. <u>úǵ1</u> | 63. <u>óǵ1</u> |
| 18. <u>áǵ1</u> | 41. <u>éǵ1</u> | 64. <u>íǵ1</u> |
| 19. <u>úǵ1</u> | 42. <u>éǵ1</u> | 65. <u>úǵ1</u> |
| 20. <u>áǵ1</u> | 43. <u>úǵ1</u> | 66. <u>éǵ1</u> |
| 21. <u>íǵ1</u> | 44. <u>óǵ1</u> | 67. <u>úǵ1</u> |
| 22. <u>éǵ1</u> | 45. <u>éǵ1</u> | 68. <u>éǵ1</u> |
| 23. <u>íǵ1</u> | 46. <u>éǵ1</u> | 69. <u>áǵ1</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior. Esta vez comienza cada ejemplo con consonante. Transcribáse siguiendo al modelo.

(-)

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. <u>kíġi</u> | 24. <u>séġi</u> |
| 2. <u>máġi</u> | 25. <u>tóġi</u> |
| 3. <u>fúġi</u> | 26. <u>fréġi</u> |
| 4. <u>fláġi</u> | 27. <u>flóġi</u> |
| 5. <u>plúġi</u> | 28. <u>príġi</u> |
| 6. <u>gríġi</u> | 29. <u>glúġi</u> |
| 7. <u>glóġi</u> | 30. <u>práġi</u> |
| 8. <u>níġis</u> | 31. <u>múġis</u> |
| 9. <u>tréġi</u> | 32. <u>brúġi</u> |
| 10. <u>krúġi</u> | 33. <u>klóġi</u> |
| 11. <u>téġis</u> | 34. <u>géġis</u> |
| 12. <u>grúġi</u> | 35. <u>lóġis</u> |
| 13. <u>próġi</u> | 36. <u>plíġi</u> |
| 14. <u>súġis</u> | 37. <u>séġis</u> |
| 15. <u>bíġis</u> | 38. <u>gúġis</u> |
| 16. <u>gríġi</u> | 39. <u>glóġi</u> |
| 17. <u>bríġis</u> | 40. <u>bléġis</u> |
| 18. <u>klúġis</u> | 41. <u>króġis</u> |
| 19. <u>trúġis</u> | 42. <u>blíġis</u> |
| 20. <u>kréġis</u> | 43. <u>klúġis</u> |
| 21. <u>frúġis</u> | 44. <u>flíġis</u> |
| 22. <u>fráġis</u> | 45. <u>bráġis</u> |
| 23. <u>próġis</u> | 46. <u>trúġis</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

En este ejercicio será semejante el dictado al de los ejercicios anteriores, excepto que en éste comenzará cada palabra con la consonante [ǵ].

(-)

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. <u>ǵítu</u> | 24. <u>ǵitú</u> |
| 2. <u>ǵitógu</u> | 25. <u>ǵitə</u> |
| 3. <u>ǵibə</u> | 26. <u>ǵiku</u> |
| 4. <u>ǵífi</u> | 27. <u>ǵífi</u> |
| 5. <u>ǵífu</u> | 28. <u>ǵikúǵi</u> |
| 6. <u>ǵígu</u> | 29. <u>ǵígú</u> |
| 7. <u>ǵífis</u> | 30. <u>ǵífáǵis</u> |
| 8. <u>ǵífu</u> | 31. <u>ǵífiku</u> |
| 9. <u>ǵitə</u> | 32. <u>ǵíkis</u> |
| 10. <u>ǵífáriǵi</u> | 33. <u>ǵífikus</u> |
| 11. <u>ǵífísu</u> | 34. <u>ǵíkísus</u> |
| 12. <u>ǵitə</u> | 35. <u>ǵífikə</u> |
| 13. <u>ǵígə</u> | 36. <u>ǵikátu</u> |
| 14. <u>ǵikóǵis</u> | 37. <u>ǵífikə</u> |
| 15. <u>ǵífáku</u> | 38. <u>ǵífáǵis</u> |
| 16. <u>ǵilúǵi</u> | 39. <u>ǵilóku</u> |
| 17. <u>ǵilítu</u> | 40. <u>ǵilátə</u> |
| 18. <u>ǵikáǵis</u> | 41. <u>ǵilítus</u> |
| 19. <u>ǵífigu</u> | 42. <u>ǵífáǵiku</u> |
| 20. <u>ǵífáǵikə</u> | 43. <u>ǵíliku</u> |
| 21. <u>ǵílikus</u> | 44. <u>ǵítus</u> |
| 22. <u>ǵígúǵikə</u> | 45. <u>ǵígúǵiku</u> |
| 23. <u>ǵífiku</u> | 46. <u>ǵílikus</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

En este ejercicio se practicará la articulación de la [ǵ]. Como antes, transcribese cada ejemplo después del modelo. Luego, vuélvase al principio del ejercicio para grabar su imitación de la pronunciación del modelo, comparando las versiones suyas con las del modelo.

(-)

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. <u>óǵi</u> | 24. <u>úǵis</u> | 47. <u>óǵis</u> |
| 2. <u>áǵi</u> | 25. <u>óǵis</u> | 48. <u>óǵis</u> |
| 3. <u>óǵi</u> | 26. <u>éǵis</u> | 49. <u>úǵis</u> |
| 4. <u>íǵis</u> | 27. <u>óǵis</u> | 50. <u>éǵi</u> |
| 5. <u>óǵi</u> | 28. <u>éǵi</u> | 51. <u>óǵis</u> |
| 6. <u>óǵis</u> | 29. <u>úǵis</u> | 52. <u>íǵis</u> |
| 7. <u>íǵi</u> | 30. <u>áǵi</u> | 53. <u>óǵis</u> |
| 8. <u>óǵis</u> | 31. <u>úǵis</u> | 54. <u>éǵi</u> |
| 9. <u>óǵis</u> | 32. <u>éǵi</u> | 55. <u>íǵis</u> |
| 10. <u>úǵi</u> | 33. <u>áǵi</u> | 56. <u>úǵi</u> |
| 11. <u>óǵis</u> | 34. <u>óǵi</u> | 57. <u>áǵis</u> |
| 12. <u>áǵi</u> | 35. <u>éǵis</u> | 58. <u>óǵi</u> |
| 13. <u>óǵis</u> | 36. <u>úǵi</u> | 59. <u>áǵis</u> |
| 14. <u>óǵis</u> | 37. <u>úǵis</u> | 60. <u>íǵis</u> |
| 15. <u>áǵis</u> | 38. <u>íǵis</u> | 61. <u>úǵis</u> |
| 16. <u>éǵi</u> | 39. <u>óǵi</u> | 62. <u>éǵi</u> |
| 17. <u>íǵi</u> | 40. <u>úǵi</u> | 63. <u>óǵi</u> |
| 18. <u>óǵis</u> | 41. <u>óǵis</u> | 64. <u>úǵis</u> |
| 19. <u>éǵis</u> | 42. <u>óǵis</u> | 65. <u>áǵi</u> |
| 20. <u>óǵis</u> | 43. <u>úǵis</u> | 66. <u>íǵis</u> |
| 21. <u>áǵis</u> | 44. <u>óǵi</u> | 67. <u>éǵi</u> |
| 22. <u>éǵis</u> | 45. <u>óǵis</u> | 68. <u>úǵis</u> |
| 23. <u>óǵis</u> | 46. <u>óǵis</u> | 69. <u>óǵis</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. <u>kíġi</u> | 24. <u>kréġis</u> |
| 2. <u>kuġi</u> | 25. <u>kuġigis</u> |
| 3. <u>síġiku</u> | 26. <u>próġiku</u> |
| 4. <u>préġikə</u> | 27. <u>méġiku</u> |
| 5. <u>méġikus</u> | 28. <u>máġi pu</u> |
| 6. <u>pruġitu</u> | 29. <u>súġiki</u> |
| 7. <u>préġiku</u> | 30. <u>préġikə</u> |
| 8. <u>kuġitu</u> | 31. <u>suġitus</u> |
| 9. <u>préġikə</u> | 32. <u>múġi tu</u> |
| 10. <u>móġitə</u> | 33. <u>fíġi tu</u> |
| 11. <u>pruġitu</u> | 34. <u>plóġitə</u> |
| 12. <u>kráġitə</u> | 35. <u>plúġitus</u> |
| 13. <u>míġitus</u> | 36. <u>króġitə</u> |
| 14. <u>próġitə</u> | 37. <u>préġikus</u> |
| 15. <u>kréġitus</u> | 38. <u>flóġikə</u> |
| 16. <u>siġikú</u> | 39. <u>kiġiká</u> |
| 17. <u>méġiku</u> | 40. <u>múġifi</u> |
| 18. <u>príġikús</u> | 41. <u>méġikə</u> |
| 19. <u>prúġi</u> | 42. <u>préġikus</u> |
| 20. <u>súġitus</u> | 43. <u>móġikə</u> |
| 21. <u>pruġitú</u> | 44. <u>fíġikus</u> |
| 22. <u>méġikus</u> | 45. <u>méġis</u> |
| 23. <u>fríġi</u> | 46. <u>pléġis</u> |

Sígase la fórmula del ejercicio anterior. Esta vez, comenzarán todas las palabras ejemplares con una consonante o con un grupo consonántico.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sígase la fórmula del ejercicio anterior. Esta vez, comenzarán algunas de las palabras dictadas con la consonante [ǵ].

(-)

1. ǵitu
2. áǵitu
3. ǵiǵiǵiku
4. ǵiǵi
5. kǵiǵika
6. mǵiǵiku
7. ǵikǵi
8. dúǵi
9. sǵiǵi
10. ǵiǵiǵis
11. ǵiǵi
12. sǵiǵikas
13. ǵikǵisu
14. kǵiǵitu
15. ǵisǵikus
16. sǵiǵiku
17. mǵiǵiku
18. ǵiǵiǵi
19. sǵiǵi
20. ǵikǵiǵi
21. sǵiǵiká
22. ǵiǵiǵiku
23. kǵiǵitǵis

24. ǵiǵiǵi
25. sǵiǵis
26. ǵiǵiǵitu
27. sǵiǵitu
28. sǵiǵitus
29. pǵiǵika
30. mǵiǵitu
31. ǵiǵiǵitu
32. ǵikǵisu
33. kǵiǵitus
34. mǵiǵiku
35. pǵiǵitus
36. ǵiǵiǵitus
37. kǵiǵitu
38. ǵiǵiǵiku
39. ǵiǵiǵidu
40. ǵiǵiǵidu
41. ǵiǵiǵitu
42. ǵiǵiǵisu
43. ǵikǵitu
44. ǵiǵiǵidu
45. ǵiǵiǵitu
46. ǵiǵiǵidu

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| 1. | _____ | 24. | _____ |
| 2. | _____ | 25. | _____ |
| 3. | _____ | 26. | _____ |
| 4. | _____ | 27. | _____ |
| 5. | _____ | 28. | _____ |
| 6. | _____ | 29. | _____ |
| 7. | _____ | 30. | _____ |
| 8. | _____ | 31. | _____ |
| 9. | _____ | 32. | _____ |
| 10. | _____ | 33. | _____ |
| 11. | _____ | 34. | _____ |
| 12. | _____ | 35. | _____ |
| 13. | _____ | 36. | _____ |
| 14. | _____ | 37. | _____ |
| 15. | _____ | 38. | _____ |
| 16. | _____ | 39. | _____ |
| 17. | _____ | 40. | _____ |
| 18. | _____ | 41. | _____ |
| 19. | _____ | 42. | _____ |
| 20. | _____ | 43. | _____ |
| 21. | _____ | 44. | _____ |
| 22. | _____ | 45. | _____ |
| 23. | _____ | 46. | _____ |

Sígase la fórmula del ejercicio anterior. Como antes, transcribese cada ejemplo siguiendo al modelo. Luego, vuélvase al principio del ejercicio para grabar su imitación de la pronunciación del modelo, comparando las versiones suyas con las del modelo.

(-)

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. <u>dúgídu</u> | 24. <u>ibúgídu</u> |
| 2. <u>ibúgída</u> | 25. <u>igúgída</u> |
| 3. <u>ugúgídu</u> | 26. <u>gígídu</u> |
| 4. <u>gíbuá</u> | 27. <u>guǵíbu</u> |
| 5. <u>ibúgíga</u> | 28. <u>ibúgída</u> |
| 6. <u>ugógídu</u> | 29. <u>ǵibugá</u> |
| 7. <u>ǵigóbos</u> | 30. <u>ibígídu</u> |
| 8. <u>buǵída</u> | 31. <u>úbuǵis</u> |
| 9. <u>ǵidúgu</u> | 32. <u>ibígídu</u> |
| 10. <u>gúgíga</u> | 33. <u>igúgída</u> |
| 11. <u>iguǵis</u> | 34. <u>ugóǵidos</u> |
| 12. <u>búgígu</u> | 35. <u>ǵidúba</u> |
| 13. <u>ǵigógu</u> | 36. <u>ubáǵídu</u> |
| 14. <u>ǵibódu</u> | 37. <u>ǵibádos</u> |
| 15. <u>buǵídu</u> | 38. <u>ibúgída</u> |
| 16. <u>ǵigída</u> | 39. <u>igóduǵi</u> |
| 17. <u>ibúgídu</u> | 40. <u>ibúǵítu</u> |
| 18. <u>igóǵídu</u> | 41. <u>ǵidúbu</u> |
| 19. <u>udáǵídu</u> | 42. <u>ubídíǵi</u> |
| 20. <u>idúgída</u> | 43. <u>igúgída</u> |
| 21. <u>ǵidúgu</u> | 44. <u>ǵidáda</u> |
| 22. <u>ǵigídu</u> | 45. <u>idóǵídu</u> |
| 23. <u>igúgída</u> | 46. <u>ubúgídu</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Estudiaremos ahora otra consonante portuguesa: la /v/. Este sonido es desconocido en la mayoría de los dialectos del español aunque es muy común en inglés. Por el punto y modo de su articulación, es muy parecida a la consonante /f/.

Se recordará de que la /f/ es una consonante

(a) labiodental

(b) fricativa

y (c) sorda.

La /v/ es muy parecida a la /f/. La /v/, como la /f/, es

(a) labiodental

y (b) fricativa.

Al contrario de la /f/, que es sorda, la /v/ es

(c) sonora.

(c) _____ .

El modelo dictará ahora ejemplos de la /v/ portuguesa. Transcribase fonéticamente el sonido /v/ siguiendo al modelo.

(-)

1. v, v
2. v, v
3. v, v
4. v, v
5. v, v
6. v, v
7. v, v
8. v, v
9. v, v
10. v, v

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>νύνι</u> | 24. <u>νόνι</u> |
| 2. <u>νίνα</u> | 25. <u>νένυ</u> |
| 3. <u>νόνι</u> | 26. <u>νάνι</u> |
| 4. <u>νένυ</u> | 27. <u>νάνα</u> |
| 5. <u>νένι</u> | 28. <u>νίνι</u> |
| 6. <u>νόνυ</u> | 29. <u>νόνυ</u> |
| 7. <u>νίνι</u> | 30. <u>νυνί</u> |
| 8. <u>νύνυ</u> | 31. <u>νυνύ</u> |
| 9. <u>νόνι</u> | 32. <u>νυνά</u> |
| 10. <u>νυνί</u> | 33. <u>νίνα</u> |
| 11. <u>νινύ</u> | 34. <u>νινύ</u> |
| 12. <u>νένυ</u> | 35. <u>νένυ</u> |
| 13. <u>νυνύ</u> | 36. <u>νυνύ</u> |
| 14. <u>νόνυ</u> | 37. <u>νόνυ</u> |
| 15. <u>νυνύ</u> | 38. <u>νυνύ</u> |
| 16. <u>νόνυ</u> | 39. <u>νυνυ</u> |
| 17. <u>νένυ</u> | 40. <u>νόνι</u> |
| 18. <u>νένι</u> | 41. <u>νόνυ</u> |
| 19. <u>νόνυ</u> | 42. <u>νένυ</u> |
| 20. <u>νόνυ</u> | 43. <u>νένυ</u> |
| 21. <u>νένι</u> | 44. <u>νόνυ</u> |
| 22. <u>νόνι</u> | 45. <u>νένυ</u> |
| 23. <u>νένι</u> | 46. <u>νένι</u> |

En el ejercicio que sigue, dictará el modelo una serie de palabras bisílabas en las cuales será acentuada o la primera o la segunda sílaba. Transcribese cada ejemplo después de dictarlo el modelo. La única consonante que se usará será la /v/.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de [ávu], [ávu] o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	_____	24.	<u>d</u>	47.	<u>d</u>
2.	<u>d</u>	25.	<u>d</u>	48.	_____
3.	<u>d</u>	26.	_____	49.	<u>d</u>
4.	<u>d</u>	27.	<u>d</u>	50.	<u>d</u>
5.	<u>d</u>	28.	<u>d</u>	51.	<u>d</u>
6.	<u>d</u>	29.	<u>d</u>	52.	<u>d</u>
7.	<u>d</u>	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	<u>d</u>	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	<u>d</u>
10.	_____	33.	<u>d</u>	56.	_____
11.	<u>d</u>	34.	<u>d</u>	57.	<u>d</u>
12.	<u>d</u>	35.	_____	58.	<u>d</u>
13.	_____	36.	<u>d</u>	59.	<u>d</u>
14.	<u>d</u>	37.	<u>d</u>	60.	_____
15.	<u>d</u>	38.	<u>d</u>	61.	<u>d</u>
16.	<u>d</u>	39.	<u>d</u>	62.	<u>d</u>
17.	<u>d</u>	40.	<u>d</u>	63.	<u>d</u>
18.	<u>d</u>	41.	<u>d</u>	64.	_____
19.	_____	42.	<u>d</u>	65.	<u>d</u>
20.	<u>d</u>	43.	_____	66.	<u>d</u>
21.	<u>d</u>	44.	_____	67.	<u>d</u>
22.	<u>d</u>	45.	<u>d</u>	68.	_____
23.	_____	46.	<u>d</u>	69.	<u>d</u>

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. ávu | 24. fvu |
| 2. _____ | 25. fvi |
| 3. fvu | 26. úvu |
| 4. _____ | 27. ávu |
| 5. ávi | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. ávi |
| 7. úvi | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. úvi |
| 9. óvi | 32. óvu |
| 10. _____ | 33. úvu |
| 11. óvu | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. ávu |
| 13. óvu | 36. óvi |
| 14. _____ | 37. óvi |
| 15. fvu | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. ávi |
| 17. óvi | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. óvi |
| 19. óvu | 42. óvu |
| 20. _____ | 43. óvi |
| 21. óvi | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. óvu |
| 23. óvu | 46. óvu |

Cada palabra ejemplar en este ejercicio comenzará con un sonido vocálico. Algunas de las palabras incluirán la consonante portuguesa /v/. Otras incluirán la consonante bilabial fricativa [ɸ] del español. Transcribanse solamente las palabras portuguesas.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior. Esta vez se alternará el acento tónico entre la primera y la segunda sílaba de los ejemplos. Como antes, transcribanse sólo los ejemplos portugueses, dejándose sin transcribir los ejemplos españoles con la consonante [b].

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. ávu | 24. uví |
| 2. _____ | 25. íví |
| 3. uví | 26. ávu |
| 4. _____ | 27. úvi |
| 5. ávi | 28. ívú |
| 6. _____ | 29. ívi |
| 7. uvá | 30. ávi |
| 8. _____ | 31. évu |
| 9. évi | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. ávu |
| 11. íví | 34. íví |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. ívú | 36. uví |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. évi | 38. óvu |
| 16. _____ | 39. évi |
| 17. uvá | 40. ávu |
| 18. _____ | 41. évu |
| 19. évu | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. óvi |
| 21. uvú | 44. uvú |
| 22. _____ | 45. évu |
| 23. úvu | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

300.

Sígame la fórmula del ejercicio anterior. En este ejercicio comenzará toda palabra ejemplar con un sonido consonántico. Transcribase cada ejemplo portugués fonéticamente, siguiendo al modelo.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>kávu</u> | 24. <u>févu</u> |
| 2. _____ | 25. <u>fóvi</u> |
| 3. <u>buvú</u> | 26. <u>pávu</u> |
| 4. _____ | 27. <u>sívu</u> |
| 5. <u>gúvi</u> | 28. <u>póvu</u> |
| 6. _____ | 29. <u>févi</u> |
| 7. <u>ǵívu</u> | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. <u>sívi</u> |
| 9. <u>káǵi</u> | 32. <u>sévu</u> |
| 10. _____ | 33. <u>mévu</u> |
| 11. <u>pívu</u> | 34. <u>púvi</u> |
| 12. _____ | 35. <u>núvi</u> |
| 13. <u>lóvi</u> | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. <u>lúvu</u> |
| 15. <u>lévi</u> | 38. <u>múvi</u> |
| 16. _____ | 39. <u>súvu</u> |
| 17. <u>dúvi</u> | 40. <u>névu</u> |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. <u>ǫívi</u> | 42. <u>lúvi</u> |
| 20. _____ | 43. <u>ǫívi</u> |
| 21. <u>ǵívu</u> | 44. <u>ǵívu</u> |
| 22. _____ | 45. <u>kúvi</u> |
| 23. <u>fúvu</u> | 46. <u>kévu</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior. Esta vez se alternará el acento tónico entre las sílabas de las palabras ejemplares. Transcribanse sólo los ejemplos portugueses, dejándose sin transcribir los ejemplos con la consonante [b].

(-)

1. kúvu
2. _____
3. búvi
4. _____
5. kuví
6. _____
7. kuví
8. _____
9. sívu
10. _____
11. púvi
12. _____
13. sívi
14. _____
15. nuví
16. _____
17. névu
18. _____
19. nívi
20. _____
21. lúvu
22. _____
23. luví

24. sévu
25. sivú
26. sívi
27. sévi
28. fóvi
29. fuvi
30. fívu
31. fivú
32. pévu
33. pívu
34. _____
35. póvu
36. púvi
37. pévi
38. pívu
39. _____
40. púvi
41. lúvi
42. sivú
43. sóvi
44. nuvú
45. kúvi
46. nóvi

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____
24. _____
25. _____
26. _____
27. _____
28. _____
29. _____
30. _____
31. _____
32. _____
33. _____
34. _____
35. _____
36. _____
37. _____
38. _____
39. _____
40. _____
41. _____
42. _____
43. _____
44. _____
45. _____
46. _____

Se practicará ahora la pronunciación de la consonante /v/. Como en otros ejercicios articulatorios, transcribase primero cada ejemplo, siguiendo al modelo. Luego vuélvase al principio del ejercicio para repetir cada ejemplo después del modelo. Grábese cada repetición.

(-)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>pívu</u> | 24. <u>sóva</u> |
| 2. <u>pévu</u> | 25. <u>prévu</u> |
| 3. <u>póva</u> | 26. <u>léva</u> |
| 4. <u>pévu</u> | 27. <u>sóvi</u> |
| 5. <u>sévu</u> | 28. <u>névu</u> |
| 6. <u>múva</u> | 29. <u>króvi</u> |
| 7. <u>prévu</u> | 30. <u>plávi</u> |
| 8. <u>sóva</u> | 31. <u>névi</u> |
| 9. <u>séva</u> | 32. <u>lévi</u> |
| 10. <u>kréva</u> | 33. <u>kúvu</u> |
| 11. <u>plévi</u> | 34. <u>plóvi</u> |
| 12. <u>sevu</u> | 35. <u>brévi</u> |
| 13. <u>léva</u> | 36. <u>klévu</u> |
| 14. <u>brívu</u> | 37. <u>sévi</u> |
| 15. <u>mévi</u> | 38. <u>mívi</u> |
| 16. <u>kóvi</u> | 39. <u>plévu</u> |
| 17. <u>krévi</u> | 40. <u>sóvi</u> |
| 18. <u>prévu</u> | 41. <u>sévi</u> |
| 19. <u>móvi</u> | 42. <u>plóvu</u> |
| 20. <u>móvi</u> | 43. <u>bróvi</u> |
| 21. <u>lévi</u> | 44. <u>sóva</u> |
| 22. <u>sívu</u> | 45. <u>sóvu</u> |
| 23. <u>pívu</u> | 46. <u>prévi</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior. Fíjese bien en la posición del acento tónico.

(-)

1. čívı
2. čívı
3. tévı
4. čívı
5. tévı
6. čívı
7. távı
8. távı
9. távı
10. tuvı
11. távı
12. tuvı
13. gıvı
14. gıvı
15. dévı
16. gıvı
17. dévı
18. gıvı
19. dávı
20. dávı
21. dávı
22. duvı
23. dóvı

24. duvı
25. dúvı
26. duvı
27. dávı
28. dávı
29. távı
30. távı
31. tuvı
32. tuvı
33. čívı
34. čívı
35. dávı
36. dávı
37. dúvı
38. duvı
39. gıvı
40. gıvı
41. gıvı
42. gıvı
43. dúvı
44. duvı
45. tuvı
46. tuvı

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| 1. | _____ | 24. | _____ |
| 2. | _____ | 25. | _____ |
| 3. | _____ | 26. | _____ |
| 4. | _____ | 27. | _____ |
| 5. | _____ | 28. | _____ |
| 6. | _____ | 29. | _____ |
| 7. | _____ | 30. | _____ |
| 8. | _____ | 31. | _____ |
| 9. | _____ | 32. | _____ |
| 10. | _____ | 33. | _____ |
| 11. | _____ | 34. | _____ |
| 12. | _____ | 35. | _____ |
| 13. | _____ | 36. | _____ |
| 14. | _____ | 37. | _____ |
| 15. | _____ | 38. | _____ |
| 16. | _____ | 39. | _____ |
| 17. | _____ | 40. | _____ |
| 18. | _____ | 41. | _____ |
| 19. | _____ | 42. | _____ |
| 20. | _____ | 43. | _____ |
| 21. | _____ | 44. | _____ |
| 22. | _____ | 45. | _____ |
| 23. | _____ | 46. | _____ |

En este ejercicio leerá el modelo una serie de palabras que comienzan y terminan en un sonido vocálico. En ciertas de estas palabras será la consonante intervocálica /v/ y en otras, la fricativa bilabial española [ɸ]. Transcribanse y grábense los ejemplos portugueses, es decir, ejemplos en que se manifiesta la consonante /v/.

(-)

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. <u>ívi</u> | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. <u>ávi</u> |
| 3. <u>ívi</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>uvi</u> |
| 5. <u>évi</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. <u>ívi</u> |
| 7. <u>ívi</u> | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. <u>íva</u> |
| 9. <u>évi</u> | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. <u>ívi</u> |
| 11. <u>ívi</u> | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. <u>íva</u> |
| 13. <u>ávi</u> | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. <u>évi</u> |
| 15. <u>uvi</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. <u>ívi</u> |
| 17. <u>ívi</u> | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. <u>óvi</u> |
| 19. <u>uvi</u> | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. <u>uvi</u> |
| 21. <u>óvi</u> | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. <u>ávi</u> |
| 23. <u>uvi</u> | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

En este ejercicio comienza cada palabra con una consonante. La consonante intervocálica será siempre o /v/ o la [b] española. Como antes, transcribanse y repítanse solamente los ejemplos portugueses.

(-)

1. ví
2. cívi
3. tévi
4. čívi
5. čívi
6. tévi
7. tévi
8. čívi
9. čívi
10. távi
11. távi
12. táva
13. táva
14. táva
15. táva
16. táva
17. táva
18. táva
19. táva
20. táva
21. táva
22. táva
23. gívi

24. dévi
25. dévi
26. gívi
27. gívi
28. dévi
29. dévi
30. gívi
31. gívi
32. dávi
33. dávi
34. dáva
35. dáva
36. dáva
37. dáva
38. dáva
39. dáva
40. dáva
41. dáva
42. dáva
43. dáva
44. káva
45. káva
46. káva

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____
24. _____
25. _____
26. _____
27. _____
28. _____
29. _____
30. _____
31. _____
32. _____
33. _____
34. _____
35. _____
36. _____
37. _____
38. _____
39. _____
40. _____
41. _____
42. _____
43. _____
44. _____
45. _____
46. _____

En este ejercicio será variable el acento tónico. Otra vez, transcribase solamente los ejemplos portugueses.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>čiví</u> | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. <u>tuvu</u> |
| 3. <u>čiví</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>tuvu</u> |
| 5. <u>tevi</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. <u>tóvu</u> |
| 7. <u>čiví</u> | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. <u>tuvu</u> |
| 9. <u>tevi</u> | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. <u>túvu</u> |
| 11. <u>čiví</u> | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. <u>tuvu</u> |
| 13. <u>távi</u> | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. <u>živí</u> |
| 15. <u>toví</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. <u>živí</u> |
| 17. <u>távo</u> | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. <u>dévi</u> |
| 19. <u>tová</u> | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. <u>živí</u> |
| 21. <u>távu</u> | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. <u>dévi</u> |
| 23. <u>tuvu</u> | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

La próxima consonante portuguesa que vamos a estudiar es /z/. Es infrecuente este sonido en español. En cambio, es un sonido frecuentísimo en inglés. Este sonido ocurre delante de otra consonante sonora en el habla de muchos hispanoparlantes. En tales casos, suena [mizmo] la palabra mismo.

Se recordará de que tanto en español como en portugués la consonante /s/ es

- (a)ápico-alveolar
- (b)fricativa
- (c)sorda.

La /z/ portuguesa también esápico-alveolar y fricativa. Esto quiere decir que la lengua está en la misma posición durante la articulación de la /z/ como durante la articulación de la /s/. La diferencia principal entre estos dos sonidos es que la /s/ es sorda y la /z/ _____ .

sonora.

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de /s/, /z/ o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	<u>d</u>	24.	<u> </u>	47.	<u>d</u>
2.	<u> </u>	25.	<u>d</u>	48.	<u> </u>
3.	<u>d</u>	26.	<u>d</u>	49.	<u> </u>
4.	<u> </u>	27.	<u>d</u>	50.	<u> </u>
5.	<u>d</u>	28.	<u> </u>	51.	<u>d</u>
6.	<u> </u>	29.	<u>d</u>	52.	<u>d</u>
7.	<u>d</u>	30.	<u> </u>	53.	<u>d</u>
8.	<u>d</u>	31.	<u>d</u>	54.	<u>d</u>
9.	<u> </u>	32.	<u>d</u>	55.	<u> </u>
10.	<u>d</u>	33.	<u>d</u>	56.	<u>d</u>
11.	<u>d</u>	34.	<u> </u>	57.	<u> </u>
12.	<u>d</u>	35.	<u>d</u>	58.	<u>d</u>
13.	<u> </u>	36.	<u> </u>	59.	<u>d</u>
14.	<u>d</u>	37.	<u>d</u>	60.	<u>d</u>
15.	<u>d</u>	38.	<u>d</u>	61.	<u>d</u>
16.	<u> </u>	39.	<u> </u>	62.	<u> </u>
17.	<u>d</u>	40.	<u> </u>	63.	<u>d</u>
18.	<u>d</u>	41.	<u>d</u>	64.	<u> </u>
19.	<u> </u>	42.	<u>d</u>	65.	<u>d</u>
20.	<u>d</u>	43.	<u>d</u>	66.	<u>d</u>
21.	<u>d</u>	44.	<u> </u>	67.	<u>d</u>
22.	<u> </u>	45.	<u>d</u>	68.	<u>d</u>
23.	<u>d</u>	46.	<u> </u>	69.	<u>d</u>

1.	<u> </u>	24.	<u> </u>	47.	<u> </u>
2.	<u> </u>	25.	<u> </u>	48.	<u> </u>
3.	<u> </u>	26.	<u> </u>	49.	<u> </u>
4.	<u> </u>	27.	<u> </u>	50.	<u> </u>
5.	<u> </u>	28.	<u> </u>	51.	<u> </u>
6.	<u> </u>	29.	<u> </u>	52.	<u> </u>
7.	<u> </u>	30.	<u> </u>	53.	<u> </u>
8.	<u> </u>	31.	<u> </u>	54.	<u> </u>
9.	<u> </u>	32.	<u> </u>	55.	<u> </u>
10.	<u> </u>	33.	<u> </u>	56.	<u> </u>
11.	<u> </u>	34.	<u> </u>	57.	<u> </u>
12.	<u> </u>	35.	<u> </u>	58.	<u> </u>
13.	<u> </u>	36.	<u> </u>	59.	<u> </u>
14.	<u> </u>	37.	<u> </u>	60.	<u> </u>
15.	<u> </u>	38.	<u> </u>	61.	<u> </u>
16.	<u> </u>	39.	<u> </u>	62.	<u> </u>
17.	<u> </u>	40.	<u> </u>	63.	<u> </u>
18.	<u> </u>	41.	<u> </u>	64.	<u> </u>
19.	<u> </u>	42.	<u> </u>	65.	<u> </u>
20.	<u> </u>	43.	<u> </u>	66.	<u> </u>
21.	<u> </u>	44.	<u> </u>	67.	<u> </u>
22.	<u> </u>	45.	<u> </u>	68.	<u> </u>
23.	<u> </u>	46.	<u> </u>	69.	<u> </u>

El modelo dictará una serie de ejemplos de la consonante /z/. Transcribanse fonéticamente todos los ejemplos, siguiendo al modelo.

(-)

1. z, z

2. z, z

3. z, z

4. z, z

5. z, z

6. z, z

7. z, z

8. z, z

9. z, z

10. z, z

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

1.	_____	24.	<u>d</u>	47.	_____
2.	<u>d</u>	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	<u>d</u>	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	<u>d</u>
5.	<u>d</u>	28.	<u>d</u>	51.	<u>d</u>
6.	<u>d</u>	29.	<u>d</u>	52.	_____
7.	_____	30.	<u>d</u>	53.	<u>d</u>
8.	<u>d</u>	31.	_____	54.	<u>d</u>
9.	<u>d</u>	32.	<u>d</u>	55.	_____
10.	<u>d</u>	33.	<u>d</u>	56.	_____
11.	_____	34.	<u>d</u>	57.	<u>d</u>
12.	_____	35.	<u>d</u>	58.	<u>d</u>
13.	<u>d</u>	36.	_____	59.	<u>d</u>
14.	<u>d</u>	37.	_____	60.	<u>d</u>
15.	<u>d</u>	38.	<u>d</u>	61.	<u>d</u>
16.	<u>d</u>	39.	<u>d</u>	62.	<u>d</u>
17.	<u>d</u>	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	<u>d</u>	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	<u>d</u>
20.	<u>d</u>	43.	<u>d</u>	66.	<u>d</u>
21.	_____	44.	_____	67.	<u>d</u>
22.	_____	45.	<u>d</u>	68.	_____
23.	<u>d</u>	46.	_____	69.	<u>d</u>

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de /isu/, /izu/ o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

El modelo dictará ahora una serie de breves combinaciones fonéticas en portugués en las cuales el sonido consonántico será siempre /z/. Transcribese cada ejemplo fonéticamente después de dictarlo el modelo.

(-)

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>ízi</u> | 24. <u>íza</u> | 47. <u>ízi</u> |
| 2. <u>izi</u> | 25. <u>áza</u> | 48. <u>ízi</u> |
| 3. <u>ézi</u> | 26. <u>aza</u> | 49. <u>ízu</u> |
| 4. <u>izi</u> | 27. <u>ázu</u> | 50. <u>ízu</u> |
| 5. <u>ézi</u> | 28. <u>azu</u> | 51. <u>ézu</u> |
| 6. <u>izi</u> | 29. <u>ázi</u> | 52. <u>ízu</u> |
| 7. <u>ázi</u> | 30. <u>azi</u> | 53. <u>ézu</u> |
| 8. <u>azi</u> | 31. <u>ízu</u> | 54. <u>ízu</u> |
| 9. <u>áza</u> | 32. <u>ízu</u> | 55. <u>ázu</u> |
| 10. <u>aza</u> | 33. <u>ézu</u> | 56. <u>azu</u> |
| 11. <u>ázu</u> | 34. <u>ízu</u> | 57. <u>ézu</u> |
| 12. <u>azu</u> | 35. <u>ézu</u> | 58. <u>ízu</u> |
| 13. <u>ézu</u> | 36. <u>ízu</u> | 59. <u>ázu</u> |
| 14. <u>ízu</u> | 37. <u>ázu</u> | 60. <u>ízu</u> |
| 15. <u>ázu</u> | 38. <u>azu</u> | 61. <u>ízu</u> |
| 16. <u>ízu</u> | 39. <u>ázi</u> | 62. <u>ízu</u> |
| 17. <u>ízu</u> | 40. <u>azi</u> | 63. <u>ízi</u> |
| 18. <u>ízu</u> | 41. <u>ázu</u> | 64. <u>ízi</u> |
| 19. <u>íza</u> | 42. <u>azu</u> | 65. <u>ézi</u> |
| 20. <u>íza</u> | 43. <u>azi</u> | 66. <u>ízi</u> |
| 21. <u>éza</u> | 44. <u>ízi</u> | 67. <u>ézi</u> |
| 22. <u>íza</u> | 45. <u>ázi</u> | 68. <u>ízi</u> |
| 23. <u>éza</u> | 46. <u>ízi</u> | 69. <u>ázi</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>zázi</u> | 24. <u>zizá</u> |
| 2. <u>zozí</u> | 25. <u>zázó</u> |
| 3. <u>zézi</u> | 26. <u>zozá</u> |
| 4. <u>zizí</u> | 27. <u>zúzo</u> |
| 5. <u>zézi</u> | 28. <u>zuzá</u> |
| 6. <u>zizí</u> | 29. <u>zózó</u> |
| 7. <u>zázi</u> | 30. <u>zuzá</u> |
| 8. <u>zozí</u> | 31. <u>zózó</u> |
| 9. <u>zázú</u> | 32. <u>zuzá</u> |
| 10. <u>zozú</u> | 33. <u>zúzo</u> |
| 11. <u>zázó</u> | 34. <u>zuzá</u> |
| 12. <u>zozá</u> | 35. <u>zázú</u> |
| 13. <u>zózí</u> | 36. <u>zízú</u> |
| 14. <u>zuzí</u> | 37. <u>zizú</u> |
| 15. <u>zózí</u> | 38. <u>zézu</u> |
| 16. <u>zuzí</u> | 39. <u>zizú</u> |
| 17. <u>zúzi</u> | 40. <u>zézu</u> |
| 18. <u>zuzí</u> | 41. <u>zizú</u> |
| 19. <u>zízó</u> | 42. <u>zózú</u> |
| 20. <u>zizá</u> | 43. <u>zuzú</u> |
| 21. <u>zézo</u> | 44. <u>zózú</u> |
| 22. <u>zizá</u> | 45. <u>zuzú</u> |
| 23. <u>zézo</u> | 46. <u>zúzu</u> |

Cada palabra de este ejercicio comenzará con la consonante /z/. El acento tónico será variable. Transcribase fonéticamente cada ejemplo, siguiendo al modelo.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

El modelo dictará una serie de palabras que comienzan con una vocal y que terminan en otra. La consonante intervocálica será o /s/ o /z/. Transcribábase cada ejemplo, siguiendo al modelo.

(-)

- | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
| 1. <u>ízi</u> | 24. <u>ési</u> | 47. <u>ézi</u> | 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. <u>ázi</u> | 25. <u>ózi</u> | 48. <u>ózi</u> | 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. <u>úzi</u> | 26. <u>úzi</u> | 49. <u>ózi</u> | 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. <u>ízi</u> | 27. <u>ázi</u> | 50. <u>ézi</u> | 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. <u>ési</u> | 28. <u>ézi</u> | 51. <u>ízi</u> | 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. <u>ési</u> | 29. <u>ési</u> | 52. <u>ézi</u> | 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. <u>ési</u> | 30. <u>ázi</u> | 53. <u>ózi</u> | 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. <u>ózi</u> | 31. <u>úzi</u> | 54. <u>ízi</u> | 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. <u>ési</u> | 32. <u>ési</u> | 55. <u>ázi</u> | 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. <u>ezu</u> | 33. <u>ízu</u> | 56. <u>ázu</u> | 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. <u>ózu</u> | 34. <u>ízu</u> | 57. <u>ízu</u> | 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. <u>ésu</u> | 35. <u>ízu</u> | 58. <u>úzu</u> | 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. <u>ósu</u> | 36. <u>ésu</u> | 59. <u>ázu</u> | 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. <u>úzu</u> | 37. <u>ízu</u> | 60. <u>ésu</u> | 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. <u>ésu</u> | 38. <u>ázu</u> | 61. <u>ósu</u> | 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. <u>íza</u> | 39. <u>ésa</u> | 62. <u>ésa</u> | 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. <u>ása</u> | 40. <u>ésa</u> | 63. <u>óza</u> | 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. <u>úsa</u> | 41. <u>óza</u> | 64. <u>ása</u> | 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. <u>ésa</u> | 42. <u>ésa</u> | 65. <u>ésa</u> | 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. <u>óza</u> | 43. <u>óza</u> | 66. <u>óza</u> | 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. <u>úza</u> | 44. <u>íza</u> | 67. <u>íza</u> | 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. <u>éza</u> | 45. <u>íza</u> | 68. <u>ésa</u> | 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. <u>ása</u> | 46. <u>óza</u> | 69. <u>óza</u> | 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>ízi</u> | 24. <u>izu</u> | 47. <u>ísa</u> |
| 2. <u>isi</u> | 25. <u>izu</u> | 48. <u>uza</u> |
| 3. <u>ézi</u> | 26. <u>izu</u> | 49. <u>óza</u> |
| 4. <u>izi</u> | 27. <u>asu</u> | 50. <u>usa</u> |
| 5. <u>ési</u> | 28. <u>zu</u> | 51. <u>úza</u> |
| 6. <u>isi</u> | 29. <u>azi</u> | 52. <u>usa</u> |
| 7. <u>ási</u> | 30. <u>zsi</u> | 53. <u>isi</u> |
| 8. <u>ozi</u> | 31. <u>aza</u> | 54. <u>izi</u> |
| 9. <u>asu</u> | 32. <u>za</u> | 55. <u>esi</u> |
| 10. <u>zu</u> | 33. <u>zu</u> | 56. <u>isi</u> |
| 11. <u>asa</u> | 34. <u>usu</u> | 57. <u>ézi</u> |
| 12. <u>za</u> | 35. <u>osu</u> | 58. <u>isi</u> |
| 13. <u>sa</u> | 36. <u>uzu</u> | 59. <u>azi</u> |
| 14. <u>usa</u> | 37. <u>usu</u> | 60. <u>azi</u> |
| 15. <u>ózi</u> | 38. <u>uzu</u> | 61. <u>zsi</u> |
| 16. <u>uzi</u> | 39. <u>iza</u> | 62. <u>uzi</u> |
| 17. <u>zsi</u> | 40. <u>isa</u> | 63. <u>ózi</u> |
| 18. <u>usi</u> | 41. <u>éza</u> | 64. <u>usi</u> |
| 19. <u>uzi</u> | 42. <u>isa</u> | 65. <u>usi</u> |
| 20. <u>usi</u> | 43. <u>isa</u> | 66. <u>uzi</u> |
| 21. <u>isu</u> | 44. <u>iza</u> | 67. <u>usu</u> |
| 22. <u>isu</u> | 45. <u>aza</u> | 68. <u>usu</u> |
| 23. <u>esu</u> | 46. <u>asa</u> | 69. <u>izi</u> |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior. Esta vez será alternante el acento tónico. Transcribase cada ejemplo después de dictarlo el modelo.

(-)

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

Las palabras de este ejercicio comenzarán con /s/ o /z/. La consonante intervocálica también será o /s/ o /z/. El acento tónico será variable como antes. Transcribese cada ejemplo después de dictarlo el modelo.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>SÍZI</u> | 24. <u>SUZÁ</u> |
| 2. <u>ZISI</u> | 25. <u>ZÓSO</u> |
| 3. <u>ZÉSI</u> | 26. <u>ZUZÁ</u> |
| 4. <u>ZIZÍ</u> | 27. <u>ZÚSU</u> |
| 5. <u>SÉSI</u> | 28. <u>SUZÚ</u> |
| 6. <u>ZISI</u> | 29. <u>SISI</u> |
| 7. <u>ZÁSI</u> | 30. <u>SIZÍ</u> |
| 8. <u>SÓZI</u> | 31. <u>SÉSI</u> |
| 9. <u>SÍZI</u> | 32. <u>SIZÍ</u> |
| 10. <u>SUSÍ</u> | 33. <u>SÉSI</u> |
| 11. <u>ZÓSI</u> | 34. <u>ZIZÍ</u> |
| 12. <u>SUSÍ</u> | 35. <u>SÁZI</u> |
| 13. <u>ZÚSI</u> | 36. <u>SÓSI</u> |
| 14. <u>SUZÍ</u> | 37. <u>ZÓSI</u> |
| 15. <u>SÍSO</u> | 38. <u>SUZÍ</u> |
| 16. <u>SIZÁ</u> | 39. <u>SÓSI</u> |
| 17. <u>ZÉSO</u> | 40. <u>ZUZÍ</u> |
| 18. <u>SISÁ</u> | 41. <u>SÚZI</u> |
| 19. <u>ZÍSO</u> | 42. <u>SUZÍ</u> |
| 20. <u>SIZÁ</u> | 43. <u>SÉSI</u> |
| 21. <u>ZÁSO</u> | 44. <u>SÉZI</u> |
| 22. <u>SÓZÁ</u> | 45. <u>ZÓSI</u> |
| 23. <u>ZÍSO</u> | 46. <u>SÓSI</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>ízi</u> | 24. <u>ízu</u> | 47. <u>ízi</u> |
| 2. <u>ízo</u> | 25. <u>ézi</u> | 48. <u>ézi</u> |
| 3. <u>ózo</u> | 26. <u>ézi</u> | 49. <u>ézi</u> |
| 4. <u>ézi</u> | 27. <u>ízo</u> | 50. <u>ázi</u> |
| 5. <u>ézo</u> | 28. <u>ázi</u> | 51. <u>ézo</u> |
| 6. <u>ázo</u> | 29. <u>ázo</u> | 52. <u>ézo</u> |
| 7. <u>ízo</u> | 30. <u>ízi</u> | 53. <u>ázo</u> |
| 8. <u>ízo</u> | 31. <u>ézi</u> | 54. <u>ízo</u> |
| 9. <u>ózo</u> | 32. <u>ózi</u> | 55. <u>ízo</u> |
| 10. <u>ízo</u> | 33. <u>ózu</u> | 56. <u>ízi</u> |
| 11. <u>ízo</u> | 34. <u>ízi</u> | 57. <u>ízo</u> |
| 12. <u>ízu</u> | 35. <u>ézo</u> | 58. <u>ézi</u> |
| 13. <u>ézu</u> | 36. <u>ízu</u> | 59. <u>ézi</u> |
| 14. <u>ézi</u> | 37. <u>ézu</u> | 60. <u>ézi</u> |
| 15. <u>ézu</u> | 38. <u>ízu</u> | 61. <u>ázi</u> |
| 16. <u>ázu</u> | 39. <u>ázu</u> | 62. <u>ízu</u> |
| 17. <u>ázi</u> | 40. <u>ézu</u> | 63. <u>ízi</u> |
| 18. <u>ízu</u> | 41. <u>ózo</u> | 64. <u>ózi</u> |
| 19. <u>ózu</u> | 42. <u>ízu</u> | 65. <u>ózi</u> |
| 20. <u>ízi</u> | 43. <u>ózu</u> | 66. <u>ízo</u> |
| 21. <u>ízu</u> | 44. <u>ézu</u> | 67. <u>ízi</u> |
| 22. <u>ízi</u> | 45. <u>ízu</u> | 68. <u>ézi</u> |
| 23. <u>ézu</u> | 46. <u>ízi</u> | 69. <u>ázu</u> |

Ahora nos toca aprender a pronunciar la consonante /z/. Asíase la lengua la misma posición como en la articulación de la /s/. Transcribase cada ejemplo y luego vuélvase al principio del ejercicio para imitar la pronunciación del modelo, grabándose siempre la imitación para compararla después con la versión auténtica del modelo.

(-)

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

Sígase la fórmula del ejercicio anterior excepto que, esta vez, se alternará el acento tónico.

(-)

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>ízi</u> | 24. <u>ázi</u> | 47. <u>ízi</u> |
| 2. <u>izi</u> | 25. <u>ízi</u> | 48. <u>azi</u> |
| 3. <u>ézi</u> | 26. <u>uza</u> | 49. <u>ázu</u> |
| 4. <u>ézi</u> | 27. <u>izi</u> | 50. <u>ízi</u> |
| 5. <u>ézi</u> | 28. <u>úzi</u> | 51. <u>azi</u> |
| 6. <u>uza</u> | 29. <u>uza</u> | 52. <u>ézi</u> |
| 7. <u>izi</u> | 30. <u>ízi</u> | 53. <u>ázu</u> |
| 8. <u>izi</u> | 31. <u>ízu</u> | 54. <u>ízu</u> |
| 9. <u>ézi</u> | 32. <u>ézi</u> | 55. <u>uza</u> |
| 10. <u>uza</u> | 33. <u>ízu</u> | 56. <u>azi</u> |
| 11. <u>uza</u> | 34. <u>ézu</u> | 57. <u>ízi</u> |
| 12. <u>izi</u> | 35. <u>uza</u> | 58. <u>uza</u> |
| 13. <u>ézi</u> | 36. <u>ízu</u> | 59. <u>ézu</u> |
| 14. <u>ázi</u> | 37. <u>ázi</u> | 60. <u>ózi</u> |
| 15. <u>izi</u> | 38. <u>ézu</u> | 61. <u>ézu</u> |
| 16. <u>azi</u> | 39. <u>úzi</u> | 62. <u>azi</u> |
| 17. <u>ózi</u> | 40. <u>ízu</u> | 63. <u>ízu</u> |
| 18. <u>ízi</u> | 41. <u>ázi</u> | 64. <u>uza</u> |
| 19. <u>azi</u> | 42. <u>ézu</u> | 65. <u>ézu</u> |
| 20. <u>uza</u> | 43. <u>ízu</u> | 66. <u>ízu</u> |
| 21. <u>uza</u> | 44. <u>úzi</u> | 67. <u>izi</u> |
| 22. <u>izi</u> | 45. <u>ázu</u> | 68. <u>ézu</u> |
| 23. <u>ózi</u> | 46. <u>ézi</u> | 69. <u>ízi</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>zízú</u> | 24. <u>zuzá</u> |
| 2. <u>zizú</u> | 25. <u>zózó</u> |
| 3. <u>zézu</u> | 26. <u>zuzá</u> |
| 4. <u>zizú</u> | 27. <u>zúzo</u> |
| 5. <u>zézu</u> | 28. <u>zuzá</u> |
| 6. <u>zizú</u> | 29. <u>zízí</u> |
| 7. <u>zázu</u> | 30. <u>zizí</u> |
| 8. <u>zozú</u> | 31. <u>zézi</u> |
| 9. <u>zózú</u> | 32. <u>zizí</u> |
| 10. <u>zuzú</u> | 33. <u>zézi</u> |
| 11. <u>zózú</u> | 34. <u>zizí</u> |
| 12. <u>zuzú</u> | 35. <u>zázi</u> |
| 13. <u>zúzu</u> | 36. <u>zozí</u> |
| 14. <u>zuzú</u> | 37. <u>zózí</u> |
| 15. <u>zízó</u> | 38. <u>zuzí</u> |
| 16. <u>zizá</u> | 39. <u>zózí</u> |
| 17. <u>zézo</u> | 40. <u>zuzí</u> |
| 18. <u>zizá</u> | 41. <u>zízú</u> |
| 19. <u>zézo</u> | 42. <u>zézu</u> |
| 20. <u>zizá</u> | 43. <u>zézu</u> |
| 21. <u>zázo</u> | 44. <u>zázu</u> |
| 22. <u>zozá</u> | 45. <u>zózú</u> |
| 23. <u>zózó</u> | 46. <u>zózú</u> |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior, excepto que, esta vez, comenzará cada palabra ejemplar con la consonante /z/. Transcríbese, grábese la imitación y verifíquese como antes.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Todas las palabras de este ejercicio comienzan con una vocal y terminan en otra. La consonante intervocálica será o /s/ o /z/. Será acentuada o la primera o la segunda sílaba. Como antes, transcribese cada ejemplo, grábese la imitación del modelo y compárese su imitación con la pronunciación auténtica del modelo.

(-)

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. <u>ízi</u> | 24. <u>íza</u> | 47. <u>ízo</u> |
| 2. <u>izu</u> | 25. <u>ézi</u> | 48. <u>ézu</u> |
| 3. <u>éso</u> | 26. <u>óso</u> | 49. <u>ózu</u> |
| 4. <u>ézu</u> | 27. <u>izuí</u> | 50. <u>ízi</u> |
| 5. <u>uzuí</u> | 28. <u>ízi</u> | 51. <u>óso</u> |
| 6. <u>ési</u> | 29. <u>ózi</u> | 52. <u>ízo</u> |
| 7. <u>ázu</u> | 30. <u>ízi</u> | 53. <u>íza</u> |
| 8. <u>ózi</u> | 31. <u>ézu</u> | 54. <u>úzu</u> |
| 9. <u>ízo</u> | 32. <u>ázu</u> | 55. <u>ózo</u> |
| 10. <u>íso</u> | 33. <u>ási</u> | 56. <u>ízu</u> |
| 11. <u>ézi</u> | 34. <u>ósu</u> | 57. <u>ízi</u> |
| 12. <u>izuí</u> | 35. <u>ézu</u> | 58. <u>óso</u> |
| 13. <u>ézu</u> | 36. <u>ézo</u> | 59. <u>ura</u> |
| 14. <u>ízi</u> | 37. <u>usuí</u> | 60. <u>ázo</u> |
| 15. <u>úsu</u> | 38. <u>ózi</u> | 61. <u>ózi</u> |
| 16. <u>ízu</u> | 39. <u>uzií</u> | 62. <u>ózi</u> |
| 17. <u>ózi</u> | 40. <u>úzu</u> | 63. <u>ési</u> |
| 18. <u>ázi</u> | 41. <u>ózu</u> | 64. <u>ézu</u> |
| 19. <u>usuí</u> | 42. <u>ózi</u> | 65. <u>ózu</u> |
| 20. <u>ózi</u> | 43. <u>úzu</u> | 66. <u>éso</u> |
| 21. <u>ázu</u> | 44. <u>usií</u> | 67. <u>uzií</u> |
| 22. <u>ósu</u> | 45. <u>ézo</u> | 68. <u>ízu</u> |
| 23. <u>ázo</u> | 46. <u>ésu</u> | 69. <u>ózo</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

320.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>SÍZO</u> | 24. <u>SIZO</u> |
| 2. <u>SÚZO</u> | 25. <u>SUZÍ</u> |
| 3. <u>SÉSU</u> | 26. <u>ZISU</u> |
| 4. <u>ZÚSI</u> | 27. <u>ZÚSI</u> |
| 5. <u>SÉSU</u> | 28. <u>SÍZU</u> |
| 6. <u>ZÉSI</u> | 29. <u>SÓZO</u> |
| 7. <u>ZÓZU</u> | 30. <u>SÓZU</u> |
| 8. <u>ZÓSO</u> | 31. <u>SÍSÓ</u> |
| 9. <u>SÓZU</u> | 32. <u>ZÚSI</u> |
| 10. <u>ZUSÍ</u> | 33. <u>ZÉZU</u> |
| 11. <u>ZUZÓ</u> | 34. <u>ZÓZO</u> |
| 12. <u>SÁZU</u> | 35. <u>ZÉZI</u> |
| 13. <u>SÍZO</u> | 36. <u>SÉZU</u> |
| 14. <u>ZISU</u> | 37. <u>ZÁSI</u> |
| 15. <u>SUZÓ</u> | 38. <u>SÓZO</u> |
| 16. <u>ZÓSI</u> | 39. <u>ZÓSI</u> |
| 17. <u>SÉSO</u> | 40. <u>ZÓSO</u> |
| 18. <u>ZIZO</u> | 41. <u>SÍZI</u> |
| 19. <u>ZÉSU</u> | 42. <u>ZISI</u> |
| 20. <u>ZÉSI</u> | 43. <u>ZÁSU</u> |
| 21. <u>ZÓZO</u> | 44. <u>SÓSI</u> |
| 22. <u>SÓZO</u> | 45. <u>ZÍSÓ</u> |
| 23. <u>SÉZI</u> | 46. <u>ZÍSÓ</u> |

En este ejercicio comenzará cada palabra con la consonante /s/ o con la /z/. Transcríbase, hágase grabación y verifíquese como en los ejercicios anteriores. Téngase siempre presente que el acento tónico puede caer sobre la primera o la segunda sílaba.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

La próxima consonante portuguesa que estudiaremos es la /s/.

palatal.

Esta consonante se parece a la /s/ en que, como la /s/, la /ʃ/ es fricativa por la manera de su articulación y sorda. La diferencia principal está en el punto de articulación. La /s/ es ápico-alveolar y la /ʃ/ _____ .

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de /s/, /s/ o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	_____	24.	_____	47.	<u>d</u>
2.	_____	25.	<u>d</u>	48.	_____
3.	<u>d</u>	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	<u>d</u>	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	<u>d</u>
6.	<u>d</u>	29.	<u>d</u>	52.	_____
7.	_____	30.	<u>d</u>	53.	<u>d</u>
8.	<u>d</u>	31.	<u>d</u>	54.	<u>d</u>
9.	<u>d</u>	32.	_____	55.	<u>d</u>
10.	<u>d</u>	33.	<u>d</u>	56.	<u>d</u>
11.	<u>d</u>	34.	<u>d</u>	57.	_____
12.	_____	35.	<u>d</u>	58.	<u>d</u>
13.	<u>d</u>	36.	<u>d</u>	59.	<u>d</u>
14.	<u>d</u>	37.	<u>d</u>	60.	<u>d</u>
15.	<u>d</u>	38.	<u>d</u>	61.	_____
16.	_____	39.	<u>d</u>	62.	<u>d</u>
17.	<u>d</u>	40.	<u>d</u>	63.	<u>d</u>
18.	<u>d</u>	41.	_____	64.	<u>d</u>
19.	<u>d</u>	42.	_____	65.	<u>d</u>
20.	<u>d</u>	43.	<u>d</u>	66.	_____
21.	_____	44.	<u>d</u>	67.	<u>d</u>
22.	<u>d</u>	45.	<u>d</u>	68.	_____
23.	_____	46.	<u>d</u>	69.	<u>d</u>

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

¡Practiquemos la representación fonética de la /š/! Transcribábase fonéticamente, siguiendo al modelo.

(-)

1. š, š
2. š, š
3. š, š
4. š, š
5. š, š
6. š, š
7. š, š
8. š, š
9. š, š
10. š, š

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

1.	_____	24.	_____	47.	<u>d</u>
2.	_____	25.	_____	48.	<u>d</u>
3.	<u>d</u>	26.	<u>d</u>	49.	_____
4.	_____	27.	<u>d</u>	50.	<u>d</u>
5.	<u>d</u>	28.	<u>d</u>	51.	<u>d</u>
6.	<u>d</u>	29.	<u>d</u>	52.	<u>d</u>
7.	<u>d</u>	30.	_____	53.	<u>d</u>
8.	_____	31.	<u>d</u>	54.	<u>d</u>
9.	<u>d</u>	32.	<u>d</u>	55.	_____
10.	<u>d</u>	33.	_____	56.	<u>d</u>
11.	<u>d</u>	34.	<u>d</u>	57.	<u>d</u>
12.	<u>d</u>	35.	<u>d</u>	58.	<u>d</u>
13.	<u>d</u>	36.	_____	59.	<u>d</u>
14.	_____	37.	<u>d</u>	60.	<u>d</u>
15.	<u>d</u>	38.	<u>d</u>	61.	_____
16.	<u>d</u>	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	<u>d</u>	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	<u>d</u>
19.	<u>d</u>	42.	<u>d</u>	65.	<u>d</u>
20.	<u>d</u>	43.	<u>d</u>	66.	<u>d</u>
21.	<u>d</u>	44.	<u>d</u>	67.	_____
22.	_____	45.	<u>d</u>	68.	<u>d</u>
23.	<u>d</u>	46.	_____	69.	<u>d</u>

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de /isi/, /iŕi/ o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

Leerá el modelo una serie de palabras que constan de una vocal seguida de una consonante y de otra vocal. La consonante será siempre /š/. Transcribese cada ejemplo después del modelo, verificando la autenticidad de la transcripción al continuar.

(-)

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>úšl</u> | 24. <u>éšə</u> | 47. <u>úšə</u> |
| 2. <u>éšu</u> | 25. <u>óšə</u> | 48. <u>úšu</u> |
| 3. <u>ášu</u> | 26. <u>éšl</u> | 49. <u>úšl</u> |
| 4. <u>íšə</u> | 27. <u>óšl</u> | 50. <u>íšl</u> |
| 5. <u>ášə</u> | 28. <u>éšl</u> | 51. <u>éšl</u> |
| 6. <u>úšə</u> | 29. <u>óšl</u> | 52. <u>éšl</u> |
| 7. <u>íšl</u> | 30. <u>éšl</u> | 53. <u>ášl</u> |
| 8. <u>óšl</u> | 31. <u>úšl</u> | 54. <u>óšl</u> |
| 9. <u>ášu</u> | 32. <u>óšl</u> | 55. <u>óšl</u> |
| 10. <u>íšl</u> | 33. <u>éšl</u> | 56. <u>úšl</u> |
| 11. <u>ášl</u> | 34. <u>ášl</u> | 57. <u>úšu</u> |
| 12. <u>óšl</u> | 35. <u>éšl</u> | 58. <u>óšu</u> |
| 13. <u>éšu</u> | 36. <u>óšə</u> | 59. <u>óšu</u> |
| 14. <u>óšu</u> | 37. <u>óšu</u> | 60. <u>ášu</u> |
| 15. <u>óšl</u> | 38. <u>éšu</u> | 61. <u>éšu</u> |
| 16. <u>éšl</u> | 39. <u>óšl</u> | 62. <u>éšu</u> |
| 17. <u>ášl</u> | 40. <u>óšu</u> | 63. <u>íšu</u> |
| 18. <u>úšl</u> | 41. <u>óšl</u> | 64. <u>íšə</u> |
| 19. <u>éšl</u> | 42. <u>íšl</u> | 65. <u>úšə</u> |
| 20. <u>óšl</u> | 43. <u>óšl</u> | 66. <u>óšə</u> |
| 21. <u>éšu</u> | 44. <u>íšl</u> | 67. <u>éšə</u> |
| 22. <u>éšə</u> | 45. <u>úšə</u> | 68. <u>óšə</u> |
| 23. <u>úšu</u> | 46. <u>ášə</u> | 69. <u>óšə</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>úśí</u> | 24. <u>úśú</u> | 47. <u>óśí</u> |
| 2. <u>úśí</u> | 25. <u>óśú</u> | 48. <u>úśí</u> |
| 3. <u>úśú</u> | 26. <u>úśú</u> | 49. <u>úśí</u> |
| 4. <u>úśú</u> | 27. <u>óśí</u> | 50. <u>úśí</u> |
| 5. <u>íśá</u> | 28. <u>íśí</u> | 51. <u>íśí</u> |
| 6. <u>íśá</u> | 29. <u>áśí</u> | 52. <u>íśí</u> |
| 7. <u>áśá</u> | 30. <u>úśí</u> | 53. <u>áśí</u> |
| 8. <u>úśá</u> | 31. <u>úśú</u> | 54. <u>úśí</u> |
| 9. <u>úśá</u> | 32. <u>úśú</u> | 55. <u>áśú</u> |
| 10. <u>úśá</u> | 33. <u>óśí</u> | 56. <u>úśú</u> |
| 11. <u>íśí</u> | 34. <u>íśí</u> | 57. <u>óśú</u> |
| 12. <u>íśí</u> | 35. <u>úśú</u> | 58. <u>úśú</u> |
| 13. <u>óśí</u> | 36. <u>íśú</u> | 59. <u>éśú</u> |
| 14. <u>úśí</u> | 37. <u>áśí</u> | 60. <u>íśú</u> |
| 15. <u>áśí</u> | 38. <u>úśí</u> | 61. <u>óśí</u> |
| 16. <u>úśí</u> | 39. <u>íśí</u> | 62. <u>úśí</u> |
| 17. <u>úśí</u> | 40. <u>íśí</u> | 63. <u>óśí</u> |
| 18. <u>úśí</u> | 41. <u>éśí</u> | 64. <u>úśí</u> |
| 19. <u>éśú</u> | 42. <u>íśí</u> | 65. <u>éśí</u> |
| 20. <u>íśú</u> | 43. <u>áśí</u> | 66. <u>éśí</u> |
| 21. <u>óśú</u> | 44. <u>úśí</u> | 67. <u>úśí</u> |
| 22. <u>úśú</u> | 45. <u>úśí</u> | 68. <u>óśí</u> |
| 23. <u>úśú</u> | 46. <u>úśí</u> | 69. <u>éśí</u> |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior. Se alternará el acento tónico entre las dos sílabas. Transcribese y verifíquese cada ejemplo, siguiendo al modelo.

(-)

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior. Esta vez, comenzará cada palabra ejemplar con la consonante /š/. Como antes, será acentuada o la primera o la segunda sílaba. Verifíquese la autenticidad de la transcripción al continuar.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>šúšl</u> | 24. <u>šlšú</u> |
| 2. <u>šéšl</u> | 25. <u>šéšl</u> |
| 3. <u>šlší</u> | 26. <u>šéšú</u> |
| 4. <u>šóšl</u> | 27. <u>šlšú</u> |
| 5. <u>šášl</u> | 28. <u>šóšú</u> |
| 6. <u>šóšl</u> | 29. <u>šúšú</u> |
| 7. <u>šəšl</u> | 30. <u>šlšú</u> |
| 8. <u>šušl</u> | 31. <u>šóšl</u> |
| 9. <u>šéšl</u> | 32. <u>šóšú</u> |
| 10. <u>šlší</u> | 33. <u>šúšú</u> |
| 11. <u>šéšú</u> | 34. <u>šəšú</u> |
| 12. <u>šlšú</u> | 35. <u>šlšú</u> |
| 13. <u>šóšú</u> | 36. <u>šéšú</u> |
| 14. <u>šúšú</u> | 37. <u>šášə</u> |
| 15. <u>šóšə</u> | 38. <u>šóšə</u> |
| 16. <u>šúšə</u> | 39. <u>šúšə</u> |
| 17. <u>šúšá</u> | 40. <u>šóšl</u> |
| 18. <u>šəšá</u> | 41. <u>šúšú</u> |
| 19. <u>šéšə</u> | 42. <u>šušl</u> |
| 20. <u>šlšá</u> | 43. <u>šəšl</u> |
| 21. <u>šóšl</u> | 44. <u>šúšú</u> |
| 22. <u>šušl</u> | 45. <u>šóšú</u> |
| 23. <u>šéšú</u> | 46. <u>šéšú</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Cada palabra de este ejercicio comenzará con una vocal. La consonante intervocálica será o /s/ o /š/. Transcribese cada ejemplo después del modelo y verifíquese la autenticidad de cada transcripción antes de pasar al próximo ejemplo.

(-)

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>ísl</u> | 24. <u>ísu</u> | 47. <u>ésu</u> |
| 2. <u>ísu</u> | 25. <u>ísl</u> | 48. <u>áso</u> |
| 3. <u>íšl</u> | 26. <u>íšl</u> | 49. <u>ísu</u> |
| 4. <u>ésl</u> | 27. <u>ésl</u> | 50. <u>óso</u> |
| 5. <u>ísu</u> | 28. <u>úsl</u> | 51. <u>íšl</u> |
| 6. <u>úsl</u> | 29. <u>ásl</u> | 52. <u>ásl</u> |
| 7. <u>ésu</u> | 30. <u>ósl</u> | 53. <u>óso</u> |
| 8. <u>ésl</u> | 31. <u>íšl</u> | 54. <u>ásu</u> |
| 9. <u>ésu</u> | 32. <u>ásl</u> | 55. <u>óso</u> |
| 10. <u>ésu</u> | 33. <u>ésu</u> | 56. <u>íso</u> |
| 11. <u>ásl</u> | 34. <u>ésl</u> | 57. <u>ésu</u> |
| 12. <u>ésu</u> | 35. <u>ósl</u> | 58. <u>íso</u> |
| 13. <u>ósl</u> | 36. <u>ósl</u> | 59. <u>úso</u> |
| 14. <u>ásu</u> | 37. <u>úsl</u> | 60. <u>ásu</u> |
| 15. <u>ísu</u> | 38. <u>ísu</u> | 61. <u>úso</u> |
| 16. <u>ásu</u> | 39. <u>úsl</u> | 62. <u>ósu</u> |
| 17. <u>ésu</u> | 40. <u>íso</u> | 63. <u>íso</u> |
| 18. <u>ósu</u> | 41. <u>ésu</u> | 64. <u>ósu</u> |
| 19. <u>úsu</u> | 42. <u>íso</u> | 65. <u>íso</u> |
| 20. <u>úsu</u> | 43. <u>íšl</u> | 66. <u>óso</u> |
| 21. <u>ósl</u> | 44. <u>éso</u> | 67. <u>úsu</u> |
| 22. <u>ósu</u> | 45. <u>úsu</u> | 68. <u>ósu</u> |
| 23. <u>úsu</u> | 46. <u>éso</u> | 69. <u>ésu</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior. Esta vez será acentuada o la primera o la segunda sílaba de cada palabra ejemplar. Transcribáse y verifíquese cada ejemplo como antes.

(-)

1. <u>ísl</u>	24. <u>ǎsl</u>	47. <u>ǐsl</u>	1. _____	24. _____	47. _____
2. <u>úsl</u>	25. <u>ísl</u>	48. <u>úsl</u>	2. _____	25. _____	48. _____
3. <u>úsl</u>	26. <u>ísl</u>	49. <u>úsl</u>	3. _____	26. _____	49. _____
4. <u>ǐsl</u>	27. <u>ísl</u>	50. <u>úsl</u>	4. _____	27. _____	50. _____
5. <u>úsl</u>	28. <u>ósl</u>	51. <u>ǐsl</u>	5. _____	28. _____	51. _____
6. <u>ísl</u>	29. <u>úsl</u>	52. <u>ǎsl</u>	6. _____	29. _____	52. _____
7. <u>úsl</u>	30. <u>esl</u>	53. <u>ésl</u>	7. _____	30. _____	53. _____
8. <u>usl</u>	31. <u>ísl</u>	54. <u>usl</u>	8. _____	31. _____	54. _____
9. <u>ésl</u>	32. <u>ǐsl</u>	55. <u>ǎsl</u>	9. _____	32. _____	55. _____
10. <u>ósl</u>	33. <u>úsl</u>	56. <u>ísl</u>	10. _____	33. _____	56. _____
11. <u>usl</u>	34. <u>ésl</u>	57. <u>ǐsl</u>	11. _____	34. _____	57. _____
12. <u>ǐsl</u>	35. <u>ésl</u>	58. <u>ísl</u>	12. _____	35. _____	58. _____
13. <u>ísl</u>	36. <u>ísl</u>	59. <u>ǎsl</u>	13. _____	36. _____	59. _____
14. <u>ósl</u>	37. <u>ésl</u>	60. <u>ǎsl</u>	14. _____	37. _____	60. _____
15. <u>ésl</u>	38. <u>ǎsl</u>	61. <u>úsl</u>	15. _____	38. _____	61. _____
16. <u>ǎsl</u>	39. <u>ǎsl</u>	62. <u>ísl</u>	16. _____	39. _____	62. _____
17. <u>úsl</u>	40. <u>ǎsl</u>	63. <u>úsl</u>	17. _____	40. _____	63. _____
18. <u>ǐsl</u>	41. <u>ǎsl</u>	64. <u>ísl</u>	18. _____	41. _____	64. _____
19. <u>ósl</u>	42. <u>ósl</u>	65. <u>ǐsl</u>	19. _____	42. _____	65. _____
20. <u>ǎsl</u>	43. <u>ósl</u>	66. <u>ísl</u>	20. _____	43. _____	66. _____
21. <u>ǎsl</u>	44. <u>ósl</u>	67. <u>ísl</u>	21. _____	44. _____	67. _____
22. <u>ǎsl</u>	45. <u>ǐsl</u>	68. <u>ǎsl</u>	22. _____	45. _____	68. _____
23. <u>ǎsl</u>	46. <u>ósl</u>	69. <u>ésl</u>	23. _____	46. _____	69. _____

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>śíśu</u> | 24. <u>śíśo</u> |
| 2. <u>śéśi</u> | 25. <u>śíśu</u> |
| 3. <u>śóśo</u> | 26. <u>śúśo</u> |
| 4. <u>śíśu</u> | 27. <u>śéśu</u> |
| 5. <u>śéśu</u> | 28. <u>śuśú</u> |
| 6. <u>śéśo</u> | 29. <u>śéśu</u> |
| 7. <u>śíśá</u> | 30. <u>śíśi</u> |
| 8. <u>śáśi</u> | 31. <u>śośí</u> |
| 9. <u>śáśu</u> | 32. <u>śíśú</u> |
| 10. <u>śéśi</u> | 33. <u>śáśu</u> |
| 11. <u>śúśu</u> | 34. <u>śóśi</u> |
| 12. <u>śóśi</u> | 35. <u>śéśo</u> |
| 13. <u>śíśú</u> | 36. <u>śóśu</u> |
| 14. <u>śáśo</u> | 37. <u>śéśi</u> |
| 15. <u>śáśo</u> | 38. <u>śośú</u> |
| 16. <u>śóśi</u> | 39. <u>śóśu</u> |
| 17. <u>śóśi</u> | 40. <u>śáśi</u> |
| 18. <u>śóśu</u> | 41. <u>śośá</u> |
| 19. <u>śuśí</u> | 42. <u>śúśi</u> |
| 20. <u>śíśí</u> | 43. <u>śuśú</u> |
| 21. <u>śóśo</u> | 44. <u>śúśu</u> |
| 22. <u>śúśi</u> | 45. <u>śóśo</u> |
| 23. <u>śóśu</u> | 46. <u>śuśá</u> |

En este ejercicio comenzará cada palabra ejemplar con /s/ o con /š/. Se alternará el acento tónico. Transcribáse y verifíquese como antes.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Practicemos ahora la articulación de la /š/. En estos ejemplos será siempre /š/ la consonante intervocálica. Transcribese, hágase grabación y verifíquese.

(-)

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>íšl</u> | 24. <u>éšə</u> | 47. <u>éšə</u> |
| 2. <u>éšl</u> | 25. <u>ášl</u> | 48. <u>ášl</u> |
| 3. <u>éšl</u> | 26. <u>íšl</u> | 49. <u>íšə</u> |
| 4. <u>ášl</u> | 27. <u>éšə</u> | 50. <u>óšə</u> |
| 5. <u>úšl</u> | 28. <u>íšə</u> | 51. <u>úšə</u> |
| 6. <u>óšl</u> | 29. <u>əšl</u> | 52. <u>úšl</u> |
| 7. <u>úšl</u> | 30. <u>ášə</u> | 53. <u>úšl</u> |
| 8. <u>íšə</u> | 31. <u>óšə</u> | 54. <u>éšə</u> |
| 9. <u>éšə</u> | 32. <u>íšə</u> | 55. <u>éšə</u> |
| 10. <u>éšə</u> | 33. <u>óšu</u> | 56. <u>ášə</u> |
| 11. <u>ášə</u> | 34. <u>úšə</u> | 57. <u>úšə</u> |
| 12. <u>úšə</u> | 35. <u>úšə</u> | 58. <u>óšu</u> |
| 13. <u>óšə</u> | 36. <u>úšl</u> | 59. <u>éšl</u> |
| 14. <u>úšə</u> | 37. <u>óšl</u> | 60. <u>éšə</u> |
| 15. <u>íšl</u> | 38. <u>éšl</u> | 61. <u>óšl</u> |
| 16. <u>éšl</u> | 39. <u>úšl</u> | 62. <u>íšə</u> |
| 17. <u>éšl</u> | 40. <u>əšə</u> | 63. <u>éšl</u> |
| 18. <u>ášl</u> | 41. <u>éšə</u> | 64. <u>íšl</u> |
| 19. <u>óšl</u> | 42. <u>íšl</u> | 65. <u>úšl</u> |
| 20. <u>óšl</u> | 43. <u>əšl</u> | 66. <u>úšl</u> |
| 21. <u>úšl</u> | 44. <u>íšə</u> | 67. <u>úšə</u> |
| 22. <u>úšl</u> | 45. <u>óšl</u> | 68. <u>óšə</u> |
| 23. <u>úšl</u> | 46. <u>éšə</u> | 69. <u>ášl</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>íśí</u> | 24. <u>uśá</u> | 47. <u>éśə</u> |
| 2. <u>íśí</u> | 25. <u>úśə</u> | 48. <u>íśá</u> |
| 3. <u>éśí</u> | 26. <u>uśá</u> | 49. <u>áśə</u> |
| 4. <u>íśí</u> | 27. <u>íśú</u> | 50. <u>əśá</u> |
| 5. <u>éśí</u> | 28. <u>íśú</u> | 51. <u>əśə</u> |
| 6. <u>íśí</u> | 29. <u>éśú</u> | 52. <u>uśá</u> |
| 7. <u>áśí</u> | 30. <u>íśú</u> | 53. <u>óśí</u> |
| 8. <u>əśí</u> | 31. <u>éśú</u> | 54. <u>uśí</u> |
| 9. <u>óśí</u> | 32. <u>íśú</u> | 55. <u>éśə</u> |
| 10. <u>uśí</u> | 33. <u>áśú</u> | 56. <u>íśá</u> |
| 11. <u>óśí</u> | 34. <u>əśú</u> | 57. <u>úśí</u> |
| 12. <u>uśí</u> | 35. <u>óśú</u> | 58. <u>uśí</u> |
| 13. <u>úśí</u> | 36. <u>uśú</u> | 59. <u>éśí</u> |
| 14. <u>uśí</u> | 37. <u>óśú</u> | 60. <u>íśí</u> |
| 15. <u>íśə</u> | 38. <u>uśú</u> | 61. <u>éśə</u> |
| 16. <u>íśá</u> | 39. <u>úśú</u> | 62. <u>íśá</u> |
| 17. <u>éśə</u> | 40. <u>uśú</u> | 63. <u>óśə</u> |
| 18. <u>íśá</u> | 41. <u>éśə</u> | 64. <u>uśá</u> |
| 19. <u>éśə</u> | 42. <u>íśá</u> | 65. <u>óśí</u> |
| 20. <u>íśá</u> | 43. <u>áśí</u> | 66. <u>uśí</u> |
| 21. <u>áśə</u> | 44. <u>əśí</u> | 67. <u>óśí</u> |
| 22. <u>əśá</u> | 45. <u>íśí</u> | 68. <u>uśí</u> |
| 23. <u>óśə</u> | 46. <u>íśí</u> | 69. <u>éśú</u> |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior. En este ejercicio será acentuada o la primera o la segunda sílaba de cada palabra. Transcríbase, hágase grabación y verifíquese como antes.

(-)

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

Cada palabra ejemplar en este ejercicio comienza con la consonante /š/. Se alternará el acento tónico. Transcribáse, imítese, hágase grabación y verifíquese como antes.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>šíšu</u> | 24. <u>šíša</u> |
| 2. <u>šáša</u> | 25. <u>šóši</u> |
| 3. <u>šási</u> | 26. <u>šúšu</u> |
| 4. <u>šusa</u> | 27. <u>šéša</u> |
| 5. <u>šášu</u> | 28. <u>šóši</u> |
| 6. <u>šíšu</u> | 29. <u>šúši</u> |
| 7. <u>šišá</u> | 30. <u>šžšu</u> |
| 8. <u>šéšu</u> | 31. <u>šžši</u> |
| 9. <u>šíšu</u> | 32. <u>šžši</u> |
| 10. <u>šáša</u> | 33. <u>šéši</u> |
| 11. <u>šóši</u> | 34. <u>šiší</u> |
| 12. <u>šžša</u> | 35. <u>šušú</u> |
| 13. <u>šžši</u> | 36. <u>šóša</u> |
| 14. <u>šáša</u> | 37. <u>šuší</u> |
| 15. <u>šóša</u> | 38. <u>šóšu</u> |
| 16. <u>šéšu</u> | 39. <u>šéša</u> |
| 17. <u>šúša</u> | 40. <u>šušú</u> |
| 18. <u>šuší</u> | 41. <u>šíši</u> |
| 19. <u>šíši</u> | 42. <u>šéšu</u> |
| 20. <u>šíši</u> | 43. <u>šíšu</u> |
| 21. <u>šéši</u> | 44. <u>šéšu</u> |
| 22. <u>šóšu</u> | 45. <u>šžša</u> |
| 23. <u>šási</u> | 46. <u>šóšu</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>íśī</u> | 24. <u>ēśī</u> | 47. <u>āśī</u> |
| 2. <u>ōśī</u> | 25. <u>āśō</u> | 48. <u>ōśū</u> |
| 3. <u>ēśī</u> | 26. <u>ōśī</u> | 49. <u>ūśū</u> |
| 4. <u>āśī</u> | 27. <u>ūśū</u> | 50. <u>īśī</u> |
| 5. <u>ōśī</u> | 28. <u>ōśū</u> | 51. <u>āśī</u> |
| 6. <u>ēśī</u> | 29. <u>īśō</u> | 52. <u>ēśū</u> |
| 7. <u>ūśī</u> | 30. <u>ōśī</u> | 53. <u>ūśō</u> |
| 8. <u>īśū</u> | 31. <u>ēśī</u> | 54. <u>ōśū</u> |
| 9. <u>ēśū</u> | 32. <u>āśō</u> | 55. <u>ūśō</u> |
| 10. <u>ēśū</u> | 33. <u>ōśū</u> | 56. <u>ōśī</u> |
| 11. <u>āśū</u> | 34. <u>ōśī</u> | 57. <u>ēśū</u> |
| 12. <u>ōśū</u> | 35. <u>ūśū</u> | 58. <u>ēśō</u> |
| 13. <u>āśū</u> | 36. <u>īśū</u> | 59. <u>āśī</u> |
| 14. <u>ūśū</u> | 37. <u>ēśō</u> | 60. <u>īśī</u> |
| 15. <u>īśō</u> | 38. <u>ēśū</u> | 61. <u>ōśū</u> |
| 16. <u>ōśō</u> | 39. <u>āśī</u> | 62. <u>ēśū</u> |
| 17. <u>ēśō</u> | 40. <u>ōśī</u> | 63. <u>īśō</u> |
| 18. <u>āśō</u> | 41. <u>ōśū</u> | 64. <u>ēśō</u> |
| 19. <u>ōśō</u> | 42. <u>ūśū</u> | 65. <u>ōśō</u> |
| 20. <u>āśō</u> | 43. <u>īśī</u> | 66. <u>ōśō</u> |
| 21. <u>ūśō</u> | 44. <u>ēśī</u> | 67. <u>ōśō</u> |
| 22. <u>īśī</u> | 45. <u>ēśī</u> | 68. <u>ūśō</u> |
| 23. <u>ēśū</u> | 46. <u>ōśī</u> | 69. <u>īśō</u> |

En este ejercicio constarán las palabras ejemplares de dos vocales separadas por una consonante. Esta consonante será o /s/ o /š/. Distíngase con cuidado entre /s/ y /š/. Transcríbase, hágase grabación y verifíquese, como antes.

(-)

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior, excepto que esta vez será acentuada indistintivamente la primera o la segunda sílaba de cada palabra. Transcribese, hágase grabación y verifíquese como antes.

(-)

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>íśí</u> | 24. <u>uśá</u> | 47. <u>áśí</u> |
| 2. <u>íśí</u> | 25. <u>óśə</u> | 48. <u>əśí</u> |
| 3. <u>éśí</u> | 26. <u>uśá</u> | 49. <u>óśí</u> |
| 4. <u>íśí</u> | 27. <u>úśə</u> | 50. <u>óśí</u> |
| 5. <u>éśí</u> | 28. <u>uśá</u> | 51. <u>úśí</u> |
| 6. <u>íśí</u> | 29. <u>íśu</u> | 52. <u>uśí</u> |
| 7. <u>áśí</u> | 30. <u>íśu</u> | 53. <u>íśə</u> |
| 8. <u>əśí</u> | 31. <u>éśu</u> | 54. <u>íśə</u> |
| 9. <u>əśí</u> | 32. <u>íśu</u> | 55. <u>íśá</u> |
| 10. <u>uśí</u> | 33. <u>éśu</u> | 56. <u>éśə</u> |
| 11. <u>óśí</u> | 34. <u>íśu</u> | 57. <u>éśí</u> |
| 12. <u>uśí</u> | 35. <u>áśu</u> | 58. <u>óśí</u> |
| 13. <u>úśí</u> | 36. <u>əśú</u> | 59. <u>óśə</u> |
| 14. <u>uśí</u> | 37. <u>əśu</u> | 60. <u>əśə</u> |
| 15. <u>íśə</u> | 38. <u>uśú</u> | 61. <u>úśá</u> |
| 16. <u>íśá</u> | 39. <u>óśu</u> | 62. <u>uśá</u> |
| 17. <u>éśə</u> | 40. <u>uśá</u> | 63. <u>íśu</u> |
| 18. <u>íśá</u> | 41. <u>úśu</u> | 64. <u>éśu</u> |
| 19. <u>éśə</u> | 42. <u>uśú</u> | 65. <u>éśu</u> |
| 20. <u>íśá</u> | 43. <u>íśí</u> | 66. <u>áśu</u> |
| 21. <u>áśə</u> | 44. <u>íśí</u> | 67. <u>əśu</u> |
| 22. <u>əśá</u> | 45. <u>éśí</u> | 68. <u>óśu</u> |
| 23. <u>əśə</u> | 46. <u>éśí</u> | 69. <u>úśu</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

En este ejercicio comenzará cada palabra ejemplar con una consonante. Esta consonante será o /s/ o /š/. El acento tónico será alternante. Transcribese, hágase grabación y verifíquese como en los ejercicios anteriores.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>šísə</u> | 24. <u>šéšə</u> |
| 2. <u>sósu</u> | 25. <u>šísí</u> |
| 3. <u>sóši</u> | 26. <u>sóši</u> |
| 4. <u>séši</u> | 27. <u>šísu</u> |
| 5. <u>šísí</u> | 28. <u>sósu</u> |
| 6. <u>šésə</u> | 29. <u>šéšu</u> |
| 7. <u>šosi</u> | 30. <u>šosá</u> |
| 8. <u>šásu</u> | 31. <u>séšu</u> |
| 9. <u>sóši</u> | 32. <u>sásə</u> |
| 10. <u>šusi</u> | 33. <u>šosi</u> |
| 11. <u>šósə</u> | 34. <u>suši</u> |
| 12. <u>sušú</u> | 35. <u>séšu</u> |
| 13. <u>šisú</u> | 36. <u>síšu</u> |
| 14. <u>sóšu</u> | 37. <u>sóšə</u> |
| 15. <u>šéšu</u> | 38. <u>šósə</u> |
| 16. <u>šúsə</u> | 39. <u>súšu</u> |
| 17. <u>šusi</u> | 40. <u>šéšu</u> |
| 18. <u>šéši</u> | 41. <u>sušá</u> |
| 19. <u>šusú</u> | 42. <u>šósə</u> |
| 20. <u>síšá</u> | 43. <u>sóšu</u> |
| 21. <u>sóšu</u> | 44. <u>šéšu</u> |
| 22. <u>sósu</u> | 45. <u>síšu</u> |
| 23. <u>suši</u> | 46. <u>šosú</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

La próxima consonante portuguesa que nos toca estudiar es la /ž/. Esta consonante se parece mucho a la /š/.

Se recordará de que la /š/ es una consonante

- (a) palatal
- (b) fricativa
- (c) sorda.

Como la /š/, es la /ž/

- (a) palatal
- (b) fricativa.

La diferencia entre la /š/ y la /ž/ está en que la /š/ es sorda y la

/ž/ _____. Esto quiere decir que, en la articulación de la /ž/, está la lengua en la _____ posición de que en la articulación de la /š/.

sonora.

misma

El modelo dictará las consonantes /š/ y /ž/ en grupos de dos. Si ambas consonantes de un grupo son idénticas, déjese en blanco el espacio correspondiente. Si hay la menor diferencia entre las dos consonantes del par, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	<u>d</u>	25.	_____	48.	<u>d</u>
3.	_____	26.	<u>d</u>	49.	_____
4.	<u>d</u>	27.	<u>d</u>	50.	<u>d</u>
5.	<u>d</u>	28.	<u>d</u>	51.	<u>d</u>
6.	_____	29.	<u>d</u>	52.	<u>d</u>
7.	<u>d</u>	30.	<u>d</u>	53.	_____
8.	_____	31.	<u>d</u>	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	<u>d</u>
10.	<u>d</u>	33.	_____	56.	_____
11.	<u>d</u>	34.	<u>d</u>	57.	<u>d</u>
12.	<u>d</u>	35.	<u>d</u>	58.	<u>d</u>
13.	<u>d</u>	36.	<u>d</u>	59.	_____
14.	_____	37.	<u>d</u>	60.	<u>d</u>
15.	<u>d</u>	38.	_____	61.	<u>d</u>
16.	<u>d</u>	39.	<u>d</u>	62.	<u>d</u>
17.	<u>d</u>	40.	<u>d</u>	63.	<u>d</u>
18.	<u>d</u>	41.	<u>d</u>	64.	_____
19.	_____	42.	<u>d</u>	65.	<u>d</u>
20.	<u>d</u>	43.	<u>d</u>	66.	_____
21.	<u>d</u>	44.	<u>d</u>	67.	<u>d</u>
22.	<u>d</u>	45.	<u>d</u>	68.	<u>d</u>
23.	<u>d</u>	46.	_____	69.	<u>d</u>

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

¡Practiquemos la representación fonética de la /ž/! Transcribase fonéticamente, siguiendo al modelo.

(-)

1. ž, ž

2. ž, ž

3. ž, ž

4. ž, ž

5. ž, ž

6. ž, ž

7. ž, ž

8. ž, ž

9. ž, ž

10. ž, ž

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

El modelo dictará las consonantes /z/ y /ž/ en grupos de dos. Si ambas consonantes de un grupo son idénticas, déjese en blanco el espacio correspondiente. Si hay la menor diferencia entre las dos consonantes del par, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1. <u>d</u>	24. _____	47. _____
2. _____	25. <u>d</u>	48. _____
3. <u>d</u>	26. _____	49. <u>d</u>
4. _____	27. <u>d</u>	50. _____
5. <u>d</u>	28. _____	51. <u>d</u>
6. _____	29. <u>d</u>	52. _____
7. <u>d</u>	30. _____	53. <u>d</u>
8. <u>d</u>	31. <u>d</u>	54. _____
9. _____	32. <u>d</u>	55. <u>d</u>
10. <u>d</u>	33. <u>d</u>	56. <u>d</u>
11. <u>d</u>	34. <u>d</u>	57. <u>d</u>
12. <u>d</u>	35. _____	58. <u>d</u>
13. <u>d</u>	36. <u>d</u>	59. _____
14. _____	37. <u>d</u>	60. <u>d</u>
15. <u>d</u>	38. <u>d</u>	61. <u>d</u>
16. <u>d</u>	39. _____	62. <u>d</u>
17. <u>d</u>	40. _____	63. <u>d</u>
18. _____	41. <u>d</u>	64. <u>d</u>
19. <u>d</u>	42. <u>d</u>	65. <u>d</u>
20. <u>d</u>	43. <u>d</u>	66. <u>d</u>
21. <u>d</u>	44. <u>d</u>	67. <u>d</u>
22. <u>d</u>	45. _____	68. <u>d</u>
23. <u>d</u>	46. <u>d</u>	69. <u>d</u>

1. _____	24. _____	47. _____
2. _____	25. _____	48. _____
3. _____	26. _____	49. _____
4. _____	27. _____	50. _____
5. _____	28. _____	51. _____
6. _____	29. _____	52. _____
7. _____	30. _____	53. _____
8. _____	31. _____	54. _____
9. _____	32. _____	55. _____
10. _____	33. _____	56. _____
11. _____	34. _____	57. _____
12. _____	35. _____	58. _____
13. _____	36. _____	59. _____
14. _____	37. _____	60. _____
15. _____	38. _____	61. _____
16. _____	39. _____	62. _____
17. _____	40. _____	63. _____
18. _____	41. _____	64. _____
19. _____	42. _____	65. _____
20. _____	43. _____	66. _____
21. _____	44. _____	67. _____
22. _____	45. _____	68. _____
23. _____	46. _____	69. _____

En este ejercicio leerá el modelo una serie de palabras compuestas de dos vocales separadas por la consonante /ž/. Transcribese cada ejemplo, siguiendo al modelo. Verifíquese siempre la autenticidad de su transcripción al continuar.

(-)

- | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
| 1. <u>ížl</u> | 24. <u>ížu</u> | 47. <u>éžl</u> | 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. <u>éžl</u> | 25. <u>óžo</u> | 48. <u>óžu</u> | 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. <u>éžl</u> | 26. <u>ížu</u> | 49. <u>ážo</u> | 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. <u>ážl</u> | 27. <u>úžu</u> | 50. <u>éžl</u> | 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. <u>óžl</u> | 28. <u>éžl</u> | 51. <u>úžu</u> | 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. <u>úžl</u> | 29. <u>ážo</u> | 52. <u>ížu</u> | 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. <u>ížo</u> | 30. <u>óžu</u> | 53. <u>óžo</u> | 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. <u>éžo</u> | 31. <u>éžl</u> | 54. <u>ížl</u> | 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. <u>éžo</u> | 32. <u>óžu</u> | 55. <u>éžu</u> | 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. <u>éžo</u> | 33. <u>éžu</u> | 56. <u>úžl</u> | 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. <u>ážo</u> | 34. <u>ážl</u> | 57. <u>éžu</u> | 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. <u>óžo</u> | 35. <u>éžo</u> | 58. <u>óžl</u> | 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. <u>úžo</u> | 36. <u>óžl</u> | 59. <u>ážu</u> | 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. <u>ížu</u> | 37. <u>ížl</u> | 60. <u>ížo</u> | 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. <u>éžu</u> | 38. <u>ážu</u> | 61. <u>óžl</u> | 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. <u>éžu</u> | 39. <u>óžl</u> | 62. <u>éžo</u> | 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. <u>ážu</u> | 40. <u>éžu</u> | 63. <u>ážl</u> | 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. <u>óžu</u> | 41. <u>úžl</u> | 64. <u>éžo</u> | 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. <u>úžu</u> | 42. <u>éžu</u> | 65. <u>óžu</u> | 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. <u>óžu</u> | 43. <u>éžo</u> | 66. <u>éžl</u> | 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. <u>úžu</u> | 44. <u>ážl</u> | 67. <u>óžl</u> | 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. <u>éžl</u> | 45. <u>éžo</u> | 68. <u>ážo</u> | 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. <u>ížo</u> | 46. <u>óžu</u> | 69. <u>éžu</u> | 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>íží</u> | 24. <u>užá</u> | 47. <u>uží</u> |
| 2. <u>íží</u> | 25. <u>úžo</u> | 48. <u>óžu</u> |
| 3. <u>éží</u> | 26. <u>užá</u> | 49. <u>užu</u> |
| 4. <u>íží</u> | 27. <u>ížu</u> | 50. <u>éží</u> |
| 5. <u>éží</u> | 28. <u>ížu</u> | 51. <u>ožú</u> |
| 6. <u>íží</u> | 29. <u>éžu</u> | 52. <u>ážo</u> |
| 7. <u>áží</u> | 30. <u>ížu</u> | 53. <u>óžu</u> |
| 8. <u>oží</u> | 31. <u>éžu</u> | 54. <u>áží</u> |
| 9. <u>óží</u> | 32. <u>ížu</u> | 55. <u>óžo</u> |
| 10. <u>uží</u> | 33. <u>ážu</u> | 56. <u>ážu</u> |
| 11. <u>óží</u> | 34. <u>ožú</u> | 57. <u>ožú</u> |
| 12. <u>uží</u> | 35. <u>óžu</u> | 58. <u>óží</u> |
| 13. <u>ížo</u> | 36. <u>užu</u> | 59. <u>íží</u> |
| 14. <u>íža</u> | 37. <u>óžu</u> | 60. <u>éžu</u> |
| 15. <u>éžo</u> | 38. <u>užu</u> | 61. <u>éžo</u> |
| 16. <u>íža</u> | 39. <u>ížu</u> | 62. <u>úží</u> |
| 17. <u>éžo</u> | 40. <u>užu</u> | 63. <u>ížu</u> |
| 18. <u>íža</u> | 41. <u>oží</u> | 64. <u>oží</u> |
| 19. <u>ážo</u> | 42. <u>éžo</u> | 65. <u>ížo</u> |
| 20. <u>ožá</u> | 43. <u>íží</u> | 66. <u>íží</u> |
| 21. <u>óžo</u> | 44. <u>óžo</u> | 67. <u>éžu</u> |
| 22. <u>užá</u> | 45. <u>úžu</u> | 68. <u>ížu</u> |
| 23. <u>óžo</u> | 46. <u>éží</u> | 69. <u>ížu</u> |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior, excepto que esta vez se alternará el acento tónico entre las sílabas de las palabras ejemplares.

(-)

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

En este ejercicio comenzará cada palabra ejemplar con la consonante /ž/. Se alternará el acento tónico. Transcribese y verifíquese como antes.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>žíží</u> | 24. <u>žužá</u> |
| 2. <u>žíží</u> | 25. <u>žóžo</u> |
| 3. <u>žéží</u> | 26. <u>žužá</u> |
| 4. <u>žíží</u> | 27. <u>žúžo</u> |
| 5. <u>žéží</u> | 28. <u>žužá</u> |
| 6. <u>žíží</u> | 29. <u>žížu</u> |
| 7. <u>žáží</u> | 30. <u>žížú</u> |
| 8. <u>žóží</u> | 31. <u>žéžu</u> |
| 9. <u>žóží</u> | 32. <u>žížú</u> |
| 10. <u>žuží</u> | 33. <u>žéžu</u> |
| 11. <u>žóží</u> | 34. <u>žížú</u> |
| 12. <u>žuží</u> | 35. <u>žážu</u> |
| 13. <u>žúží</u> | 36. <u>žóžú</u> |
| 14. <u>žuží</u> | 37. <u>žóžu</u> |
| 15. <u>žížo</u> | 38. <u>žužú</u> |
| 16. <u>žížá</u> | 39. <u>žóžu</u> |
| 17. <u>žéžo</u> | 40. <u>žužú</u> |
| 18. <u>žížá</u> | 41. <u>žúžu</u> |
| 19. <u>žéžo</u> | 42. <u>žužú</u> |
| 20. <u>žížá</u> | 43. <u>žéží</u> |
| 21. <u>žážo</u> | 44. <u>žéží</u> |
| 22. <u>žóžá</u> | 45. <u>žóží</u> |
| 23. <u>žóžo</u> | 46. <u>žóží</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

1.	_____	24.	<u>d</u>	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	<u>d</u>
3.	<u>d</u>	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	<u>d</u>	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	<u>d</u>
6.	<u>d</u>	29.	<u>d</u>	52.	_____
7.	_____	30.	<u>d</u>	53.	<u>d</u>
8.	<u>d</u>	31.	<u>d</u>	54.	<u>d</u>
9.	_____	32.	<u>d</u>	55.	_____
10.	<u>d</u>	33.	<u>d</u>	56.	<u>d</u>
11.	<u>d</u>	34.	<u>d</u>	57.	<u>d</u>
12.	<u>d</u>	35.	<u>d</u>	58.	_____
13.	_____	36.	<u>d</u>	59.	<u>d</u>
14.	<u>d</u>	37.	<u>d</u>	60.	<u>d</u>
15.	<u>d</u>	38.	<u>d</u>	61.	<u>d</u>
16.	<u>d</u>	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	<u>d</u>	63.	<u>d</u>
18.	_____	41.	<u>d</u>	64.	_____
19.	<u>d</u>	42.	<u>d</u>	65.	<u>d</u>
20.	<u>d</u>	43.	<u>d</u>	66.	<u>d</u>
21.	<u>d</u>	44.	<u>d</u>	67.	<u>d</u>
22.	<u>d</u>	45.	<u>d</u>	68.	_____
23.	_____	46.	<u>d</u>	69.	<u>d</u>

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de /izi/, /iži/ o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de /úsi/, /úzi/ o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	<u>d</u>	24.	_____	47.	<u>d</u>
2.	_____	25.	<u>d</u>	48.	_____
3.	<u>d</u>	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	<u>d</u>	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	<u>d</u>
6.	<u>d</u>	29.	<u>d</u>	52.	_____
7.	_____	30.	<u>d</u>	53.	<u>d</u>
8.	<u>d</u>	31.	<u>d</u>	54.	<u>d</u>
9.	<u>d</u>	32.	<u>d</u>	55.	<u>d</u>
10.	<u>d</u>	33.	<u>d</u>	56.	_____
11.	_____	34.	<u>d</u>	57.	<u>d</u>
12.	<u>d</u>	35.	_____	58.	<u>d</u>
13.	<u>d</u>	36.	_____	59.	<u>d</u>
14.	<u>d</u>	37.	<u>d</u>	60.	<u>d</u>
15.	<u>d</u>	38.	<u>d</u>	61.	<u>d</u>
16.	<u>d</u>	39.	<u>d</u>	62.	_____
17.	_____	40.	<u>d</u>	63.	<u>d</u>
18.	<u>d</u>	41.	<u>d</u>	64.	_____
19.	_____	42.	<u>d</u>	65.	<u>d</u>
20.	<u>d</u>	43.	<u>d</u>	66.	<u>d</u>
21.	<u>d</u>	44.	<u>d</u>	67.	_____
22.	_____	45.	<u>d</u>	68.	<u>d</u>
23.	<u>d</u>	46.	_____	69.	<u>d</u>

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>íŕl</u> | 24. <u>áŕl</u> | 47. <u>éŕl</u> |
| 2. <u>éŕl</u> | 25. <u>áŕu</u> | 48. <u>ŕŕu</u> |
| 3. <u>éŕl</u> | 26. <u>íŕu</u> | 49. <u>óŕl</u> |
| 4. <u>áŕl</u> | 27. <u>óŕo</u> | 50. <u>éŕu</u> |
| 5. <u>ŕŕl</u> | 28. <u>éŕu</u> | 51. <u>ŕŕl</u> |
| 6. <u>óŕl</u> | 29. <u>óŕl</u> | 52. <u>óŕu</u> |
| 7. <u>úŕl</u> | 30. <u>éŕu</u> | 53. <u>íŕu</u> |
| 8. <u>íŕo</u> | 31. <u>ŕŕl</u> | 54. <u>éŕl</u> |
| 9. <u>éŕo</u> | 32. <u>óŕu</u> | 55. <u>áŕu</u> |
| 10. <u>éŕo</u> | 33. <u>íŕo</u> | 56. <u>óŕo</u> |
| 11. <u>áŕo</u> | 34. <u>éŕu</u> | 57. <u>éŕu</u> |
| 12. <u>ŕŕo</u> | 35. <u>áŕl</u> | 58. <u>éŕo</u> |
| 13. <u>óŕo</u> | 36. <u>éŕu</u> | 59. <u>óŕl</u> |
| 14. <u>úŕo</u> | 37. <u>íŕl</u> | 60. <u>íŕu</u> |
| 15. <u>íŕu</u> | 38. <u>ŕŕl</u> | 61. <u>éŕl</u> |
| 16. <u>éŕu</u> | 39. <u>íŕu</u> | 62. <u>íŕu</u> |
| 17. <u>éŕu</u> | 40. <u>óŕu</u> | 63. <u>áŕl</u> |
| 18. <u>áŕu</u> | 41. <u>ŕŕl</u> | 64. <u>éŕu</u> |
| 19. <u>ŕŕu</u> | 42. <u>íŕu</u> | 65. <u>éŕo</u> |
| 20. <u>óŕu</u> | 43. <u>éŕu</u> | 66. <u>ŕŕu</u> |
| 21. <u>úŕu</u> | 44. <u>óŕl</u> | 67. <u>íŕl</u> |
| 22. <u>íŕl</u> | 45. <u>ŕŕu</u> | 68. <u>éŕu</u> |
| 23. <u>éŕl</u> | 46. <u>íŕl</u> | 69. <u>óŕo</u> |

Las palabras ejemplares de este ejercicio estarán compuestas de dos vocales separadas o por la consonante /ŕ/ o por la /ŕ/. Escúchese con cuidado y transcribáse cada ejemplo, siguiendo al modelo. Verifíquese siempre la autenticidad de la transcripción de cada palabra antes de pasar al próximo ejemplo.

(-)

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior, excepto que esta vez se alternará el acento tónico. Transcribáse y verifíquese como antes.

(-)

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>ízi</u> | 24. <u>uśá</u> | 47. <u>ízu</u> |
| 2. <u>íśi</u> | 25. <u>óžá</u> | 48. <u>íśá</u> |
| 3. <u>éśi</u> | 26. <u>užá</u> | 49. <u>éśu</u> |
| 4. <u>íži</u> | 27. <u>íśu</u> | 50. <u>ížu</u> |
| 5. <u>éśi</u> | 28. <u>ížu</u> | 51. <u>ážu</u> |
| 6. <u>íśi</u> | 29. <u>éžu</u> | 52. <u>óžu</u> |
| 7. <u>áži</u> | 30. <u>íśu</u> | 53. <u>áži</u> |
| 8. <u>óśi</u> | 31. <u>éžu</u> | 54. <u>éži</u> |
| 9. <u>íži</u> | 32. <u>ížu</u> | 55. <u>éži</u> |
| 10. <u>uži</u> | 33. <u>áśu</u> | 56. <u>óžá</u> |
| 11. <u>óśi</u> | 34. <u>óžu</u> | 57. <u>éžá</u> |
| 12. <u>uśi</u> | 35. <u>íśu</u> | 58. <u>ížá</u> |
| 13. <u>íži</u> | 36. <u>užu</u> | 59. <u>óžá</u> |
| 14. <u>uśi</u> | 37. <u>íśi</u> | 60. <u>ížu</u> |
| 15. <u>íśá</u> | 38. <u>éśu</u> | 61. <u>uži</u> |
| 16. <u>ížá</u> | 39. <u>íži</u> | 62. <u>éži</u> |
| 17. <u>éžá</u> | 40. <u>áśi</u> | 63. <u>íśi</u> |
| 18. <u>íśá</u> | 41. <u>ížu</u> | 64. <u>ížu</u> |
| 19. <u>éžá</u> | 42. <u>éśu</u> | 65. <u>uśu</u> |
| 20. <u>ížá</u> | 43. <u>éži</u> | 66. <u>íśu</u> |
| 21. <u>ážá</u> | 44. <u>íśi</u> | 67. <u>éśi</u> |
| 22. <u>óžá</u> | 45. <u>óśi</u> | 68. <u>óži</u> |
| 23. <u>ížá</u> | 46. <u>uśi</u> | 69. <u>uśu</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

348.

En este ejercicio comenzará cada palabra con la consonante /s/, /z/, /š/ o /ž/. Transcribese y verifíquese como antes, siguiendo al modelo.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>zíšl</u> | 24. <u>žésu</u> |
| 2. <u>séžl</u> | 25. <u>žázu</u> |
| 3. <u>zéžl</u> | 26. <u>zžžl</u> |
| 4. <u>žásl</u> | 27. <u>sížu</u> |
| 5. <u>žózl</u> | 28. <u>séžl</u> |
| 6. <u>zúžl</u> | 29. <u>súžu</u> |
| 7. <u>zížž</u> | 30. <u>súžž</u> |
| 8. <u>zéžž</u> | 31. <u>séžž</u> |
| 9. <u>séžž</u> | 32. <u>sžžl</u> |
| 10. <u>zážž</u> | 33. <u>zóžl</u> |
| 11. <u>žžžž</u> | 34. <u>sžžž</u> |
| 12. <u>zúžž</u> | 35. <u>zéžž</u> |
| 13. <u>sížž</u> | 36. <u>sížž</u> |
| 14. <u>žésu</u> | 37. <u>zúžž</u> |
| 15. <u>žéžž</u> | 38. <u>zéžž</u> |
| 16. <u>sážž</u> | 39. <u>zžžl</u> |
| 17. <u>zžžž</u> | 40. <u>zúžž</u> |
| 18. <u>žúžž</u> | 41. <u>sžžž</u> |
| 19. <u>zéžž</u> | 42. <u>žúžž</u> |
| 20. <u>zížž</u> | 43. <u>zúžž</u> |
| 21. <u>sážž</u> | 44. <u>zžžl</u> |
| 22. <u>sóžž</u> | 45. <u>séžž</u> |
| 23. <u>zúžž</u> | 46. <u>séžž</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sigase la fórmula del ejercicio anterior, excepto que esta vez se alternará el acento tónico entre las dos sílabas de cada palabra ejemplar. Transcribese y verifíquese como antes.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>zíši</u> | 24. <u>suša</u> |
| 2. <u>zisi</u> | 25. <u>sížu</u> |
| 3. <u>šéži</u> | 26. <u>šisú</u> |
| 4. <u>zizí</u> | 27. <u>zésu</u> |
| 5. <u>zəsi</u> | 28. <u>sizú</u> |
| 6. <u>šiší</u> | 29. <u>zěšu</u> |
| 7. <u>záži</u> | 30. <u>sizú</u> |
| 8. <u>zəsi</u> | 31. <u>sážu</u> |
| 9. <u>šóži</u> | 32. <u>sožú</u> |
| 10. <u>zuži</u> | 33. <u>sožu</u> |
| 11. <u>zóži</u> | 34. <u>sužú</u> |
| 12. <u>suží</u> | 35. <u>žosu</u> |
| 13. <u>súžu</u> | 36. <u>zusú</u> |
| 14. <u>zušú</u> | 37. <u>súžo</u> |
| 15. <u>žizo</u> | 38. <u>sužú</u> |
| 16. <u>sizá</u> | 39. <u>sežu</u> |
| 17. <u>žéžo</u> | 40. <u>zěšo</u> |
| 18. <u>žisá</u> | 41. <u>soži</u> |
| 19. <u>sážo</u> | 42. <u>zěžu</u> |
| 20. <u>zəša</u> | 43. <u>zěši</u> |
| 21. <u>zžšo</u> | 44. <u>šěšu</u> |
| 22. <u>sužá</u> | 45. <u>sóši</u> |
| 23. <u>zúžo</u> | 46. <u>sóži</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

¡Practicemos la pronunciación de la /ž/! En el ejercicio que sigue, leerá el modelo una serie de palabras ejemplares compuestas de dos vocales separadas por la consonante /ž/. Transcribáse cada ejemplo. Luego, vuélvase al principio del ejercicio para repetir cada ejemplo. Sígase al modelo, grabándose la imitación. Verifíquese la autenticidad de cada transcripción e imitación.

(-)

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>ížl</u> | 24. <u>úžu</u> | 47. <u>óžl</u> |
| 2. <u>éžl</u> | 25. <u>úžu</u> | 48. <u>éžl</u> |
| 3. <u>éžl</u> | 26. <u>éžl</u> | 49. <u>ížl</u> |
| 4. <u>ážl</u> | 27. <u>ížl</u> | 50. <u>óžu</u> |
| 5. <u>ížl</u> | 28. <u>éžl</u> | 51. <u>ížu</u> |
| 6. <u>óžl</u> | 29. <u>úžu</u> | 52. <u>éžl</u> |
| 7. <u>úžl</u> | 30. <u>ížl</u> | 53. <u>ížu</u> |
| 8. <u>ížo</u> | 31. <u>éžl</u> | 54. <u>ížo</u> |
| 9. <u>éžo</u> | 32. <u>éžl</u> | 55. <u>éžo</u> |
| 10. <u>éžo</u> | 33. <u>éžo</u> | 56. <u>óžu</u> |
| 11. <u>ážo</u> | 34. <u>úžo</u> | 57. <u>óžo</u> |
| 12. <u>úžo</u> | 35. <u>óžo</u> | 58. <u>ížl</u> |
| 13. <u>óžo</u> | 36. <u>úžo</u> | 59. <u>óžo</u> |
| 14. <u>úžo</u> | 37. <u>ížo</u> | 60. <u>éžo</u> |
| 15. <u>ížu</u> | 38. <u>éžo</u> | 61. <u>ížo</u> |
| 16. <u>éžu</u> | 39. <u>ížo</u> | 62. <u>óžu</u> |
| 17. <u>éžu</u> | 40. <u>úžo</u> | 63. <u>ížu</u> |
| 18. <u>ážu</u> | 41. <u>ížo</u> | 64. <u>éžu</u> |
| 19. <u>ížu</u> | 42. <u>óžo</u> | 65. <u>éžu</u> |
| 20. <u>óžu</u> | 43. <u>úžl</u> | 66. <u>ížl</u> |
| 21. <u>úžu</u> | 44. <u>éžl</u> | 67. <u>éžl</u> |
| 22. <u>éžl</u> | 45. <u>ížo</u> | 68. <u>óžl</u> |
| 23. <u>ížl</u> | 46. <u>éžl</u> | 69. <u>éžl</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior, excepto que esta vez será acentuada o la primera o la segunda sílaba. Transcribese, imítese y verifíquese como antes.

(-)

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>íží</u> | 24. <u>užá</u> | 47. <u>užú</u> |
| 2. <u>íží</u> | 25. <u>óžď</u> | 48. <u>éžu</u> |
| 3. <u>éží</u> | 26. <u>užá</u> | 49. <u>éžu</u> |
| 4. <u>íží</u> | 27. <u>užď</u> | 50. <u>óžď</u> |
| 5. <u>éží</u> | 28. <u>užá</u> | 51. <u>užď</u> |
| 6. <u>íží</u> | 29. <u>ížu</u> | 52. <u>éžď</u> |
| 7. <u>áží</u> | 30. <u>ížu</u> | 53. <u>óžď</u> |
| 8. <u>oží</u> | 31. <u>éžu</u> | 54. <u>žžď</u> |
| 9. <u>žží</u> | 32. <u>ížu</u> | 55. <u>užď</u> |
| 10. <u>uží</u> | 33. <u>éžu</u> | 56. <u>óží</u> |
| 11. <u>óží</u> | 34. <u>ížu</u> | 57. <u>užu</u> |
| 12. <u>uží</u> | 35. <u>ážu</u> | 58. <u>ážu</u> |
| 13. <u>uží</u> | 36. <u>ožú</u> | 59. <u>óžu</u> |
| 14. <u>uží</u> | 37. <u>žžu</u> | 60. <u>ížu</u> |
| 15. <u>ížď</u> | 38. <u>užú</u> | 61. <u>éží</u> |
| 16. <u>ížá</u> | 39. <u>óžu</u> | 62. <u>óžu</u> |
| 17. <u>éžď</u> | 40. <u>užú</u> | 63. <u>ížu</u> |
| 18. <u>ížá</u> | 41. <u>užu</u> | 64. <u>óží</u> |
| 19. <u>éžď</u> | 42. <u>užú</u> | 65. <u>ížu</u> |
| 20. <u>ížá</u> | 43. <u>íží</u> | 66. <u>ížď</u> |
| 21. <u>ážď</u> | 44. <u>ížu</u> | 67. <u>óžu</u> |
| 22. <u>ožá</u> | 45. <u>éžu</u> | 68. <u>uží</u> |
| 23. <u>žžď</u> | 46. <u>óžu</u> | 69. <u>ížu</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>ž'ž'</u> | 24. <u>žžž'</u> |
| 2. <u>žéž'</u> | 25. <u>žóžž</u> |
| 3. <u>žžž'</u> | 26. <u>žéžž</u> |
| 4. <u>žáž'</u> | 27. <u>žéžž</u> |
| 5. <u>žžž'</u> | 28. <u>žžžž</u> |
| 6. <u>žóž'</u> | 29. <u>žóžž</u> |
| 7. <u>žúž'</u> | 30. <u>žéž'</u> |
| 8. <u>žžž</u> | 31. <u>žóž'</u> |
| 9. <u>žéžž</u> | 32. <u>žžžž</u> |
| 10. <u>žéžž</u> | 33. <u>žóž'</u> |
| 11. <u>žážž</u> | 34. <u>žžžž</u> |
| 12. <u>žžžž</u> | 35. <u>žéžž</u> |
| 13. <u>žóžž</u> | 36. <u>žéž'</u> |
| 14. <u>žúžž</u> | 37. <u>žžžž</u> |
| 15. <u>žžžž</u> | 38. <u>žéžž</u> |
| 16. <u>žéžž</u> | 39. <u>žžžž</u> |
| 17. <u>žéžž</u> | 40. <u>žéž'</u> |
| 18. <u>žážž</u> | 41. <u>žžžž</u> |
| 19. <u>žžžž</u> | 42. <u>žžž'</u> |
| 20. <u>žóžž</u> | 43. <u>žóž'</u> |
| 21. <u>žúžž</u> | 44. <u>žéž'</u> |
| 22. <u>žéž'</u> | 45. <u>žžž'</u> |
| 23. <u>žéžž</u> | 46. <u>žóž'</u> |

Cada palabra ejemplar en este ejercicio comenzará con /ž/. Transcribese, imítese y verifíquese cada ejemplo como en los ejercicios anteriores.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sígase la fórmula del ejercicio anterior excepto que esta vez será acentuada o la primera o la segunda sílaba. Transcribese, imítese y verifíquese como antes.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>žíží</u> | 24. <u>žužá</u> |
| 2. <u>žíží</u> | 25. <u>žóžo</u> |
| 3. <u>žéží</u> | 26. <u>žužá</u> |
| 4. <u>žíží</u> | 27. <u>žúžo</u> |
| 5. <u>žéží</u> | 28. <u>žužá</u> |
| 6. <u>žíží</u> | 29. <u>žížu</u> |
| 7. <u>žáží</u> | 30. <u>žížu</u> |
| 8. <u>žóží</u> | 31. <u>žéžu</u> |
| 9. <u>žóží</u> | 32. <u>žížu</u> |
| 10. <u>žuží</u> | 33. <u>žéžu</u> |
| 11. <u>žóží</u> | 34. <u>žížu</u> |
| 12. <u>žuží</u> | 35. <u>žážu</u> |
| 13. <u>žúží</u> | 36. <u>žóžu</u> |
| 14. <u>žuží</u> | 37. <u>žóžu</u> |
| 15. <u>žížo</u> | 38. <u>žužu</u> |
| 16. <u>žíža</u> | 39. <u>žóžu</u> |
| 17. <u>žéžo</u> | 40. <u>žužu</u> |
| 18. <u>žíža</u> | 41. <u>žúžu</u> |
| 19. <u>žéžo</u> | 42. <u>žužu</u> |
| 20. <u>žíža</u> | 43. <u>žéžu</u> |
| 21. <u>žážo</u> | 44. <u>žéžu</u> |
| 22. <u>žóža</u> | 45. <u>žóžu</u> |
| 23. <u>žóžo</u> | 46. <u>žóžu</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>íŕl</u> | 24. <u>užá</u> | 47. <u>óžu</u> |
| 2. <u>lŕí</u> | 25. <u>úšó</u> | 48. <u>éžu</u> |
| 3. <u>éŕl</u> | 26. <u>užá</u> | 49. <u>lžu</u> |
| 4. <u>lŕí</u> | 27. <u>ížu</u> | 50. <u>ŕžu</u> |
| 5. <u>éŕl</u> | 28. <u>lŕú</u> | 51. <u>óšó</u> |
| 6. <u>lŕí</u> | 29. <u>éžu</u> | 52. <u>éšó</u> |
| 7. <u>áŕl</u> | 30. <u>lžu</u> | 53. <u>éŕl</u> |
| 8. <u>ŕŕí</u> | 31. <u>éžu</u> | 54. <u>óŕl</u> |
| 9. <u>ŕŕl</u> | 32. <u>lžu</u> | 55. <u>ŕŕl</u> |
| 10. <u>užl</u> | 33. <u>ážu</u> | 56. <u>áŕl</u> |
| 11. <u>óŕl</u> | 34. <u>ŕžu</u> | 57. <u>ŕŕí</u> |
| 12. <u>uŕl</u> | 35. <u>ŕžu</u> | 58. <u>ŕŕl</u> |
| 13. <u>užl</u> | 36. <u>užu</u> | 59. <u>ŕŕl</u> |
| 14. <u>uŕl</u> | 37. <u>óžu</u> | 60. <u>óŕl</u> |
| 15. <u>lŕó</u> | 38. <u>užu</u> | 61. <u>éŕl</u> |
| 16. <u>lŕá</u> | 39. <u>úšu</u> | 62. <u>éŕl</u> |
| 17. <u>éžó</u> | 40. <u>užu</u> | 63. <u>éžó</u> |
| 18. <u>lŕá</u> | 41. <u>éŕl</u> | 64. <u>óžu</u> |
| 19. <u>éšó</u> | 42. <u>éŕl</u> | 65. <u>užl</u> |
| 20. <u>lŕá</u> | 43. <u>ŕŕl</u> | 66. <u>éžu</u> |
| 21. <u>óžó</u> | 44. <u>óšó</u> | 67. <u>lžu</u> |
| 22. <u>uŕá</u> | 45. <u>užl</u> | 68. <u>óžu</u> |
| 23. <u>óžó</u> | 46. <u>áŕl</u> | 69. <u>užu</u> |

Las palabras ejemplares de este ejercicio están compuestas de dos vocales separadas por una consonante, la cual será siempre /š/ o /ž/. Transcribese, imítese, hágase grabación y verifíquese cada ejemplo como en los ejercicios anteriores.

(-)

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

En este ejercicio comenzará cada palabra con la consonante /s/, /z/, /š/ o /ž/. Transcribese y verifíquese, haciéndose grabación como en los ejercicios anteriores.

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. <u>z^híšl</u> | 24. <u>sužá</u> |
| 2. <u>šl^hí</u> | 25. <u>žósá</u> |
| 3. <u>zéšl</u> | 26. <u>šusá</u> |
| 4. <u>sl^hí</u> | 27. <u>súžá</u> |
| 5. <u>séžl</u> | 28. <u>žusá</u> |
| 6. <u>žl^hí</u> | 29. <u>sížu</u> |
| 7. <u>žásl</u> | 30. <u>zl^hú</u> |
| 8. <u>sážl</u> | 31. <u>zéžu</u> |
| 9. <u>sžl</u> | 32. <u>sl^hú</u> |
| 10. <u>zužl</u> | 33. <u>ssšu</u> |
| 11. <u>žósł</u> | 34. <u>šl^hú</u> |
| 12. <u>zušl</u> | 35. <u>sážu</u> |
| 13. <u>šúzl</u> | 36. <u>žósú</u> |
| 14. <u>sužl</u> | 37. <u>žóžu</u> |
| 15. <u>sížá</u> | 38. <u>sužú</u> |
| 16. <u>žl^há</u> | 39. <u>sóžu</u> |
| 17. <u>žésá</u> | 40. <u>sušú</u> |
| 18. <u>žl^há</u> | 41. <u>žúsu</u> |
| 19. <u>žéžá</u> | 42. <u>zužú</u> |
| 20. <u>žl^há</u> | 43. <u>žóžu</u> |
| 21. <u>žážá</u> | 44. <u>séžu</u> |
| 22. <u>žósá</u> | 45. <u>zéžu</u> |
| 23. <u>sžžá</u> | 46. <u>žóžu</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

El próximo sonido portugués que estudiaremos es la semivocal /y/. Este sonido es conocido en español donde es representado por la letra i en palabras como ciencia. Transcribese cada ejemplo después del modelo y verifíquese la autenticidad de la transcripción al continuar.

(-)

1. y, y
2. y, y
3. y, y
4. y, y
5. y, y
6. y, y
7. y, y
8. y, y
9. y, y
10. y, y

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de /áya/, /áza/ o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	_____	24.	<u>d</u>	47.	_____
2.	<u>d</u>	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	<u>d</u>	49.	_____
4.	<u>d</u>	27.	_____	50.	<u>d</u>
5.	<u>d</u>	28.	<u>d</u>	51.	<u>d</u>
6.	<u>d</u>	29.	<u>d</u>	52.	<u>d</u>
7.	<u>d</u>	30.	<u>d</u>	53.	_____
8.	_____	31.	<u>d</u>	54.	_____
9.	<u>d</u>	32.	_____	55.	<u>d</u>
10.	<u>d</u>	33.	<u>d</u>	56.	_____
11.	_____	34.	<u>d</u>	57.	<u>d</u>
12.	<u>d</u>	35.	<u>d</u>	58.	<u>d</u>
13.	<u>d</u>	36.	<u>d</u>	59.	<u>d</u>
14.	_____	37.	<u>d</u>	60.	<u>d</u>
15.	<u>d</u>	38.	<u>d</u>	61.	_____
16.	_____	39.	<u>d</u>	62.	<u>d</u>
17.	<u>d</u>	40.	<u>d</u>	63.	<u>d</u>
18.	<u>d</u>	41.	<u>d</u>	64.	<u>d</u>
19.	<u>d</u>	42.	_____	65.	<u>d</u>
20.	_____	43.	<u>d</u>	66.	<u>d</u>
21.	<u>d</u>	44.	<u>d</u>	67.	_____
22.	<u>d</u>	45.	<u>d</u>	68.	<u>d</u>
23.	<u>d</u>	46.	_____	69.	<u>d</u>

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de /dya/, /ya/ o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	<u>d</u>	24.	_____	47.	<u>d</u>
2.	_____	25.	<u>d</u>	48.	_____
3.	<u>d</u>	26.	_____	49.	<u>d</u>
4.	<u>d</u>	27.	<u>d</u>	50.	_____
5.	_____	28.	<u>d</u>	51.	<u>d</u>
6.	<u>d</u>	29.	<u>d</u>	52.	<u>d</u>
7.	<u>d</u>	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	<u>d</u>	54.	<u>d</u>
9.	<u>d</u>	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	<u>d</u>	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	<u>d</u>
12.	<u>d</u>	35.	<u>d</u>	58.	_____
13.	_____	36.	<u>d</u>	59.	<u>d</u>
14.	<u>d</u>	37.	_____	60.	<u>d</u>
15.	<u>d</u>	38.	<u>d</u>	61.	<u>d</u>
16.	<u>d</u>	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	<u>d</u>	63.	<u>d</u>
18.	<u>d</u>	41.	<u>d</u>	64.	_____
19.	<u>d</u>	42.	_____	65.	<u>d</u>
20.	_____	43.	<u>d</u>	66.	_____
21.	<u>d</u>	44.	_____	67.	<u>d</u>
22.	<u>d</u>	45.	<u>d</u>	68.	<u>d</u>
23.	<u>d</u>	46.	_____	69.	<u>d</u>

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

En este ejercicio comenzará cada palabra ejemplar con la consonante /y/. Transcribese cada ejemplo, siguiendo al modelo.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>yébu</u> | 24. <u>yátu</u> |
| 2. <u>yédu</u> | 25. <u>yáǵi</u> |
| 3. <u>yégu</u> | 26. <u>yádə</u> |
| 4. <u>yádu</u> | 27. <u>yádu</u> |
| 5. <u>yádə</u> | 28. <u>yúki</u> |
| 6. <u>yáǵi</u> | 29. <u>yúgi</u> |
| 7. <u>yátu</u> | 30. <u>yúči</u> |
| 8. <u>yátə</u> | 31. <u>yúǵi</u> |
| 9. <u>yáči</u> | 32. <u>yúpi</u> |
| 10. <u>yóbə</u> | 33. <u>yúbí</u> |
| 11. <u>yódə</u> | 34. <u>yóbu</u> |
| 12. <u>yóga</u> | 35. <u>yódu</u> |
| 13. <u>yúdu</u> | 36. <u>yógu</u> |
| 14. <u>yúdə</u> | 37. <u>yóbi</u> |
| 15. <u>yúǵi</u> | 38. <u>yóǵi</u> |
| 16. <u>yútu</u> | 39. <u>yógi</u> |
| 17. <u>yútə</u> | 40. <u>yópi</u> |
| 18. <u>yúči</u> | 41. <u>yóči</u> |
| 19. <u>yébu</u> | 42. <u>yóki</u> |
| 20. <u>yédu</u> | 43. <u>yóči</u> |
| 21. <u>yégu</u> | 44. <u>yétə</u> |
| 22. <u>yáči</u> | 45. <u>yógi</u> |
| 23. <u>yátə</u> | 46. <u>yədə</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

1. yé'si
2. yé'zə
3. yá'su
4. yó'žl
5. yó'sə
6. yú'zu
7. yé'si
8. yé'žə
9. yá'su
10. yó'žl
11. yó'sə
12. yú'zu
13. yé'si
14. yé'zə
15. yá'su
16. yó'žl
17. yó'sə
18. yú'zu
19. yé'si
20. yé'žə
21. yá'su
22. yó'žl
23. yó'sə

24. yú'zu
25. yé'si
26. yé'zə
27. yá'su
28. yó'žl
29. yó'sə
30. yú'zu
31. yé'si
32. yé'žə
33. yá'su
34. yó'žl
35. yó'sə
36. yú'zu
37. yé'si
38. yé'zə
39. yá'su
40. yó'žl
41. yó'sə
42. yú'zu
43. yé'si
44. yé'žə
45. yá'su
46. yó'žl

En este ejercicio comenzará cada palabra ejemplar con la consonante /y/. Transcribase cada ejemplo, siguiendo al modelo.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior, excepto que, esta vez, se alternará el acento tónico. Transcribáse cada palabra, siguiendo al modelo.

(-)

1. yéčl
2. yačl
3. yéta
4. yutá
5. yátu
6. yačú
7. yíčl
8. yučl
9. yóda
10. yada
11. yúdu
12. yudú
13. yéčl
14. yačl
15. yéta
16. yutá
17. yátu
18. yačú
19. yíčl
20. yučl
21. yóda
22. yada
23. yúdu

24. yudú
25. yéčl
26. yačl
27. yéta
28. yutá
29. yátu
30. yačú
31. yíčl
32. yučl
33. yóda
34. yada
35. yúdu
36. yudú
37. yéčl
38. yačl
39. yéta
40. yutá
41. yátu
42. yačú
43. yíčl
44. yučl
45. yóda
46. yada

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>yátu</u> | 24. <u>yáǵí</u> |
| 2. <u>yutá</u> | 25. <u>yátu</u> |
| 3. <u>yáǵí</u> | 26. <u>yutá</u> |
| 4. <u>yadú</u> | 27. <u>yóǵí</u> |
| 5. <u>yóda</u> | 28. <u>yadú</u> |
| 6. <u>yúǵí</u> | 29. <u>yóda</u> |
| 7. <u>yútu</u> | 30. <u>yúǵí</u> |
| 8. <u>yatá</u> | 31. <u>yútu</u> |
| 9. <u>yéǵí</u> | 32. <u>yatá</u> |
| 10. <u>yudú</u> | 33. <u>yóǵí</u> |
| 11. <u>yéda</u> | 34. <u>yudú</u> |
| 12. <u>yáǵí</u> | 35. <u>yéda</u> |
| 13. <u>yátu</u> | 36. <u>yáǵí</u> |
| 14. <u>yutá</u> | 37. <u>yátu</u> |
| 15. <u>yóǵí</u> | 38. <u>yutá</u> |
| 16. <u>yadú</u> | 39. <u>yóǵí</u> |
| 17. <u>yóda</u> | 40. <u>yadú</u> |
| 18. <u>yúǵí</u> | 41. <u>yóda</u> |
| 19. <u>yútu</u> | 42. <u>yúǵí</u> |
| 20. <u>yatá</u> | 43. <u>yútu</u> |
| 21. <u>yéǵí</u> | 44. <u>yatá</u> |
| 22. <u>yudú</u> | 45. <u>yéǵí</u> |
| 23. <u>yéda</u> | 46. <u>yudú</u> |

¡Practiquemos ahora la articulación de la /y/! Transcribese cada ejemplo, siguiendo al modelo. Luego vuélvase al principio del ejercicio para repetir cada ejemplo después del modelo, comparando siempre la grabación de su imitación con la pronunciación auténtica del modelo.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Véase ahora la consonante portuguesa
/ɫ/.

Se recordará de que la /ɫ/, como la
/l/, es lateral y sonora; pero la
/l/ es alveolar mientras es

palatal

_____ la /ɫ/.

1.	<u>d</u>	24.	<u> </u>	47.	<u> </u>
2.	<u> </u>	25.	<u>d</u>	48.	<u> </u>
3.	<u> </u>	26.	<u> </u>	49.	<u>d</u>
4.	<u> </u>	27.	<u>d</u>	50.	<u> </u>
5.	<u>d</u>	28.	<u>d</u>	51.	<u> </u>
6.	<u> </u>	29.	<u>d</u>	52.	<u>d</u>
7.	<u>d</u>	30.	<u> </u>	53.	<u>d</u>
8.	<u>d</u>	31.	<u>d</u>	54.	<u>d</u>
9.	<u>d</u>	32.	<u> </u>	55.	<u> </u>
10.	<u> </u>	33.	<u>d</u>	56.	<u>d</u>
11.	<u>d</u>	34.	<u>d</u>	57.	<u> </u>
12.	<u>d</u>	35.	<u> </u>	58.	<u>d</u>
13.	<u>d</u>	36.	<u>d</u>	59.	<u>d</u>
14.	<u> </u>	37.	<u>d</u>	60.	<u> </u>
15.	<u>d</u>	38.	<u> </u>	61.	<u>d</u>
16.	<u> </u>	39.	<u>d</u>	62.	<u> </u>
17.	<u>d</u>	40.	<u>d</u>	63.	<u>d</u>
18.	<u>d</u>	41.	<u>d</u>	64.	<u>d</u>
19.	<u>d</u>	42.	<u>d</u>	65.	<u> </u>
20.	<u> </u>	43.	<u>d</u>	66.	<u>d</u>
21.	<u>d</u>	44.	<u>d</u>	67.	<u>d</u>
22.	<u>d</u>	45.	<u> </u>	68.	<u>d</u>
23.	<u>d</u>	46.	<u>d</u>	69.	<u>d</u>

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de /6lu/, /6yu/ o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

1.	<u> </u>	24.	<u> </u>	47.	<u> </u>
2.	<u> </u>	25.	<u> </u>	48.	<u> </u>
3.	<u> </u>	26.	<u> </u>	49.	<u> </u>
4.	<u> </u>	27.	<u> </u>	50.	<u> </u>
5.	<u> </u>	28.	<u> </u>	51.	<u> </u>
6.	<u> </u>	29.	<u> </u>	52.	<u> </u>
7.	<u> </u>	30.	<u> </u>	53.	<u> </u>
8.	<u> </u>	31.	<u> </u>	54.	<u> </u>
9.	<u> </u>	32.	<u> </u>	55.	<u> </u>
10.	<u> </u>	33.	<u> </u>	56.	<u> </u>
11.	<u> </u>	34.	<u> </u>	57.	<u> </u>
12.	<u> </u>	35.	<u> </u>	58.	<u> </u>
13.	<u> </u>	36.	<u> </u>	59.	<u> </u>
14.	<u> </u>	37.	<u> </u>	60.	<u> </u>
15.	<u> </u>	38.	<u> </u>	61.	<u> </u>
16.	<u> </u>	39.	<u> </u>	62.	<u> </u>
17.	<u> </u>	40.	<u> </u>	63.	<u> </u>
18.	<u> </u>	41.	<u> </u>	64.	<u> </u>
19.	<u> </u>	42.	<u> </u>	65.	<u> </u>
20.	<u> </u>	43.	<u> </u>	66.	<u> </u>
21.	<u> </u>	44.	<u> </u>	67.	<u> </u>
22.	<u> </u>	45.	<u> </u>	68.	<u> </u>
23.	<u> </u>	46.	<u> </u>	69.	<u> </u>

Practicemos la representación fonética de la /l/. Transcribase fonéticamente, siguiendo al modelo.

(-)

1. l. l ↓

2. l. l

3. l. l

4. l. l

5. l. l

6. l. l

7. l. l

8. l. l

9. l. l

10. l. l

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de /la/, /ya/ o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	<u>d</u>	24.	<u> </u>	47.	<u>d</u>
2.	<u>d</u>	25.	<u>d</u>	48.	<u> </u>
3.	<u> </u>	26.	<u>d</u>	49.	<u>d</u>
4.	<u>d</u>	27.	<u> </u>	50.	<u> </u>
5.	<u> </u>	28.	<u>d</u>	51.	<u>d</u>
6.	<u> </u>	29.	<u> </u>	52.	<u>d</u>
7.	<u>d</u>	30.	<u>d</u>	53.	<u>d</u>
8.	<u>d</u>	31.	<u> </u>	54.	<u> </u>
9.	<u> </u>	32.	<u>d</u>	55.	<u>d</u>
10.	<u>d</u>	33.	<u>d</u>	56.	<u> </u>
11.	<u>d</u>	34.	<u>d</u>	57.	<u>d</u>
12.	<u> </u>	35.	<u>d</u>	58.	<u>d</u>
13.	<u>d</u>	36.	<u> </u>	59.	<u>d</u>
14.	<u>d</u>	37.	<u>d</u>	60.	<u> </u>
15.	<u> </u>	38.	<u>d</u>	61.	<u>d</u>
16.	<u>d</u>	39.	<u>d</u>	62.	<u>d</u>
17.	<u>d</u>	40.	<u> </u>	63.	<u>d</u>
18.	<u> </u>	41.	<u>d</u>	64.	<u> </u>
19.	<u>d</u>	42.	<u> </u>	65.	<u>d</u>
20.	<u>d</u>	43.	<u>d</u>	66.	<u>d</u>
21.	<u>d</u>	44.	<u>d</u>	67.	<u>d</u>
22.	<u> </u>	45.	<u>d</u>	68.	<u>d</u>
23.	<u>d</u>	46.	<u> </u>	69.	<u>d</u>

1.	<u> </u>	24.	<u> </u>	47.	<u> </u>
2.	<u> </u>	25.	<u> </u>	48.	<u> </u>
3.	<u> </u>	26.	<u> </u>	49.	<u> </u>
4.	<u> </u>	27.	<u> </u>	50.	<u> </u>
5.	<u> </u>	28.	<u> </u>	51.	<u> </u>
6.	<u> </u>	29.	<u> </u>	52.	<u> </u>
7.	<u> </u>	30.	<u> </u>	53.	<u> </u>
8.	<u> </u>	31.	<u> </u>	54.	<u> </u>
9.	<u> </u>	32.	<u> </u>	55.	<u> </u>
10.	<u> </u>	33.	<u> </u>	56.	<u> </u>
11.	<u> </u>	34.	<u> </u>	57.	<u> </u>
12.	<u> </u>	35.	<u> </u>	58.	<u> </u>
13.	<u> </u>	36.	<u> </u>	59.	<u> </u>
14.	<u> </u>	37.	<u> </u>	60.	<u> </u>
15.	<u> </u>	38.	<u> </u>	61.	<u> </u>
16.	<u> </u>	39.	<u> </u>	62.	<u> </u>
17.	<u> </u>	40.	<u> </u>	63.	<u> </u>
18.	<u> </u>	41.	<u> </u>	64.	<u> </u>
19.	<u> </u>	42.	<u> </u>	65.	<u> </u>
20.	<u> </u>	43.	<u> </u>	66.	<u> </u>
21.	<u> </u>	44.	<u> </u>	67.	<u> </u>
22.	<u> </u>	45.	<u> </u>	68.	<u> </u>
23.	<u> </u>	46.	<u> </u>	69.	<u> </u>

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de /dja/, /la/ o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1. _____	24. <u>d</u> _____	47. _____
2. <u>d</u> _____	25. _____	48. _____
3. _____	26. _____	49. <u>d</u> _____
4. <u>d</u> _____	27. <u>d</u> _____	50. <u>d</u> _____
5. _____	28. <u>d</u> _____	51. <u>d</u> _____
6. <u>d</u> _____	29. <u>d</u> _____	52. _____
7. <u>d</u> _____	30. _____	53. <u>d</u> _____
8. _____	31. <u>d</u> _____	54. _____
9. <u>d</u> _____	32. <u>d</u> _____	55. <u>d</u> _____
10. _____	33. <u>d</u> _____	56. <u>d</u> _____
11. <u>d</u> _____	34. <u>d</u> _____	57. _____
12. <u>d</u> _____	35. _____	58. <u>d</u> _____
13. <u>d</u> _____	36. <u>d</u> _____	59. <u>d</u> _____
14. _____	37. <u>d</u> _____	60. _____
15. <u>d</u> _____	38. _____	61. <u>d</u> _____
16. <u>d</u> _____	39. <u>d</u> _____	62. _____
17. _____	40. <u>d</u> _____	63. <u>d</u> _____
18. <u>d</u> _____	41. <u>d</u> _____	64. <u>d</u> _____
19. _____	42. <u>d</u> _____	65. _____
20. <u>d</u> _____	43. _____	66. <u>d</u> _____
21. <u>d</u> _____	44. <u>d</u> _____	67. <u>d</u> _____
22. _____	45. <u>d</u> _____	68. _____
23. <u>d</u> _____	46. _____	69. <u>d</u> _____

1. _____	24. _____	47. _____
2. _____	25. _____	48. _____
3. _____	26. _____	49. _____
4. _____	27. _____	50. _____
5. _____	28. _____	51. _____
6. _____	29. _____	52. _____
7. _____	30. _____	53. _____
8. _____	31. _____	54. _____
9. _____	32. _____	55. _____
10. _____	33. _____	56. _____
11. _____	34. _____	57. _____
12. _____	35. _____	58. _____
13. _____	36. _____	59. _____
14. _____	37. _____	60. _____
15. _____	38. _____	61. _____
16. _____	39. _____	62. _____
17. _____	40. _____	63. _____
18. _____	41. _____	64. _____
19. _____	42. _____	65. _____
20. _____	43. _____	66. _____
21. _____	44. _____	67. _____
22. _____	45. _____	68. _____
23. _____	46. _____	69. _____

El modelo dictará una serie de palabras compuestas de dos vocales separadas por la consonante /l/. Transcribáse fonéticamente cada ejemplo, siguiendo al modelo.

(-)

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>íli</u> | 24. <u>élu</u> | 47. <u>ólu</u> |
| 2. <u>éla</u> | 25. <u>áli</u> | 48. <u>óli</u> |
| 3. <u>élu</u> | 26. <u>óló</u> | 49. <u>ílu</u> |
| 4. <u>áli</u> | 27. <u>ólu</u> | 50. <u>ílu</u> |
| 5. <u>íla</u> | 28. <u>íli</u> | 51. <u>éli</u> |
| 6. <u>ólu</u> | 29. <u>íla</u> | 52. <u>éla</u> |
| 7. <u>íli</u> | 30. <u>élu</u> | 53. <u>áli</u> |
| 8. <u>íla</u> | 31. <u>éli</u> | 54. <u>óli</u> |
| 9. <u>élu</u> | 32. <u>áli</u> | 55. <u>óló</u> |
| 10. <u>éli</u> | 33. <u>ílu</u> | 56. <u>ílu</u> |
| 11. <u>óla</u> | 34. <u>óli</u> | 57. <u>íli</u> |
| 12. <u>ílu</u> | 35. <u>ílu</u> | 58. <u>éla</u> |
| 13. <u>óli</u> | 36. <u>íli</u> | 59. <u>élu</u> |
| 14. <u>ílu</u> | 37. <u>éla</u> | 60. <u>áli</u> |
| 15. <u>ílu</u> | 38. <u>élu</u> | 61. <u>óló</u> |
| 16. <u>éli</u> | 39. <u>áli</u> | 62. <u>ólu</u> |
| 17. <u>éla</u> | 40. <u>íla</u> | 63. <u>íli</u> |
| 18. <u>áli</u> | 41. <u>ólu</u> | 64. <u>íla</u> |
| 19. <u>íli</u> | 42. <u>íli</u> | 65. <u>élu</u> |
| 20. <u>óla</u> | 43. <u>íla</u> | 66. <u>éli</u> |
| 21. <u>ílu</u> | 44. <u>élu</u> | 67. <u>ála</u> |
| 22. <u>íli</u> | 45. <u>éli</u> | 68. <u>ílu</u> |
| 23. <u>éla</u> | 46. <u>áli</u> | 69. <u>óli</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

Las palabras de este ejercicio se parecen a las del ejercicio anterior con excepción del acento tónico, el cual, esta vez, se alternará entre las dos sílabas de las palabras ejemplares. Transcribáse y verifíquese cada ejemplo como antes.

(-)

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>ídi</u> | 24. <u>ídu</u> | 47. <u>udú</u> |
| 2. <u>ídi</u> | 25. <u>ídi</u> | 48. <u>édu</u> |
| 3. <u>olá</u> | 26. <u>ódi</u> | 49. <u>ídi</u> |
| 4. <u>éto</u> | 27. <u>olá</u> | 50. <u>ódi</u> |
| 5. <u>udú</u> | 28. <u>úto</u> | 51. <u>olá</u> |
| 6. <u>édu</u> | 29. <u>udú</u> | 52. <u>íto</u> |
| 7. <u>ídi</u> | 30. <u>ídu</u> | 53. <u>udú</u> |
| 8. <u>ódi</u> | 31. <u>ídi</u> | 54. <u>ódu</u> |
| 9. <u>olá</u> | 32. <u>édi</u> | 55. <u>ídi</u> |
| 10. <u>íto</u> | 33. <u>olá</u> | 56. <u>údi</u> |
| 11. <u>udú</u> | 34. <u>éto</u> | 57. <u>olá</u> |
| 12. <u>ódu</u> | 35. <u>udú</u> | 58. <u>íto</u> |
| 13. <u>ídi</u> | 36. <u>ódu</u> | 59. <u>udú</u> |
| 14. <u>údi</u> | 37. <u>ídi</u> | 60. <u>édu</u> |
| 15. <u>olá</u> | 38. <u>íto</u> | 61. <u>ídi</u> |
| 16. <u>íto</u> | 39. <u>olá</u> | 62. <u>édi</u> |
| 17. <u>udú</u> | 40. <u>óto</u> | 63. <u>olá</u> |
| 18. <u>édu</u> | 41. <u>udú</u> | 64. <u>óto</u> |
| 19. <u>ídi</u> | 42. <u>údu</u> | 65. <u>udú</u> |
| 20. <u>édi</u> | 43. <u>ídi</u> | 66. <u>íto</u> |
| 21. <u>olá</u> | 44. <u>íto</u> | 67. <u>ídi</u> |
| 22. <u>óto</u> | 45. <u>olá</u> | 68. <u>édi</u> |
| 23. <u>udú</u> | 46. <u>éto</u> | 69. <u>olá</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

1. čičí
2. číčo
3. točo
4. téčo
5. tuču
6. téču
7. čičí
8. táču
9. točo
10. tíčo
11. tuču
12. tóču
13. čičí
14. túču
15. točo
16. čiču
17. tuču
18. téču
19. čičá
20. téči
21. točo
22. túčo
23. tuču

24. díču
25. gíči
26. díči
27. dočo
28. dúčo
29. duču
30. gíču
31. gíči
32. déči
33. dočo
34. déčo
35. duču
36. dáču
37. gíči
38. díči
39. dočo
40. dóčo
41. duču
42. dúčo
43. gíči
44. gíču
45. dočo
46. déčo

Las palabras de este ejercicio comenzarán con una consonante. El acento tónico será variable. Transcribese y verifíquese como antes.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sígase la fórmula del ejercicio anterior. Transcribese y verifíquese como antes.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>σίτι</u> | 24. <u>ζόλι</u> |
| 2. <u>ζολά</u> | 25. <u>ζολά</u> |
| 3. <u>ζέλι</u> | 26. <u>ζύλι</u> |
| 4. <u>ζυλί</u> | 27. <u>συλί</u> |
| 5. <u>σίλι</u> | 28. <u>ζίλι</u> |
| 6. <u>ζιλι</u> | 29. <u>ζιλι</u> |
| 7. <u>ζόλι</u> | 30. <u>ζέλι</u> |
| 8. <u>ζολά</u> | 31. <u>ζολά</u> |
| 9. <u>ζέλι</u> | 32. <u>ζέλι</u> |
| 10. <u>ζυλί</u> | 33. <u>συλί</u> |
| 11. <u>ζόλι</u> | 34. <u>ζάλι</u> |
| 12. <u>ζιλι</u> | 35. <u>ζιλι</u> |
| 13. <u>ζύλι</u> | 36. <u>ζόλι</u> |
| 14. <u>ζολά</u> | 37. <u>ζολά</u> |
| 15. <u>ζέλι</u> | 38. <u>ζόλι</u> |
| 16. <u>ζυλί</u> | 39. <u>συλί</u> |
| 17. <u>σίτι</u> | 40. <u>ζύλι</u> |
| 18. <u>ζέλι</u> | 41. <u>ζιλι</u> |
| 19. <u>ζολά</u> | 42. <u>ζίλι</u> |
| 20. <u>ζυλι</u> | 43. <u>ζολά</u> |
| 21. <u>συλί</u> | 44. <u>ζέλι</u> |
| 22. <u>ζόλι</u> | 45. <u>ζυλί</u> |
| 23. <u>ζιλι</u> | 46. <u>σίλι</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 1. <u>li</u> | 24. <u>lu</u> | 47. <u>li</u> |
| 2. <u>lu</u> | 25. <u>li</u> | 48. <u>lu</u> |
| 3. <u>la</u> | 26. <u>le</u> | 49. <u>le</u> |
| 4. <u>lu</u> | 27. <u>lu</u> | 50. <u>lu</u> |
| 5. <u>la</u> | 28. <u>la</u> | 51. <u>le</u> |
| 6. <u>le</u> | 29. <u>lu</u> | 52. <u>la</u> |
| 7. <u>lu</u> | 30. <u>li</u> | 53. <u>li</u> |
| 8. <u>la</u> | 31. <u>lu</u> | 54. <u>lu</u> |
| 9. <u>le</u> | 32. <u>le</u> | 55. <u>la</u> |
| 10. <u>lu</u> | 33. <u>lu</u> | 56. <u>le</u> |
| 11. <u>la</u> | 34. <u>la</u> | 57. <u>lu</u> |
| 12. <u>le</u> | 35. <u>le</u> | 58. <u>la</u> |
| 13. <u>lu</u> | 36. <u>la</u> | 59. <u>le</u> |
| 14. <u>la</u> | 37. <u>le</u> | 60. <u>lu</u> |
| 15. <u>li</u> | 38. <u>la</u> | 61. <u>la</u> |
| 16. <u>la</u> | 39. <u>lu</u> | 62. <u>le</u> |
| 17. <u>le</u> | 40. <u>lu</u> | 63. <u>li</u> |
| 18. <u>la</u> | 41. <u>le</u> | 64. <u>lu</u> |
| 19. <u>le</u> | 42. <u>lu</u> | 65. <u>li</u> |
| 20. <u>li</u> | 43. <u>la</u> | 66. <u>le</u> |
| 21. <u>la</u> | 44. <u>lu</u> | 67. <u>li</u> |
| 22. <u>le</u> | 45. <u>li</u> | 68. <u>la</u> |
| 23. <u>li</u> | 46. <u>lu</u> | 69. <u>lu</u> |

Las palabras de este ejercicio constan de una sola sílaba y comienzan siempre con /l/. Transcribese y verifíquese como antes.

(-)

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

¡Practiquemos la pronunciación de la /z/! Como en previos ejercicios de articulación, transcribase, imítese, hágase grabación y verifíquese.

(-)

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>ézi</u> | 24. <u>izu</u> | 47. <u>ózu</u> |
| 2. <u>áza</u> | 25. <u>ézu</u> | 48. <u>úzi</u> |
| 3. <u>ózu</u> | 26. <u>ézi</u> | 49. <u>izu</u> |
| 4. <u>ázi</u> | 27. <u>áza</u> | 50. <u>ézu</u> |
| 5. <u>úza</u> | 28. <u>úzu</u> | 51. <u>ézu</u> |
| 6. <u>izu</u> | 29. <u>ízi</u> | 52. <u>ázi</u> |
| 7. <u>ézi</u> | 30. <u>éza</u> | 53. <u>za</u> |
| 8. <u>éza</u> | 31. <u>ézu</u> | 54. <u>ózu</u> |
| 9. <u>ázu</u> | 32. <u>ázi</u> | 55. <u>úzu</u> |
| 10. <u>ízi</u> | 33. <u>íza</u> | 56. <u>izu</u> |
| 11. <u>óza</u> | 34. <u>ózu</u> | 57. <u>ézu</u> |
| 12. <u>úzu</u> | 35. <u>úzi</u> | 58. <u>ézi</u> |
| 13. <u>ízi</u> | 36. <u>íza</u> | 59. <u>áza</u> |
| 14. <u>éza</u> | 37. <u>ézu</u> | 60. <u>ízu</u> |
| 15. <u>ízu</u> | 38. <u>ézi</u> | 61. <u>ózi</u> |
| 16. <u>ózi</u> | 39. <u>áza</u> | 62. <u>úza</u> |
| 17. <u>úza</u> | 40. <u>ízu</u> | 63. <u>izu</u> |
| 18. <u>ízi</u> | 41. <u>ózi</u> | 64. <u>ézi</u> |
| 19. <u>éza</u> | 42. <u>ízi</u> | 65. <u>éza</u> |
| 20. <u>ézu</u> | 43. <u>éza</u> | 66. <u>ózu</u> |
| 21. <u>ázi</u> | 44. <u>ézu</u> | 67. <u>ízi</u> |
| 22. <u>za</u> | 45. <u>ázi</u> | 68. <u>óza</u> |
| 23. <u>ózu</u> | 46. <u>íza</u> | 69. <u>izu</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>édu</u> | 24. <u>idi</u> | 47. <u>udu</u> |
| 2. <u>idi</u> | 25. <u>idi</u> | 48. <u>édu</u> |
| 3. <u>ódi</u> | 26. <u>ada</u> | 49. <u>idi</u> |
| 4. <u>ada</u> | 27. <u>éto</u> | 50. <u>ódi</u> |
| 5. <u>údo</u> | 28. <u>udu</u> | 51. <u>ada</u> |
| 6. <u>udu</u> | 29. <u>édu</u> | 52. <u>éto</u> |
| 7. <u>idu</u> | 30. <u>idi</u> | 53. <u>udu</u> |
| 8. <u>idi</u> | 31. <u>ádi</u> | 54. <u>ódu</u> |
| 9. <u>édi</u> | 32. <u>ada</u> | 55. <u>idi</u> |
| 10. <u>ada</u> | 33. <u>éto</u> | 56. <u>idi</u> |
| 11. <u>éto</u> | 34. <u>udu</u> | 57. <u>ada</u> |
| 12. <u>udu</u> | 35. <u>ódu</u> | 58. <u>ido</u> |
| 13. <u>adu</u> | 36. <u>idi</u> | 59. <u>udu</u> |
| 14. <u>idi</u> | 37. <u>ídi</u> | 60. <u>édu</u> |
| 15. <u>ídi</u> | 38. <u>ada</u> | 61. <u>idi</u> |
| 16. <u>ada</u> | 39. <u>ida</u> | 62. <u>édi</u> |
| 17. <u>óto</u> | 40. <u>udu</u> | 63. <u>ada</u> |
| 18. <u>udu</u> | 41. <u>édu</u> | 64. <u>áto</u> |
| 19. <u>ídu</u> | 42. <u>idi</u> | 65. <u>udu</u> |
| 20. <u>idi</u> | 43. <u>édi</u> | 66. <u>ídu</u> |
| 21. <u>idi</u> | 44. <u>ada</u> | 67. <u>idi</u> |
| 22. <u>ada</u> | 45. <u>údo</u> | 68. <u>ódi</u> |
| 23. <u>éto</u> | 46. <u>udu</u> | 69. <u>ada</u> |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior, excepto que, esta vez, se alternará el acento tónico. Transcribase, imítese, hágase grabación y verifíquese como antes.

(-)

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior, excepto que, en éste, comenzará todo ejemplo con una consonante.

(-)

1. suɫú
2. šéɫu
3. ziɫí
4. žáɫi
5. soɫá
6. zóɫo
7. žuɫú
8. šóɫu
9. siɫí
10. zuɫú
11. soɫá
12. šíɫo
13. zuɫú
14. šéɫu
15. žíɫí
16. zšɫi
17. zoɫá
18. sáɫo
19. žuɫú
20. sóɫu
21. šíɫí
22. sóɫi
23. šóɫá

24. sóɫu
25. ziɫí
26. šóɫi
27. zoɫá
28. suɫú
29. šíɫu
30. ziɫí
31. žéɫi
32. soɫá
33. šéɫo
34. žuɫú
35. žáɫu
36. žíɫí
37. žóɫi
38. soɫá
39. zóɫo
40. suɫú
41. zuɫú
42. šíɫí
43. ziɫi
44. šóɫá
45. žéɫo
46. zuɫú

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| 1. | _____ | 24. | _____ |
| 2. | _____ | 25. | _____ |
| 3. | _____ | 26. | _____ |
| 4. | _____ | 27. | _____ |
| 5. | _____ | 28. | _____ |
| 6. | _____ | 29. | _____ |
| 7. | _____ | 30. | _____ |
| 8. | _____ | 31. | _____ |
| 9. | _____ | 32. | _____ |
| 10. | _____ | 33. | _____ |
| 11. | _____ | 34. | _____ |
| 12. | _____ | 35. | _____ |
| 13. | _____ | 36. | _____ |
| 14. | _____ | 37. | _____ |
| 15. | _____ | 38. | _____ |
| 16. | _____ | 39. | _____ |
| 17. | _____ | 40. | _____ |
| 18. | _____ | 41. | _____ |
| 19. | _____ | 42. | _____ |
| 20. | _____ | 43. | _____ |
| 21. | _____ | 44. | _____ |
| 22. | _____ | 45. | _____ |
| 23. | _____ | 46. | _____ |

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>dólu</u> | 24. <u>tułú</u> |
| 2. <u>gíli</u> | 25. <u>tułú</u> |
| 3. <u>dól,</u> | 26. <u>čılı</u> |
| 4. <u>dolá</u> | 27. <u>tálu</u> |
| 5. <u>dúla</u> | 28. <u>tolá</u> |
| 6. <u>dulú</u> | 29. <u>tóló</u> |
| 7. <u>gílu</u> | 30. <u>tułú</u> |
| 8. <u>gíli</u> | 31. <u>tólu</u> |
| 9. <u>délu</u> | 32. <u>čılı</u> |
| 10. <u>dolá</u> | 33. <u>túlu</u> |
| 11. <u>dslo</u> | 34. <u>tolá</u> |
| 12. <u>dulú</u> | 35. <u>čilo</u> |
| 13. <u>dálu</u> | 36. <u>tułú</u> |
| 14. <u>gílu</u> | 37. <u>télu</u> |
| 15. <u>dól,</u> | 38. <u>čılı</u> |
| 16. <u>dolá</u> | 39. <u>tílu</u> |
| 17. <u>dóló</u> | 40. <u>tolá</u> |
| 18. <u>dulú</u> | 41. <u>tálo</u> |
| 19. <u>dúlu</u> | 42. <u>tułú</u> |
| 20. <u>gíli</u> | 43. <u>tólu</u> |
| 21. <u>gílu</u> | 44. <u>čílu</u> |
| 22. <u>dóló</u> | 45. <u>tólu</u> |
| 23. <u>délu</u> | 46. <u>tolú</u> |

Sígase la fórmula del ejercicio anterior. Como en previos ejercicios de articulación, transcribase, imítese, hágase grabación y verifíquese.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Todas las palabras ejemplares de este ejercicio son monosílabas y comienzan con la consonante /t/. Sigase la fórmula del ejercicio anterior.

(-)

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 1. <u>ta</u> | 24. <u>ti</u> | 47. <u>ti</u> |
| 2. <u>ti</u> | 25. <u>tu</u> | 48. <u>tu</u> |
| 3. <u>ta</u> | 26. <u>ta</u> | 49. <u>ta</u> |
| 4. <u>tu</u> | 27. <u>te</u> | 50. <u>te</u> |
| 5. <u>tu</u> | 28. <u>ti</u> | 51. <u>ta</u> |
| 6. <u>ta</u> | 29. <u>tu</u> | 52. <u>ti</u> |
| 7. <u>tu</u> | 30. <u>ta</u> | 53. <u>ta</u> |
| 8. <u>ti</u> | 31. <u>tu</u> | 54. <u>te</u> |
| 9. <u>ta</u> | 32. <u>ti</u> | 55. <u>ta</u> |
| 10. <u>tu</u> | 33. <u>tu</u> | 56. <u>tu</u> |
| 11. <u>te</u> | 34. <u>ta</u> | 57. <u>te</u> |
| 12. <u>ta</u> | 35. <u>tu</u> | 58. <u>ta</u> |
| 13. <u>ti</u> | 36. <u>ti</u> | 59. <u>ti</u> |
| 14. <u>tu</u> | 37. <u>te</u> | 60. <u>ta</u> |
| 15. <u>ti</u> | 38. <u>ta</u> | 61. <u>te</u> |
| 16. <u>ta</u> | 39. <u>te</u> | 62. <u>te</u> |
| 17. <u>te</u> | 40. <u>ti</u> | 63. <u>ti</u> |
| 18. <u>tu</u> | 41. <u>ta</u> | 64. <u>ta</u> |
| 19. <u>ti</u> | 42. <u>tu</u> | 65. <u>tu</u> |
| 20. <u>ta</u> | 43. <u>ta</u> | 66. <u>ta</u> |
| 21. <u>te</u> | 44. <u>tu</u> | 67. <u>tu</u> |
| 22. <u>ti</u> | 45. <u>ti</u> | 68. <u>te</u> |
| 23. <u>ta</u> | 46. <u>te</u> | 69. <u>ti</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

(b) fricativa

Nos queda solamente una consonante portuguesa, la /x/. Se asemeja mucho al sonido de la consonante intervocalica de la palabra española ajo.

Se recordará de que la consonante /x/ es

(a) velar

(b) _____

(c) sorda.

¡Practiquemos la transcripción de la /x/! El modelo dictará una serie de ejemplos aislados de la consonante /x/. Transcribanse fonéticamente todos los ejemplos, siguiendo al modelo.

(-)

1. x, x
2. x, x
3. x, x
4. x, x
5. x, x
6. x, x
7. x, x
8. x, x
9. x, x
10. x, x

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Ahora vamos a hacer unos ejercicios sobre la /x/. En éste se dictará una serie de palabras compuestas de la /x/ entre dos vocales. Transcriba usted cada ejemplo, siguiendo al modelo, y verifique la autenticidad de su transcripción de cada palabra antes de pasar a la próxima.

(-)

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>íxí</u> | 24. <u>éxí</u> | 47. <u>óxí</u> |
| 2. <u>éxí</u> | 25. <u>óxí</u> | 48. <u>éxí</u> |
| 3. <u>éxu</u> | 26. <u>óxí</u> | 49. <u>íxí</u> |
| 4. <u>óxí</u> | 27. <u>éxí</u> | 50. <u>íxí</u> |
| 5. <u>óxí</u> | 28. <u>íxu</u> | 51. <u>éxu</u> |
| 6. <u>óxí</u> | 29. <u>íxí</u> | 52. <u>éxí</u> |
| 7. <u>íxí</u> | 30. <u>éxí</u> | 53. <u>óxí</u> |
| 8. <u>íxí</u> | 31. <u>éxí</u> | 54. <u>óxí</u> |
| 9. <u>éxu</u> | 32. <u>óxí</u> | 55. <u>éxí</u> |
| 10. <u>éxí</u> | 33. <u>óxí</u> | 56. <u>íxí</u> |
| 11. <u>óxí</u> | 34. <u>óxí</u> | 57. <u>íxu</u> |
| 12. <u>óxí</u> | 35. <u>íxí</u> | 58. <u>éxí</u> |
| 13. <u>éxí</u> | 36. <u>íxu</u> | 59. <u>éxu</u> |
| 14. <u>íxí</u> | 37. <u>éxí</u> | 60. <u>óxí</u> |
| 15. <u>íxu</u> | 38. <u>éxí</u> | 61. <u>óxí</u> |
| 16. <u>éxu</u> | 39. <u>óxí</u> | 62. <u>éxu</u> |
| 17. <u>éxí</u> | 40. <u>óxí</u> | 63. <u>íxí</u> |
| 18. <u>óxí</u> | 41. <u>éxí</u> | 64. <u>íxí</u> |
| 19. <u>óxí</u> | 42. <u>íxu</u> | 65. <u>éxu</u> |
| 20. <u>óxí</u> | 43. <u>íxí</u> | 66. <u>éxí</u> |
| 21. <u>íxí</u> | 44. <u>éxí</u> | 67. <u>óxí</u> |
| 22. <u>íxu</u> | 45. <u>éxu</u> | 68. <u>óxí</u> |
| 23. <u>éxí</u> | 46. <u>óxí</u> | 69. <u>éxí</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

Las palabras de este ejercicio son semejantes a las del ejercicio anterior, pero se cambiará el acento tónico de una sílaba a la otra. Transcribáse cada ejemplo y verifíquese la autenticidad de la transcripción.

(-)

1. <u>íxu</u>	24. <u>uxá</u>	47. <u>uxi</u>	1. _____	24. _____	47. _____
2. <u>ixí</u>	25. <u>íxu</u>	48. <u>uxá</u>	2. _____	25. _____	48. _____
3. <u>éxə</u>	26. <u>ixí</u>	49. <u>íxu</u>	3. _____	26. _____	49. _____
4. <u>əxá</u>	27. <u>éxə</u>	50. <u>ixú</u>	4. _____	27. _____	50. _____
5. <u>éxi</u>	28. <u>əxá</u>	51. <u>éxə</u>	5. _____	28. _____	51. _____
6. <u>uxú</u>	29. <u>éxi</u>	52. <u>əxú</u>	6. _____	29. _____	52. _____
7. <u>áxu</u>	30. <u>uxí</u>	53. <u>éxi</u>	7. _____	30. _____	53. _____
8. <u>ixú</u>	31. <u>áxu</u>	54. <u>uxá</u>	8. _____	31. _____	54. _____
9. <u>íxə</u>	32. <u>ixú</u>	55. <u>íxu</u>	9. _____	32. _____	55. _____
10. <u>əxí</u>	33. <u>íxə</u>	56. <u>ixí</u>	10. _____	33. _____	56. _____
11. <u>íxi</u>	34. <u>əxá</u>	57. <u>éxi</u>	11. _____	34. _____	57. _____
12. <u>uxá</u>	35. <u>uxí</u>	58. <u>əxú</u>	12. _____	35. _____	58. _____
13. <u>íxu</u>	36. <u>uxí</u>	59. <u>uxí</u>	13. _____	36. _____	59. _____
14. <u>ixú</u>	37. <u>íxu</u>	60. <u>uxá</u>	14. _____	37. _____	60. _____
15. <u>exə</u>	38. <u>ixú</u>	61. <u>íxu</u>	15. _____	38. _____	61. _____
16. <u>əxú</u>	39. <u>éxu</u>	62. <u>ixá</u>	16. _____	39. _____	62. _____
17. <u>éxi</u>	40. <u>əxí</u>	63. <u>éxə</u>	17. _____	40. _____	63. _____
18. <u>uxá</u>	41. <u>éxi</u>	64. <u>əxí</u>	18. _____	41. _____	64. _____
19. <u>áxu</u>	42. <u>uxá</u>	65. <u>éxi</u>	19. _____	42. _____	65. _____
20. <u>ixí</u>	43. <u>áxu</u>	66. <u>uxá</u>	20. _____	43. _____	66. _____
21. <u>íxə</u>	44. <u>ixú</u>	67. <u>áxu</u>	21. _____	44. _____	67. _____
22. <u>əxú</u>	45. <u>íxə</u>	68. <u>ixú</u>	22. _____	45. _____	68. _____
23. <u>uxi</u>	46. <u>əxí</u>	69. <u>íxə</u>	23. _____	46. _____	69. _____

1. píxi
2. pléxo
3. préxu
4. táxi
5. kíxo
6. króxu
7. klúxi
8. bíxo
9. bréxu
10. bléxi
11. dóxo
12. gáxu
13. gróxi
14. glóxo
15. éixu
16. fúxi
17. víxo
18. ǵíxu
19. séxi
20. ṡéxo
21. záxu
22. žíxi
23. máxo

24. lúxu
25. náxi
26. ñáxo
27. píxu
28. próxi
29. pléxo
30. túxu
31. číxi
32. báxo
33. bróxu
34. blúxi
35. dóxo
36. ǵíxu
37. kíxi
38. kréxo
39. kléxu
40. gáxi
41. gróxo
42. glúxu
43. ṡíxi
44. sexo
45. véxu
46. zaxi

En este ejercicio dictará el modelo unas palabras cuyo primer sonido es una consonante o un grupo consonántico. Transcriba usted y verifique la autenticidad de la transcripción al continuar.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Las palabras de este ejercicio son idénticas a las del ejercicio anterior pero se cambiará el acento tónico. Hágase transcripción y verifíquese la.

(-)

1. líxi
2. máxá
3. séxə
4. zuxú
5. náxu
6. šixí
7. žóxi
8. vəxá
9. ñóxə
10. fuixú
11. páxu
12. tuixí
13. číxi
14. duxá
15. ǵíxə
16. kuxú
17. ǵúxu
18. ǵtixí
19. ǵlíxi
20. krəxí
21. kléxə
22. druxá
23. préxu

24. plixú
25. bráxi
26. bluxí
27. fóxə
28. səxá
29. vóxu
30. zixú
31. múxi
32. žuxí
33. níxə
34. səxá
35. léxu
36. šixú
37. tóxi
38. duxú
39. ǵíxə
40. məxá
41. səxu
42. nixí
43. záxi
44. šuxú
45. lóxə
46. zəxá

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| 1. | _____ | 24. | _____ |
| 2. | _____ | 25. | _____ |
| 3. | _____ | 26. | _____ |
| 4. | _____ | 27. | _____ |
| 5. | _____ | 28. | _____ |
| 6. | _____ | 29. | _____ |
| 7. | _____ | 30. | _____ |
| 8. | _____ | 31. | _____ |
| 9. | _____ | 32. | _____ |
| 10. | _____ | 33. | _____ |
| 11. | _____ | 34. | _____ |
| 12. | _____ | 35. | _____ |
| 13. | _____ | 36. | _____ |
| 14. | _____ | 37. | _____ |
| 15. | _____ | 38. | _____ |
| 16. | _____ | 39. | _____ |
| 17. | _____ | 40. | _____ |
| 18. | _____ | 41. | _____ |
| 19. | _____ | 42. | _____ |
| 20. | _____ | 43. | _____ |
| 21. | _____ | 44. | _____ |
| 22. | _____ | 45. | _____ |
| 23. | _____ | 46. | _____ |

En este ejercicio el modelo dictará unas palabras que empiezan con la consonante /x/. Transcriba usted, siguiendo al modelo y verifique la autenticidad de la transcripción de cada palabra antes de pasar a la próxima.

(-)

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. <u>xíñi</u> | 24. <u>xúmu</u> |
| 2. <u>xépa</u> | 25. <u>xíñə</u> |
| 3. <u>xétu</u> | 26. <u>xénə</u> |
| 4. <u>xáči</u> | 27. <u>xóñi</u> |
| 5. <u>xípla</u> | 28. <u>xálu</u> |
| 6. <u>xúpu</u> | 29. <u>xíñi</u> |
| 7. <u>xítu</u> | 30. <u>xúli</u> |
| 8. <u>xéda</u> | 31. <u>xíñu</u> |
| 9. <u>xéči</u> | 32. <u>xéñi</u> |
| 10. <u>xádu</u> | 33. <u>xélu</u> |
| 11. <u>xókə</u> | 34. <u>xáda</u> |
| 12. <u>xúgi</u> | 35. <u>xóči</u> |
| 13. <u>xíkə</u> | 36. <u>xúdu</u> |
| 14. <u>xékl</u> | 37. <u>xíči</u> |
| 15. <u>xéglu</u> | 38. <u>xétə</u> |
| 16. <u>xágrə</u> | 39. <u>xétu</u> |
| 17. <u>xóči</u> | 40. <u>xáči</u> |
| 18. <u>xúvu</u> | 41. <u>xókə</u> |
| 19. <u>xíči</u> | 42. <u>xúdu</u> |
| 20. <u>xéša</u> | 43. <u>xídu</u> |
| 21. <u>xégu</u> | 44. <u>xétə</u> |
| 22. <u>xáči</u> | 45. <u>xéči</u> |
| 23. <u>xókə</u> | 46. <u>xátu</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Las palabras en este ejercicio serán las mismas como las del ejercicio que acaba de hacerse, pero se cambiará el acento tónico de una sílaba a la otra. Transcribese cada ejemplo y verifíquese la autenticidad de la transcripción.

(-)

1. xəpí
2. xítu
3. xéčl
4. tíkə
5. xubú
6. xádu
7. xóǵl
8. xuǵl
9. xóǵu
10. xəsá
11. xúvə
12. xizú
13. xíšl
14. xuzá
15. xémə
16. xəlu
17. xónu
18. xirí
19. xóñl
20. xuɫá
21. xəpɾə
22. xəbɾú
23. xútru

24. xidrí
25. xíkri
26. xuɟrí
27. xéplə
28. xəblá
29. xəklu
30. xigíu
31. xádu
32. xáǵl
33. xəǵí
34. xótu
35. xutú
36. xíčl
37. xuǵí
38. xítú
39. xuɫí
40. xéñu
41. xəɫá
42. xóñə
43. xɪɫú
44. xíñə
45. xuɫí
46. xóñu

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Las palabras leídas por el modelo en este ejercicio son bisílabas y tienen dos consonantes intermedias de las cuales la primera es la /x/. Como de costumbre, hágase transcripción y verifíquese la.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>áxčl</u> | 24. <u>áxlu</u> |
| 2. <u>íxtə</u> | 25. <u>šxžl</u> |
| 3. <u>éxtu</u> | 26. <u>úxtə</u> |
| 4. <u>óxčl</u> | 27. <u>íxtu</u> |
| 5. <u>óxtə</u> | 28. <u>éxšl</u> |
| 6. <u>úxtu</u> | 29. <u>áxdə</u> |
| 7. <u>úxǵl</u> | 30. <u>óxdu</u> |
| 8. <u>éxdə</u> | 31. <u>úxǵl</u> |
| 9. <u>áxvu</u> | 32. <u>íxpə</u> |
| 10. <u>óxǵl</u> | 33. <u>éxku</u> |
| 11. <u>úxdə</u> | 34. <u>áxgl</u> |
| 12. <u>íxdu</u> | 35. <u>óxgə</u> |
| 13. <u>éxpl</u> | 36. <u>úxǵu</u> |
| 14. <u>áxkə</u> | 37. <u>íxsu</u> |
| 15. <u>óxgu</u> | 38. <u>éxvə</u> |
| 16. <u>úxgu</u> | 39. <u>áxzu</u> |
| 17. <u>íxfo</u> | 40. <u>óxmi</u> |
| 18. <u>éxvu</u> | 41. <u>úxšə</u> |
| 19. <u>áxsl</u> | 42. <u>íxnu</u> |
| 20. <u>óxmə</u> | 43. <u>éxžl</u> |
| 21. <u>úxzu</u> | 44. <u>áxlə</u> |
| 22. <u>íxnu</u> | 45. <u>óxtu</u> |
| 23. <u>éxšə</u> | 46. <u>úxčl</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Se dictará en este ejercicio unas palabras semejantes a las del ejercicio anterior pero se cambiará el acento tónico. Transcriba usted, siguiendo al modelo, y verifique la autenticidad de su transcripción al continuar.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>íxčl</u> | 24. <u>ixtá</u> |
| 2. <u>uxčl</u> | 25. <u>áxpi</u> |
| 3. <u>éxtə</u> | 26. <u>uxkú</u> |
| 4. <u>ixtá</u> | 27. <u>íxtə</u> |
| 5. <u>áxtu</u> | 28. <u>ixgú</u> |
| 6. <u>uxdú</u> | 29. <u>úxgu</u> |
| 7. <u>íxtu</u> | 30. <u>uxšá</u> |
| 8. <u>ixdú</u> | 31. <u>íxvl</u> |
| 9. <u>úxgi</u> | 32. <u>ixžl</u> |
| 10. <u>uxdá</u> | 33. <u>éxmə</u> |
| 11. <u>ixgi</u> | 34. <u>uxžú</u> |
| 12. <u>ixgi</u> | 35. <u>áxnu</u> |
| 13. <u>éxdə</u> | 36. <u>uxšá</u> |
| 14. <u>uxgi</u> | 37. <u>íxll</u> |
| 15. <u>áxgi</u> | 38. <u>uxšl</u> |
| 16. <u>ixdá</u> | 39. <u>úxfə</u> |
| 17. <u>íxtu</u> | 40. <u>ixvu</u> |
| 18. <u>uxdú</u> | 41. <u>uxzá</u> |
| 19. <u>úxtə</u> | 42. <u>éxfi</u> |
| 20. <u>íxčl</u> | 43. <u>ixšl</u> |
| 21. <u>ixtú</u> | 44. <u>áxmə</u> |
| 22. <u>úxtu</u> | 45. <u>uxžú</u> |
| 23. <u>éxčl</u> | 46. <u>íxzu</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. <u>píxci</u> | 24. <u>dóxsu</u> |
| 2. <u>kéxta</u> | 25. <u>dúxna</u> |
| 3. <u>táxtu</u> | 26. <u>gíxna</u> |
| 4. <u>bóxcí</u> | 27. <u>déxli</u> |
| 5. <u>gúxta</u> | 28. <u>páxpü</u> |
| 6. <u>gíxtu</u> | 29. <u>plóxta</u> |
| 7. <u>déxtu</u> | 30. <u>brúxtu</u> |
| 8. <u>fáxda</u> | 31. <u>blíxgi</u> |
| 9. <u>fóxgi</u> | 32. <u>tréxta</u> |
| 10. <u>súxdu</u> | 33. <u>dráxtu</u> |
| 11. <u>míxda</u> | 34. <u>klóxcí</u> |
| 12. <u>zéxgi</u> | 35. <u>glúxta</u> |
| 13. <u>sáxda</u> | 36. <u>krixtu</u> |
| 14. <u>žóxdu</u> | 37. <u>gréxta</u> |
| 15. <u>múxpi</u> | 38. <u>fláxcí</u> |
| 16. <u>zixka</u> | 39. <u>fróxtu</u> |
| 17. <u>léxpu</u> | 40. <u>súxdu</u> |
| 18. <u>sáxgi</u> | 41. <u>míxgi</u> |
| 19. <u>níxgi</u> | 42. <u>žéxgi</u> |
| 20. <u>túxma</u> | 43. <u>náxdu</u> |
| 21. <u>cíxsu</u> | 44. <u>žóxda</u> |
| 22. <u>téxpi</u> | 45. <u>túxgi</u> |
| 23. <u>dáxza</u> | 46. <u>čixdu</u> |

El modelo dictará aquí unas palabras semejantes a las que acaban de practicarse. Pero las de este ejercicio comenzarán con una consonante o con un grupo consonántico. Transcribese, siguiendo al modelo, y verifíquese la autenticidad de la transcripción.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Las palabras de este ejercicio son semejantes a las del ejercicio anterior, pero se cambiará el acento tónico de una sílaba a la otra. Transcriba usted, y verifique la transcripción al continuar.

(-)

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. <u>píxtu</u> | 24. <u>téxpə</u> |
| 2. <u>plíxči</u> | 25. <u>tuxkú</u> |
| 3. <u>guxtá</u> | 26. <u>táxbu</u> |
| 4. <u>gléxtə</u> | 27. <u>ǵixgá</u> |
| 5. <u>kíxči</u> | 28. <u>díxfi</u> |
| 6. <u>kláxdu</u> | 29. <u>zuxsı</u> |
| 7. <u>guxǵı</u> | 30. <u>šuxvu</u> |
| 8. <u>glǵǵı</u> | 31. <u>muxzi</u> |
| 9. <u>fixdá</u> | 32. <u>žuxmə</u> |
| 10. <u>flúxda</u> | 33. <u>píxšə</u> |
| 11. <u>tuxdú</u> | 34. <u>pléxni</u> |
| 12. <u>bóxdə</u> | 35. <u>puxšá</u> |
| 13. <u>duxdú</u> | 36. <u>páxbu</u> |
| 14. <u>dǵǵı</u> | 37. <u>šuxpú</u> |
| 15. <u>ǵixtá</u> | 38. <u>tǵxšə</u> |
| 16. <u>dáxtə</u> | 39. <u>tuxbú</u> |
| 17. <u>síxči</u> | 40. <u>číxsi</u> |
| 18. <u>péxtu</u> | 41. <u>číxmá</u> |
| 19. <u>guxči</u> | 42. <u>číxšu</u> |
| 20. <u>gíxči</u> | 43. <u>guxšı</u> |
| 21. <u>guxtá</u> | 44. <u>tǵxšu</u> |
| 22. <u>fixtə</u> | 45. <u>tuxkú</u> |
| 23. <u>šíxtu</u> | 46. <u>téxpə</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Ahora se inicia un ejercicio de pronunciación en que las palabras dictadas por el modelo contienen la consonante /x/ entre dos vocales. Como se hizo en otros ejercicios, transcribese cada ejemplo, siguiendo al modelo. Grábese su imitación de la pronunciación del modelo, y verifíquese la autenticidad de la imitación.

(-)

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. <u>áxi</u> | 24. <u>áxi</u> |
| 2. <u>ixə</u> | 25. <u>éxə</u> |
| 3. <u>éxu</u> | 26. <u>íxu</u> |
| 4. <u>éxi</u> | 27. <u>óxi</u> |
| 5. <u>axə</u> | 28. <u>úxi</u> |
| 6. <u>oxu</u> | 29. <u>oxu</u> |
| 7. <u>óxi</u> | 30. <u>oxə</u> |
| 8. <u>oxu</u> | 31. <u>ixə</u> |
| 9. <u>óxi</u> | 32. <u>éxu</u> |
| 10. <u>úxə</u> | 33. <u>éxi</u> |
| 11. <u>íxu</u> | 34. <u>axə</u> |
| 12. <u>éxə</u> | 35. <u>oxu</u> |
| 13. <u>íxu</u> | 36. <u>óxi</u> |
| 14. <u>áxi</u> | 37. <u>úxə</u> |
| 15. <u>oxə</u> | 38. <u>íxu</u> |
| 16. <u>óxu</u> | 39. <u>éxu</u> |
| 17. <u>oxə</u> | 40. <u>úxi</u> |
| 18. <u>áxə</u> | 41. <u>oxu</u> |
| 19. <u>éxi</u> | 42. <u>oxə</u> |
| 20. <u>éxu</u> | 43. <u>áxi</u> |
| 21. <u>ixə</u> | 44. <u>éxu</u> |
| 22. <u>úxi</u> | 45. <u>éxə</u> |
| 23. <u>óxu</u> | 46. <u>ixi</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

En este ejercicio las palabras serán semejantes a las del ejercicio anterior, pero se cambiará el acento tónico. Transcribáse, grábese y verifíquese.

(-)

1. ῶχα
2. ἰχά
3. ἰχῦ
4. έχα
5. άχῡ
6. οχι
7. μχα
8. οχῦ
9. εχι
10. ἰχῡ
11. ἰχῦ
12. ἰχί
13. άχῡ
14. εχα
15. μχῦ
16. οχά
17. έχι
18. ῶχα
19. οχι
20. ῖχι
21. μχα
22. ίχῡ
23. ἰχῦ

24. έχα
25. ἰχῦ
26. έχῡ
27. άχι
28. οχι
29. έχι
30. μχα
31. άχῡ
32. ἰχῦ
33. ῶχα
34. οχι
35. ῖχῡ
36. ἰχί
37. ῶχι
38. οχῦ
39. ῖχι
40. μχα
41. ἰχῡ
42. ἰχῶ
43. άχῡ
44. ῶχα
45. όχι
46. έχα

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| 1. | _____ | 24. | _____ |
| 2. | _____ | 25. | _____ |
| 3. | _____ | 26. | _____ |
| 4. | _____ | 27. | _____ |
| 5. | _____ | 28. | _____ |
| 6. | _____ | 29. | _____ |
| 7. | _____ | 30. | _____ |
| 8. | _____ | 31. | _____ |
| 9. | _____ | 32. | _____ |
| 10. | _____ | 33. | _____ |
| 11. | _____ | 34. | _____ |
| 12. | _____ | 35. | _____ |
| 13. | _____ | 36. | _____ |
| 14. | _____ | 37. | _____ |
| 15. | _____ | 38. | _____ |
| 16. | _____ | 39. | _____ |
| 17. | _____ | 40. | _____ |
| 18. | _____ | 41. | _____ |
| 19. | _____ | 42. | _____ |
| 20. | _____ | 43. | _____ |
| 21. | _____ | 44. | _____ |
| 22. | _____ | 45. | _____ |
| 23. | _____ | 46. | _____ |

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>záxi</u> | 24. <u>gáxu</u> |
| 2. <u>dóxo</u> | 25. <u>gróxi</u> |
| 3. <u>véxu</u> | 26. <u>glóxo</u> |
| 4. <u>gíxu</u> | 27. <u>cíxu</u> |
| 5. <u>séxo</u> | 28. <u>gúxi</u> |
| 6. <u>kíxi</u> | 29. <u>víxo</u> |
| 7. <u>gíxi</u> | 30. <u>gíxu</u> |
| 8. <u>kréxo</u> | 31. <u>séxi</u> |
| 9. <u>glúxu</u> | 32. <u>véxo</u> |
| 10. <u>kléxu</u> | 33. <u>záxu</u> |
| 11. <u>gróxo</u> | 34. <u>zúxi</u> |
| 12. <u>gáxi</u> | 35. <u>móxo</u> |
| 13. <u>lúxu</u> | 36. <u>píxi</u> |
| 14. <u>náxi</u> | 37. <u>dóxo</u> |
| 15. <u>náxo</u> | 38. <u>pléxo</u> |
| 16. <u>píxu</u> | 39. <u>préxu</u> |
| 17. <u>préxi</u> | 40. <u>táxi</u> |
| 18. <u>pléxo</u> | 41. <u>kóxo</u> |
| 19. <u>túxu</u> | 42. <u>króxu</u> |
| 20. <u>cíxi</u> | 43. <u>klúxi</u> |
| 21. <u>báxo</u> | 44. <u>bíxo</u> |
| 22. <u>bróxu</u> | 45. <u>bréxu</u> |
| 23. <u>blúxi</u> | 46. <u>bléxi</u> |

Las palabras de este ejercicio son semejantes a las que acaban de practicarse, pero en éste todas empiezan con una consonante o con un grupo consonántico. Transcríbese, grábese y verifíquese.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

En este ejercicio las palabras serán las mismas que las del ejercicio anterior, pero se cambiará el acento tónico de una sílaba a la otra. Como se hizo antes, háganse transcripción, grabación y verificación.

(-)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>zəxá</u> | 24. <u>prəxu</u> |
| 2. <u>məxá</u> | 25. <u>druxá</u> |
| 3. <u>ləxə</u> | 26. <u>kləxə</u> |
| 4. <u>səxu</u> | 27. <u>krəxí</u> |
| 5. <u>ʃuxú</u> | 28. <u>glíxí</u> |
| 6. <u>níxí</u> | 29. <u>gríxi</u> |
| 7. <u>záxi</u> | 30. <u>gúxu</u> |
| 8. <u>səxá</u> | 31. <u>póxu</u> |
| 9. <u>léxu</u> | 32. <u>tuxí</u> |
| 10. <u>číxú</u> | 33. <u>číxi</u> |
| 11. <u>təxi</u> | 34. <u>duxá</u> |
| 12. <u>duxú</u> | 35. <u>gíxə</u> |
| 13. <u>gíxə</u> | 36. <u>kuxú</u> |
| 14. <u>vóxu</u> | 37. <u>síxí</u> |
| 15. <u>níxə</u> | 38. <u>ʃuxú</u> |
| 16. <u>zixú</u> | 39. <u>nóxə</u> |
| 17. <u>zuxí</u> | 40. <u>vəxá</u> |
| 18. <u>múxi</u> | 41. <u>žəxi</u> |
| 19. <u>plíxú</u> | 42. <u>síxí</u> |
| 20. <u>səxá</u> | 43. <u>líxi</u> |
| 21. <u>bráxi</u> | 44. <u>məxá</u> |
| 22. <u>ʃəxə</u> | 45. <u>səxə</u> |
| 23. <u>gluxí</u> | 46. <u>zuxí</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Todas las palabras de este ejercicio comienzan con la consonante /x/. Transcribese, grábese y verifíquese cada ejemplo, siguiendo siempre al modelo.

(-)

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. <u>xúmu</u> | 24. <u>xíñi</u> |
| 2. <u>xíñi</u> | 25. <u>xúpu</u> |
| 3. <u>xázu</u> | 26. <u>xépu</u> |
| 4. <u>xínə</u> | 27. <u>xópiə</u> |
| 5. <u>xóñi</u> | 28. <u>xétu</u> |
| 6. <u>xénə</u> | 29. <u>xáči</u> |
| 7. <u>xúzi</u> | 30. <u>xúgi</u> |
| 8. <u>xógi</u> | 31. <u>xótu</u> |
| 9. <u>xíñu</u> | 32. <u>xádu</u> |
| 10. <u>xádu</u> | 33. <u>xégi</u> |
| 11. <u>xéñi</u> | 34. <u>xédu</u> |
| 12. <u>xézu</u> | 35. <u>xítu</u> |
| 13. <u>xúdu</u> | 36. <u>xózu</u> |
| 14. <u>xótu</u> | 37. <u>xáči</u> |
| 15. <u>xígi</u> | 38. <u>xétu</u> |
| 16. <u>xáči</u> | 39. <u>xédu</u> |
| 17. <u>xétu</u> | 40. <u>xígi</u> |
| 18. <u>xétu</u> | 41. <u>xúmu</u> |
| 19. <u>xúdu</u> | 42. <u>xógi</u> |
| 20. <u>xátu</u> | 43. <u>xágu</u> |
| 21. <u>xídu</u> | 44. <u>xégu</u> |
| 22. <u>xéči</u> | 45. <u>xéki</u> |
| 23. <u>xétu</u> | 46. <u>xíkə</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

En este ejercicio las palabras son semejantes a las que acaban de practicarse, pero se cambiará el acento tónico. Como se hizo antes, háganse transcripción, grabación y verificación.

(-)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>xəpí</u> | 24. <u>xutú</u> |
| 2. <u>xítu</u> | 25. <u>xíʃi</u> |
| 3. <u>xidrí</u> | 26. <u>xíʃí</u> |
| 4. <u>xíkri</u> | 27. <u>xuzá</u> |
| 5. <u>xéʒi</u> | 28. <u>xúʃi</u> |
| 6. <u>xuzrí</u> | 29. <u>xémə</u> |
| 7. <u>xítá</u> | 30. <u>xílú</u> |
| 8. <u>xépra</u> | 31. <u>xəpú</u> |
| 9. <u>xubú</u> | 32. <u>xulí</u> |
| 10. <u>xəblá</u> | 33. <u>xónu</u> |
| 11. <u>xádu</u> | 34. <u>xéñu</u> |
| 12. <u>xítlu</u> | 35. <u>xirí</u> |
| 13. <u>xəǵi</u> | 36. <u>xalá</u> |
| 14. <u>xiglú</u> | 37. <u>xoñi</u> |
| 15. <u>xugí</u> | 38. <u>xóñə</u> |
| 16. <u>xádu</u> | 39. <u>xulá</u> |
| 17. <u>xófu</u> | 40. <u>xitú</u> |
| 18. <u>xáǵi</u> | 41. <u>xípra</u> |
| 19. <u>xəsá</u> | 42. <u>xíñə</u> |
| 20. <u>xəǵí</u> | 43. <u>xəbrú</u> |
| 21. <u>xúwə</u> | 44. <u>xulí</u> |
| 22. <u>xótú</u> | 45. <u>xutru</u> |
| 23. <u>xizú</u> | 46. <u>xóñə</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>áxcí</u> | 24. <u>éxšə</u> |
| 2. <u>áxlw</u> | 25. <u>úxcí</u> |
| 3. <u>íxtə</u> | 26. <u>íxnu</u> |
| 4. <u>óxžl</u> | 27. <u>óxtw</u> |
| 5. <u>éxtw</u> | 28. <u>úxzw</u> |
| 6. <u>úxtə</u> | 29. <u>áxlə</u> |
| 7. <u>óxci</u> | 30. <u>óxmə</u> |
| 8. <u>íxtw</u> | 31. <u>éxžl</u> |
| 9. <u>óxtə</u> | 32. <u>áxsl</u> |
| 10. <u>éxcí</u> | 33. <u>íxnu</u> |
| 11. <u>úxtw</u> | 34. <u>éxvw</u> |
| 12. <u>áxdə</u> | 35. <u>úxšə</u> |
| 13. <u>úxǵl</u> | 36. <u>íxfə</u> |
| 14. <u>óxdu</u> | 37. <u>óxmí</u> |
| 15. <u>éxdə</u> | 38. <u>úxgw</u> |
| 16. <u>úxǵl</u> | 39. <u>áxžw</u> |
| 17. <u>áxvw</u> | 40. <u>óxlv</u> |
| 18. <u>éxtw</u> | 41. <u>éxvə</u> |
| 19. <u>óxǵl</u> | 42. <u>áxkə</u> |
| 20. <u>áxvl</u> | 43. <u>íxsw</u> |
| 21. <u>úxdə</u> | 44. <u>éxpl</u> |
| 22. <u>óxgə</u> | 45. <u>úxfw</u> |
| 23. <u>íxdw</u> | 46. <u>íxdw</u> |

Las palabras de este ejercicio son bisílabas y tienen dos consonantes intermedias, de las cuales la primera es la /x/. Transcríbese, grábese y verifíquese cada ejemplo.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

En este ejercicio las palabras serán semejantes a las del ejercicio anterior, pero se cambiará el acento tónico. Transcriba usted cada ejemplo, grabe su imitación del modelo y verifique la autenticidad de la transcripción e imitación al continuar.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>íxcí</u> | 24. <u>íxcí</u> |
| 2. <u>uxcí</u> | 25. <u>íxzu</u> |
| 3. <u>íxtá</u> | 26. <u>uxtu</u> |
| 4. <u>áxpí</u> | 27. <u>uxzú</u> |
| 5. <u>éxtó</u> | 28. <u>íxtú</u> |
| 6. <u>uxkú</u> | 29. <u>áxmá</u> |
| 7. <u>íxtá</u> | 30. <u>íxcí</u> |
| 8. <u>íxbó</u> | 31. <u>íxšú</u> |
| 9. <u>áxtu</u> | 32. <u>uxtó</u> |
| 10. <u>íxgú</u> | 33. <u>éxfí</u> |
| 11. <u>uxdú</u> | 34. <u>uxdú</u> |
| 12. <u>íxgu</u> | 35. <u>uxžá</u> |
| 13. <u>íxdú</u> | 36. <u>íxdú</u> |
| 14. <u>uxšá</u> | 37. <u>íxvú</u> |
| 15. <u>íxdú</u> | 38. <u>íxdá</u> |
| 16. <u>íxví</u> | 39. <u>uxfó</u> |
| 17. <u>íxǵí</u> | 40. <u>áxǵí</u> |
| 18. <u>íxží</u> | 41. <u>uxší</u> |
| 19. <u>uxdá</u> | 42. <u>uxǵí</u> |
| 20. <u>éxmá</u> | 43. <u>íxǵí</u> |
| 21. <u>íxǵí</u> | 44. <u>uxǵí</u> |
| 22. <u>uxžú</u> | 45. <u>éxdá</u> |
| 23. <u>íxgú</u> | 46. <u>uxšá</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. <u>píxči</u> | 24. <u>dráxzo</u> |
| 2. <u>kéxta</u> | 25. <u>cíxdu</u> |
| 3. <u>táxtu</u> | 26. <u>ťsxti</u> |
| 4. <u>dóxsu</u> | 27. <u>túxgi</u> |
| 5. <u>dúxno</u> | 28. <u>číxsu</u> |
| 6. <u>gíxno</u> | 29. <u>šóxda</u> |
| 7. <u>bóxči</u> | 30. <u>túxma</u> |
| 8. <u>dáxli</u> | 31. <u>ndxdu</u> |
| 9. <u>gúxta</u> | 32. <u>nóxgi</u> |
| 10. <u>práxpü</u> | 33. <u>zšxgu</u> |
| 11. <u>šíxtu</u> | 34. <u>šáxgi</u> |
| 12. <u>plóxka</u> | 35. <u>míxda</u> |
| 13. <u>dáxtu</u> | 36. <u>lšxtu</u> |
| 14. <u>krúxbi</u> | 37. <u>šúxdu</u> |
| 15. <u>fáxda</u> | 38. <u>zixka</u> |
| 16. <u>glíxgi</u> | 39. <u>fróxči</u> |
| 17. <u>fóxgi</u> | 40. <u>múxpi</u> |
| 18. <u>tráxta</u> | 41. <u>fláxta</u> |
| 19. <u>súxdu</u> | 42. <u>zóxdu</u> |
| 20. <u>dráxtu</u> | 43. <u>gráxtu</u> |
| 21. <u>míxda</u> | 44. <u>šáxda</u> |
| 22. <u>klóxči</u> | 45. <u>kríxtu</u> |
| 23. <u>zšxgi</u> | 46. <u>žóxdu</u> |

Las palabras de este ejercicio son semejantes a las de los ejercicios anteriores, pero hay una diferencia: aquí todas empiezan con una consonante o con un grupo consonántico. Habrá que transcribir, grabar y verificar cada ejemplo, siguiendo al modelo.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

En este ejercicio las palabras serán semejantes a las que se han practicado en ejercicios anteriores, pero se cambiará el acento tónico de una sílaba a la otra. Transcribase, grabése y verifíquese cada ejemplo, siguiendo al modelo.

(-)

1. píxtú
2. téxpə
3. plíxči
4. tuxtú
5. buxtá
6. táxbu
7. bléxtə
8. ǵíxgá
9. kíxči
10. dóxfı
11. kláxdı
12. zuxsí
13. ǵuxǵı
14. şúxbu
15. ǵlóǵı
16. fixdá
17. zúxmə
18. flúxdə
19. píxşə
20. tuxdú
21. pléxni
22. bóxdı
23. puxşá

24. číxtu
25. téxpə
26. fixtə
27. tuxká
28. ǵuxǵú
29. tóxsu
30. bíxči
31. buxşı
32. búxči
33. číxşı
34. píxtu
35. ci má
36. síxči
37. číxči
38. dáxtə
39. tuxbú
40. ǵíxtá
41. tóxşə
42. dóǵı
43. suxpú
44. duxdú
45. páxı
46. puxşá

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

oral.

bajado.

cavidad nasal.

la cavidad nasal.

Ya que hemos estudiado las consonantes y las vocales orales portuguesas, no nos quedan más que las vocales nasales.

(-)

Se recordará de que la diferencia entre las vocales orales y las nasales es determinada por la posición del velo. Cuando se sube el velo, la vocal resultante es _____.

Sin embargo, para que la vocal tenga timbre nasal, el velo tiene que estar _____. En esta posición la corriente respiratoria, además de pasar por la cavidad oral, pasa por la _____.

Para que tenga resonancia nasal, el aire de la corriente respiratoria tiene que pasar simultáneamente por la cavidad oral y _____.

La primera vocal nasal que vamos a practicar será la [ɪ̃]. Esta vocal es idéntica a la vocal oral [i] menos la resonancia nasal. Para que usted se acostumbre al sonido de la vocal nasal [ɪ̃], el modelo dictará nada más que esta vocal en este ejercicio. Transcriba usted, siguiendo al modelo.

(-)

1. ɪ̃, ɪ̃
2. ɪ̃, ɪ̃
3. ɪ̃, ɪ̃
4. ɪ̃, ɪ̃
5. ɪ̃, ɪ̃
6. ɪ̃, ɪ̃
7. ɪ̃, ɪ̃
8. ɪ̃, ɪ̃
9. ɪ̃, ɪ̃
10. ɪ̃, ɪ̃

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

- | | | | | | |
|-----|----------|-----|----------|-----|----------|
| 1. | _____ | 24. | <u>d</u> | 47. | <u>d</u> |
| 2. | <u>d</u> | 25. | <u>d</u> | 48. | _____ |
| 3. | _____ | 26. | <u>d</u> | 49. | _____ |
| 4. | <u>d</u> | 27. | _____ | 50. | <u>d</u> |
| 5. | _____ | 28. | <u>d</u> | 51. | _____ |
| 6. | <u>d</u> | 29. | _____ | 52. | _____ |
| 7. | _____ | 30. | _____ | 53. | <u>d</u> |
| 8. | <u>d</u> | 31. | <u>d</u> | 54. | <u>d</u> |
| 9. | <u>d</u> | 32. | <u>d</u> | 55. | <u>d</u> |
| 10. | <u>d</u> | 33. | _____ | 56. | <u>d</u> |
| 11. | _____ | 34. | <u>d</u> | 57. | <u>d</u> |
| 12. | <u>d</u> | 35. | <u>d</u> | 58. | _____ |
| 13. | <u>d</u> | 36. | _____ | 59. | _____ |
| 14. | _____ | 37. | _____ | 60. | <u>d</u> |
| 15. | _____ | 38. | <u>d</u> | 61. | _____ |
| 16. | <u>d</u> | 39. | <u>d</u> | 62. | <u>d</u> |
| 17. | _____ | 40. | <u>d</u> | 63. | <u>d</u> |
| 18. | <u>d</u> | 41. | <u>d</u> | 64. | <u>d</u> |
| 19. | <u>d</u> | 42. | <u>d</u> | 65. | _____ |
| 20. | _____ | 43. | <u>d</u> | 66. | <u>d</u> |
| 21. | <u>d</u> | 44. | <u>d</u> | 67. | _____ |
| 22. | _____ | 45. | <u>d</u> | 68. | _____ |
| 23. | <u>d</u> | 46. | <u>d</u> | 69. | <u>d</u> |

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de [f], [i] o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

- | | | | | | |
|-----|-------|-----|-------|-----|-------|
| 1. | _____ | 24. | _____ | 47. | _____ |
| 2. | _____ | 25. | _____ | 48. | _____ |
| 3. | _____ | 26. | _____ | 49. | _____ |
| 4. | _____ | 27. | _____ | 50. | _____ |
| 5. | _____ | 28. | _____ | 51. | _____ |
| 6. | _____ | 29. | _____ | 52. | _____ |
| 7. | _____ | 30. | _____ | 53. | _____ |
| 8. | _____ | 31. | _____ | 54. | _____ |
| 9. | _____ | 32. | _____ | 55. | _____ |
| 10. | _____ | 33. | _____ | 56. | _____ |
| 11. | _____ | 34. | _____ | 57. | _____ |
| 12. | _____ | 35. | _____ | 58. | _____ |
| 13. | _____ | 36. | _____ | 59. | _____ |
| 14. | _____ | 37. | _____ | 60. | _____ |
| 15. | _____ | 38. | _____ | 61. | _____ |
| 16. | _____ | 39. | _____ | 62. | _____ |
| 17. | _____ | 40. | _____ | 63. | _____ |
| 18. | _____ | 41. | _____ | 64. | _____ |
| 19. | _____ | 42. | _____ | 65. | _____ |
| 20. | _____ | 43. | _____ | 66. | _____ |
| 21. | _____ | 44. | _____ | 67. | _____ |
| 22. | _____ | 45. | _____ | 68. | _____ |
| 23. | _____ | 46. | _____ | 69. | _____ |

En este ejercicio el modelo dictará [i] e [i] aisladas. Transcriba usted cada ejemplo, siguiendo al modelo, y verifique usted la autenticidad de cada transcripción antes de pasar al próximo ejemplo.

(-)

- | | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. <u>i</u> | 24. <u>i</u> | 47. <u>i</u> | 1. <u> </u> | 24. <u> </u> | 47. <u> </u> |
| 2. <u>i</u> | 25. <u>i</u> | 48. <u>i</u> | 2. <u> </u> | 25. <u> </u> | 48. <u> </u> |
| 3. <u>i</u> | 26. <u>i</u> | 49. <u>i</u> | 3. <u> </u> | 26. <u> </u> | 49. <u> </u> |
| 4. <u>i</u> | 27. <u>i</u> | 50. <u>i</u> | 4. <u> </u> | 27. <u> </u> | 50. <u> </u> |
| 5. <u>i</u> | 28. <u>i</u> | 51. <u>i</u> | 5. <u> </u> | 28. <u> </u> | 51. <u> </u> |
| 6. <u>i</u> | 29. <u>i</u> | 52. <u>i</u> | 6. <u> </u> | 29. <u> </u> | 52. <u> </u> |
| 7. <u>i</u> | 30. <u>i</u> | 53. <u>i</u> | 7. <u> </u> | 30. <u> </u> | 53. <u> </u> |
| 8. <u>i</u> | 31. <u>i</u> | 54. <u>i</u> | 8. <u> </u> | 31. <u> </u> | 54. <u> </u> |
| 9. <u>i</u> | 32. <u>i</u> | 55. <u>i</u> | 9. <u> </u> | 32. <u> </u> | 55. <u> </u> |
| 10. <u>i</u> | 33. <u>i</u> | 56. <u>i</u> | 10. <u> </u> | 33. <u> </u> | 56. <u> </u> |
| 11. <u>i</u> | 34. <u>i</u> | 57. <u>i</u> | 11. <u> </u> | 34. <u> </u> | 57. <u> </u> |
| 12. <u>i</u> | 35. <u>i</u> | 58. <u>i</u> | 12. <u> </u> | 35. <u> </u> | 58. <u> </u> |
| 13. <u>i</u> | 36. <u>i</u> | 59. <u>i</u> | 13. <u> </u> | 36. <u> </u> | 59. <u> </u> |
| 14. <u>i</u> | 37. <u>i</u> | 60. <u>i</u> | 14. <u> </u> | 37. <u> </u> | 60. <u> </u> |
| 15. <u>i</u> | 38. <u>i</u> | 61. <u>i</u> | 15. <u> </u> | 38. <u> </u> | 61. <u> </u> |
| 16. <u>i</u> | 39. <u>i</u> | 62. <u>i</u> | 16. <u> </u> | 39. <u> </u> | 62. <u> </u> |
| 17. <u>i</u> | 40. <u>i</u> | 63. <u>i</u> | 17. <u> </u> | 40. <u> </u> | 63. <u> </u> |
| 18. <u>i</u> | 41. <u>i</u> | 64. <u>i</u> | 18. <u> </u> | 41. <u> </u> | 64. <u> </u> |
| 19. <u>i</u> | 42. <u>i</u> | 65. <u>i</u> | 19. <u> </u> | 42. <u> </u> | 65. <u> </u> |
| 20. <u>i</u> | 43. <u>i</u> | 66. <u>i</u> | 20. <u> </u> | 43. <u> </u> | 66. <u> </u> |
| 21. <u>i</u> | 44. <u>i</u> | 67. <u>i</u> | 21. <u> </u> | 44. <u> </u> | 67. <u> </u> |
| 22. <u>i</u> | 45. <u>i</u> | 68. <u>i</u> | 22. <u> </u> | 45. <u> </u> | 68. <u> </u> |
| 23. <u>i</u> | 46. <u>i</u> | 69. <u>i</u> | 23. <u> </u> | 46. <u> </u> | 69. <u> </u> |

En este ejercicio el modelo dictará las vocales /i/ e /í/ precedidas de una consonante. Transcriba usted, siguiendo al modelo, y verifique la autenticidad de la transcripción de cada sílaba antes de pasar a la próxima.

(-)

- | | | | | | |
|---------------|---------------|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. <u>pl</u> | 24. <u>xí</u> | 47. <u>mi</u> | 1. <u> </u> | 24. <u> </u> | 47. <u> </u> |
| 2. <u>pí</u> | 25. <u>sí</u> | 48. <u>mí</u> | 2. <u> </u> | 25. <u> </u> | 48. <u> </u> |
| 3. <u>kl</u> | 26. <u>sl</u> | 49. <u>sí</u> | 3. <u> </u> | 26. <u> </u> | 49. <u> </u> |
| 4. <u>kí</u> | 27. <u>sl</u> | 50. <u>sl</u> | 4. <u> </u> | 27. <u> </u> | 50. <u> </u> |
| 5. <u>kl</u> | 28. <u>sí</u> | 51. <u>zl</u> | 5. <u> </u> | 28. <u> </u> | 51. <u> </u> |
| 6. <u>kí</u> | 29. <u>mí</u> | 52. <u>zí</u> | 6. <u> </u> | 29. <u> </u> | 52. <u> </u> |
| 7. <u>gl</u> | 30. <u>mí</u> | 53. <u>zí</u> | 7. <u> </u> | 30. <u> </u> | 53. <u> </u> |
| 8. <u>gí</u> | 31. <u>zl</u> | 54. <u>zí</u> | 8. <u> </u> | 31. <u> </u> | 54. <u> </u> |
| 9. <u>gí</u> | 32. <u>zl</u> | 55. <u>zl</u> | 9. <u> </u> | 32. <u> </u> | 55. <u> </u> |
| 10. <u>sí</u> | 33. <u>pl</u> | 56. <u>zí</u> | 10. <u> </u> | 33. <u> </u> | 56. <u> </u> |
| 11. <u>gl</u> | 34. <u>sí</u> | 57. <u>mí</u> | 11. <u> </u> | 34. <u> </u> | 57. <u> </u> |
| 12. <u>gí</u> | 35. <u>kl</u> | 58. <u>sí</u> | 12. <u> </u> | 35. <u> </u> | 58. <u> </u> |
| 13. <u>mi</u> | 36. <u>pí</u> | 59. <u>sí</u> | 13. <u> </u> | 36. <u> </u> | 59. <u> </u> |
| 14. <u>mí</u> | 37. <u>sí</u> | 60. <u>gí</u> | 14. <u> </u> | 37. <u> </u> | 60. <u> </u> |
| 15. <u>sl</u> | 38. <u>kí</u> | 61. <u>gl</u> | 15. <u> </u> | 38. <u> </u> | 61. <u> </u> |
| 16. <u>sl</u> | 39. <u>kl</u> | 62. <u>sí</u> | 16. <u> </u> | 39. <u> </u> | 62. <u> </u> |
| 17. <u>sl</u> | 40. <u>gl</u> | 63. <u>mí</u> | 17. <u> </u> | 40. <u> </u> | 63. <u> </u> |
| 18. <u>sí</u> | 41. <u>gl</u> | 64. <u>pí</u> | 18. <u> </u> | 41. <u> </u> | 64. <u> </u> |
| 19. <u>sl</u> | 42. <u>kí</u> | 65. <u>sl</u> | 19. <u> </u> | 42. <u> </u> | 65. <u> </u> |
| 20. <u>gí</u> | 43. <u>gí</u> | 66. <u>mi</u> | 20. <u> </u> | 43. <u> </u> | 66. <u> </u> |
| 21. <u>zl</u> | 44. <u>gí</u> | 67. <u>pl</u> | 21. <u> </u> | 44. <u> </u> | 67. <u> </u> |
| 22. <u>zl</u> | 45. <u>kl</u> | 68. <u>kl</u> | 22. <u> </u> | 45. <u> </u> | 68. <u> </u> |
| 23. <u>xl</u> | 46. <u>kl</u> | 69. <u>xí</u> | 23. <u> </u> | 46. <u> </u> | 69. <u> </u> |

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de [sis], [sis] o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1. <u>d</u>	24. <u>d</u>	47. <u>d</u>
2. _____	25. <u>d</u>	48. <u>d</u>
3. _____	26. _____	49. <u>d</u>
4. <u>d</u>	27. <u>d</u>	50. <u>d</u>
5. <u>d</u>	28. <u>d</u>	51. _____
6. <u>d</u>	29. _____	52. _____
7. <u>d</u>	30. <u>d</u>	53. <u>d</u>
8. <u>d</u>	31. _____	54. <u>d</u>
9. _____	32. <u>d</u>	55. <u>d</u>
10. <u>d</u>	33. <u>d</u>	56. _____
11. <u>d</u>	34. <u>d</u>	57. <u>d</u>
12. <u>d</u>	35. <u>d</u>	58. <u>d</u>
13. <u>d</u>	36. _____	59. _____
14. _____	37. <u>d</u>	60. _____
15. _____	38. _____	61. <u>d</u>
16. <u>d</u>	39. <u>d</u>	62. _____
17. _____	40. <u>d</u>	63. <u>d</u>
18. <u>d</u>	41. <u>d</u>	64. <u>d</u>
19. <u>d</u>	42. <u>d</u>	65. <u>d</u>
20. _____	43. <u>d</u>	66. <u>d</u>
21. <u>d</u>	44. <u>d</u>	67. _____
22. <u>d</u>	45. _____	68. <u>d</u>
23. <u>d</u>	46. _____	69. _____

1. _____	24. _____	47. _____
2. _____	25. _____	48. _____
3. _____	26. _____	49. _____
4. _____	27. _____	50. _____
5. _____	28. _____	51. _____
6. _____	29. _____	52. _____
7. _____	30. _____	53. _____
8. _____	31. _____	54. _____
9. _____	32. _____	55. _____
10. _____	33. _____	56. _____
11. _____	34. _____	57. _____
12. _____	35. _____	58. _____
13. _____	36. _____	59. _____
14. _____	37. _____	60. _____
15. _____	38. _____	61. _____
16. _____	39. _____	62. _____
17. _____	40. _____	63. _____
18. _____	41. _____	64. _____
19. _____	42. _____	65. _____
20. _____	43. _____	66. _____
21. _____	44. _____	67. _____
22. _____	45. _____	68. _____
23. _____	46. _____	69. _____

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>SIS</u> | 24. <u>SIS</u> | 47. <u>SIS</u> |
| 2. <u>SIS</u> | 25. <u>SIS</u> | 48. <u>SIS</u> |
| 3. <u>SIS</u> | 26. <u>SIS</u> | 49. <u>SIS</u> |
| 4. <u>SIS</u> | 27. <u>SIS</u> | 50. <u>SIS</u> |
| 5. <u>SIS</u> | 28. <u>SIS</u> | 51. <u>SIS</u> |
| 6. <u>SIS</u> | 29. <u>SIS</u> | 52. <u>SIS</u> |
| 7. <u>SIS</u> | 30. <u>SIS</u> | 53. <u>SIS</u> |
| 8. <u>SIS</u> | 31. <u>SIS</u> | 54. <u>SIS</u> |
| 9. <u>SIS</u> | 32. <u>SIS</u> | 55. <u>SIS</u> |
| 10. <u>SIS</u> | 33. <u>SIS</u> | 56. <u>SIS</u> |
| 11. <u>SIS</u> | 34. <u>SIS</u> | 57. <u>SIS</u> |
| 12. <u>SIS</u> | 35. <u>SIS</u> | 58. <u>SIS</u> |
| 13. <u>SIS</u> | 36. <u>SIS</u> | 59. <u>SIS</u> |
| 14. <u>SIS</u> | 37. <u>SIS</u> | 60. <u>SIS</u> |
| 15. <u>SIS</u> | 38. <u>SIS</u> | 61. <u>SIS</u> |
| 16. <u>SIS</u> | 39. <u>SIS</u> | 62. <u>SIS</u> |
| 17. <u>SIS</u> | 40. <u>SIS</u> | 63. <u>SIS</u> |
| 18. <u>SIS</u> | 41. <u>SIS</u> | 64. <u>SIS</u> |
| 19. <u>SIS</u> | 42. <u>SIS</u> | 65. <u>SIS</u> |
| 20. <u>SIS</u> | 43. <u>SIS</u> | 66. <u>SIS</u> |
| 21. <u>SIS</u> | 44. <u>SIS</u> | 67. <u>SIS</u> |
| 22. <u>SIS</u> | 45. <u>SIS</u> | 68. <u>SIS</u> |
| 23. <u>SIS</u> | 46. <u>SIS</u> | 69. <u>SIS</u> |

En este ejercicio se dictará una serie de palabras compuestas de la consonante /s/ seguida o de la vocal /i/ o la /í/ y otra vez /s/. Transcriba usted después del modelo y verifique cada transcripción antes de pasar al próximo ejemplo.

(-)

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de [sɪsu], [sɪnsu] o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	<u>d</u>	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	<u>d</u>	48.	<u>d</u>
3.	<u>d</u>	26.	_____	49.	<u>d</u>
4.	_____	27.	<u>d</u>	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	<u>d</u>
6.	<u>d</u>	29.	_____	52.	<u>d</u>
7.	_____	30.	<u>d</u>	53.	_____
8.	<u>d</u>	31.	<u>d</u>	54.	<u>d</u>
9.	<u>d</u>	32.	<u>d</u>	55.	<u>d</u>
10.	<u>d</u>	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	<u>d</u>	57.	<u>d</u>
12.	<u>d</u>	35.	_____	58.	<u>d</u>
13.	_____	36.	<u>d</u>	59.	<u>d</u>
14.	<u>d</u>	37.	<u>d</u>	60.	_____
15.	<u>d</u>	38.	<u>d</u>	61.	<u>d</u>
16.	_____	39.	<u>d</u>	62.	<u>d</u>
17.	<u>d</u>	40.	_____	63.	<u>d</u>
18.	<u>d</u>	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	<u>d</u>	65.	<u>d</u>
20.	<u>d</u>	43.	<u>d</u>	66.	<u>d</u>
21.	<u>d</u>	44.	<u>d</u>	67.	_____
22.	_____	45.	<u>d</u>	68.	<u>d</u>
23.	<u>d</u>	46.	_____	69.	<u>d</u>

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

- | | | | |
|-----|------------|-----|------------|
| 1. | <u>ífi</u> | 24. | <u>ízu</u> |
| 2. | <u>ífi</u> | 25. | <u>ífo</u> |
| 3. | <u>ívi</u> | 26. | <u>ífo</u> |
| 4. | <u>ívi</u> | 27. | <u>ívo</u> |
| 5. | <u>ísi</u> | 28. | <u>ívo</u> |
| 6. | <u>ísi</u> | 29. | <u>íso</u> |
| 7. | <u>ízi</u> | 30. | <u>íso</u> |
| 8. | <u>ízi</u> | 31. | <u>ízo</u> |
| 9. | <u>ísi</u> | 32. | <u>ízo</u> |
| 10. | <u>ísi</u> | 33. | <u>íso</u> |
| 11. | <u>ízi</u> | 34. | <u>íso</u> |
| 12. | <u>ízi</u> | 35. | <u>ízo</u> |
| 13. | <u>ífu</u> | 36. | <u>ízu</u> |
| 14. | <u>ífu</u> | 37. | <u>ísi</u> |
| 15. | <u>ívu</u> | 38. | <u>ísu</u> |
| 16. | <u>ívu</u> | 39. | <u>ívo</u> |
| 17. | <u>ísu</u> | 40. | <u>ífo</u> |
| 18. | <u>ísu</u> | 41. | <u>ízi</u> |
| 19. | <u>ízu</u> | 42. | <u>ízu</u> |
| 20. | <u>ízu</u> | 43. | <u>ívu</u> |
| 21. | <u>ísu</u> | 44. | <u>ísu</u> |
| 22. | <u>ísu</u> | 45. | <u>ísi</u> |
| 23. | <u>ízu</u> | 46. | <u>ízi</u> |

Las palabras de este ejercicio tendrán dos sílabas. La primera sílaba estará siempre compuesta de /i/ o /I/. Transcribese después del modelo.

(-)

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| 1. | _____ | 24. | _____ |
| 2. | _____ | 25. | _____ |
| 3. | _____ | 26. | _____ |
| 4. | _____ | 27. | _____ |
| 5. | _____ | 28. | _____ |
| 6. | _____ | 29. | _____ |
| 7. | _____ | 30. | _____ |
| 8. | _____ | 31. | _____ |
| 9. | _____ | 32. | _____ |
| 10. | _____ | 33. | _____ |
| 11. | _____ | 34. | _____ |
| 12. | _____ | 35. | _____ |
| 13. | _____ | 36. | _____ |
| 14. | _____ | 37. | _____ |
| 15. | _____ | 38. | _____ |
| 16. | _____ | 39. | _____ |
| 17. | _____ | 40. | _____ |
| 18. | _____ | 41. | _____ |
| 19. | _____ | 42. | _____ |
| 20. | _____ | 43. | _____ |
| 21. | _____ | 44. | _____ |
| 22. | _____ | 45. | _____ |
| 23. | _____ | 46. | _____ |

Las palabras de este ejercicio serán idénticas a las del ejercicio anterior, pero se cambiará el acento tónico. Transcriba usted, siguiendo al modelo, y verifique la autenticidad de su transcripción mientras se continúe.

(-)

1. ífi
2. ífi
3. ífi
4. ífi
5. ífi
6. ífi
7. ífi
8. ífi
9. ífi
10. ífi
11. ífi
12. ífi
13. ífi
14. ífi
15. ífi
16. ífi
17. ífi
18. ífi
19. ífi
20. ífi
21. ífi
22. ífi
23. ífi

24. ífi
25. ífi
26. ífi
27. ífi
28. ífi
29. ífi
30. ífi
31. ífi
32. ífi
33. ífi
34. ífi
35. ífi
36. ífi
37. ífi
38. ífi
39. ífi
40. ífi
41. ífi
42. ífi
43. ífi
44. ífi
45. ífi
46. ífi

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sígase la fórmula del ejercicio anterior.

(-)

1. ífi
2. ísi
3. ĩsi
4. ívi
5. ĩvi
6. ívi
7. ĩsi
8. ísi
9. ĩsi
10. ízi
11. ĩsi
12. ízi
13. ĩsi
14. ízi
15. ĩsi
16. ízi
17. ísi
18. ĩsi
19. ísi
20. ízi
21. ísi
22. ĩsi
23. ízi

24. ísi
25. ĩsi
26. ĩzi
27. ízi
28. ĩsi
29. ĩsi
30. ísi
31. ízi
32. ĩsi
33. ísi
34. ĩsi
35. ívi
36. ívi
37. ĩsi
38. ízi
39. ĩsi
40. ísi
41. ĩsi
42. ísi
43. ívi
44. ĩsi
45. ísi
46. ívi

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| 1. | _____ | 24. | _____ |
| 2. | _____ | 25. | _____ |
| 3. | _____ | 26. | _____ |
| 4. | _____ | 27. | _____ |
| 5. | _____ | 28. | _____ |
| 6. | _____ | 29. | _____ |
| 7. | _____ | 30. | _____ |
| 8. | _____ | 31. | _____ |
| 9. | _____ | 32. | _____ |
| 10. | _____ | 33. | _____ |
| 11. | _____ | 34. | _____ |
| 12. | _____ | 35. | _____ |
| 13. | _____ | 36. | _____ |
| 14. | _____ | 37. | _____ |
| 15. | _____ | 38. | _____ |
| 16. | _____ | 39. | _____ |
| 17. | _____ | 40. | _____ |
| 18. | _____ | 41. | _____ |
| 19. | _____ | 42. | _____ |
| 20. | _____ | 43. | _____ |
| 21. | _____ | 44. | _____ |
| 22. | _____ | 45. | _____ |
| 23. | _____ | 46. | _____ |

El sistema fonológico del portugués no admite ninguna asimilación de la consonante nasal ante consonante fricativa. El estudiante de habla española tendrá que prestar mucha atención al uso de la vocal nasal pura en tales posiciones en las cuales el español admite la consonante nasal asimilada.

La asimilación de la consonante /n/ ante oclusivas y africadas es común en portugués y en español. Sin embargo, si en portugués aparece vocal nasal ante consonante fricativa,

no, nunca

_____ se intercala una consonante nasal asimilada.

En este ejercicio el modelo dictará una serie de palabras de dos sílabas. Todas tendrán de primera sílaba una /i/. Transcriba usted, siguiendo al modelo, y verifique la autenticidad de su transcripción al continuar.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>ífi</u> | 24. <u>índu</u> |
| 2. <u>ífo</u> | 25. <u>íši</u> |
| 3. <u>ífu</u> | 26. <u>íšo</u> |
| 4. <u>ímpi</u> | 27. <u>íšu</u> |
| 5. <u>ímpo</u> | 28. <u>ínki</u> |
| 6. <u>ímpu</u> | 29. <u>ínko</u> |
| 7. <u>ívi</u> | 30. <u>ínku</u> |
| 8. <u>ívo</u> | 31. <u>íži</u> |
| 9. <u>ívu</u> | 32. <u>ížo</u> |
| 10. <u>ínči</u> | 33. <u>ížu</u> |
| 11. <u>ínto</u> | 34. <u>íngi</u> |
| 12. <u>íntu</u> | 35. <u>íngo</u> |
| 13. <u>ísi</u> | 36. <u>íngu</u> |
| 14. <u>ísa</u> | 37. <u>ímpu</u> |
| 15. <u>ísu</u> | 38. <u>íntu</u> |
| 16. <u>ímbi</u> | 39. <u>íngu</u> |
| 17. <u>ímbo</u> | 40. <u>ímpo</u> |
| 18. <u>ímbu</u> | 41. <u>ínto</u> |
| 19. <u>ízi</u> | 42. <u>íngo</u> |
| 20. <u>ízo</u> | 43. <u>ínči</u> |
| 21. <u>ízu</u> | 44. <u>íngi</u> |
| 22. <u>íngi</u> | 45. <u>íngi</u> |
| 23. <u>índo</u> | 46. <u>íšu</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

En este ejercicio las palabras serán idénticas a las del ejercicio anterior pero el acento tónico se cambiará de una sílaba a la otra. Transcriba usted después del modelo y verifique la autenticidad de su transcripción al continuar.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>fri</u> | 24. <u>ingú</u> |
| 2. <u>indá</u> | 25. <u>iva</u> |
| 3. <u>inda</u> | 26. <u>izi</u> |
| 4. <u>isú</u> | 27. <u>isu</u> |
| 5. <u>ira</u> | 28. <u>intú</u> |
| 6. <u>isi</u> | 29. <u>ivu</u> |
| 7. <u>ingi</u> | 30. <u>iza</u> |
| 8. <u>ingí</u> | 31. <u>isa</u> |
| 9. <u>ifu</u> | 32. <u>impú</u> |
| 10. <u>isá</u> | 33. <u>inči</u> |
| 11. <u>izu</u> | 34. <u>izú</u> |
| 12. <u>ingi</u> | 35. <u>isi</u> |
| 13. <u>impi</u> | 36. <u>ingú</u> |
| 14. <u>isú</u> | 37. <u>inga</u> |
| 15. <u>iza</u> | 38. <u>ingí</u> |
| 16. <u>inči</u> | 39. <u>íšu</u> |
| 17. <u>impa</u> | 40. <u>intú</u> |
| 18. <u>inká</u> | 41. <u>ivu</u> |
| 19. <u>imbu</u> | 42. <u>imbú</u> |
| 20. <u>intá</u> | 43. <u>inči</u> |
| 21. <u>ívi</u> | 44. <u>inkú</u> |
| 22. <u>inkú</u> | 45. <u>impu</u> |
| 23. <u>imbi</u> | 46. <u>isú</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Las palabras de este ejercicio comenzarán con una consonante. Transcriba usted, siguiendo al modelo, y verifique la autenticidad de su transcripción al continuar.

(-)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>pĩvi</u> | 24. <u>zĩnda</u> |
| 2. <u>čĩva</u> | 25. <u>sĩši</u> |
| 3. <u>kĩvu</u> | 26. <u>zĩnta</u> |
| 4. <u>bĩmpi</u> | 27. <u>nĩsu</u> |
| 5. <u>gĩmpa</u> | 28. <u>lĩnki</u> |
| 6. <u>sĩmpu</u> | 29. <u>xĩnka</u> |
| 7. <u>fĩvi</u> | 30. <u>pĩnku</u> |
| 8. <u>sĩva</u> | 31. <u>čĩzi</u> |
| 9. <u>vĩvu</u> | 32. <u>kĩzu</u> |
| 10. <u>sĩnči</u> | 33. <u>bĩza</u> |
| 11. <u>zĩnta</u> | 34. <u>gĩngi</u> |
| 12. <u>zĩnku</u> | 35. <u>gĩnku</u> |
| 13. <u>lĩsi</u> | 36. <u>xĩnga</u> |
| 14. <u>mĩsa</u> | 37. <u>fĩmpu</u> |
| 15. <u>pĩsu</u> | 38. <u>vĩntu</u> |
| 16. <u>čĩmbi</u> | 39. <u>sĩngu</u> |
| 17. <u>kĩmba</u> | 40. <u>xĩmpa</u> |
| 18. <u>bĩmbu</u> | 41. <u>sĩntu</u> |
| 19. <u>gĩzi</u> | 42. <u>zĩnga</u> |
| 20. <u>fĩzu</u> | 43. <u>zĩngi</u> |
| 21. <u>sĩngi</u> | 44. <u>sĩnku</u> |
| 22. <u>gĩza</u> | 45. <u>čĩngi</u> |
| 23. <u>vĩndu</u> | 46. <u>kĩsu</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Las palabras de este ejercicio serán semejantes a las del ejercicio que acaba de hacer, pero habrá cambio del acento tónico. Transcriba usted, siguiendo al modelo, y verifique la autenticidad de su transcripción al continuar.

(-)

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. <u>sĩsú</u> | 24. <u>prĩsu</u> |
| 2. <u>vĩmbĩ</u> | 25. <u>prĩmba</u> |
| 3. <u>pĩntu</u> | 26. <u>klĩntá</u> |
| 4. <u>õĩmpú</u> | 27. <u>mĩngú</u> |
| 5. <u>kĩvĩ</u> | 28. <u>kĩntu</u> |
| 6. <u>bĩnkú</u> | 29. <u>vĩntá</u> |
| 7. <u>kĩnta</u> | 30. <u>vĩnčĩ</u> |
| 8. <u>lĩnčĩ</u> | 31. <u>sĩmpu</u> |
| 9. <u>sĩnta</u> | 32. <u>kĩsu</u> |
| 10. <u>lĩmbú</u> | 33. <u>sĩmba</u> |
| 11. <u>kĩndá</u> | 34. <u>vĩndu</u> |
| 12. <u>bĩmbu</u> | 35. <u>lĩnda</u> |
| 13. <u>gĩntú</u> | 36. <u>kĩmpu</u> |
| 14. <u>gĩnká</u> | 37. <u>sĩmpú</u> |
| 15. <u>kĩntu</u> | 38. <u>gĩntú</u> |
| 16. <u>sĩmpa</u> | 39. <u>kĩnta</u> |
| 17. <u>pĩntu</u> | 40. <u>mĩnta</u> |
| 18. <u>sĩza</u> | 41. <u>mĩmpu</u> |
| 19. <u>čĩsĩ</u> | 42. <u>lĩsu</u> |
| 20. <u>kĩsu</u> | 43. <u>pĩsĩ</u> |
| 21. <u>kĩvĩ</u> | 44. <u>sĩmbú</u> |
| 22. <u>kĩsu</u> | 45. <u>kĩnčĩ</u> |
| 23. <u>plĩsĩ</u> | 46. <u>krĩntu</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

[č] y [ǵ]

[i]

Las consonantes [t] y [d], siempre que se encuentren inmediatamente delante de la vocal [i], se convierten en _____ y _____ respectivamente. Esto sucede también delante de la análoga nasal de la vocal oral [i], es decir, la _____.

En el ejercicio que sigue se verán unas transcripciones fonéticas que incluyen la vocal nasal /i/. Algunas de estas transcripciones no son posibles en portugués. Indíquense cuáles son las combinaciones portuguesas por tachar las palabras imposibles en portugués. Léase cada combinación en voz alta antes de decidirse si es válida.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. #ʒ | 23. ʒisi |
| 2. ʒi | 24. #ʒi |
| 3. di | 25. di |
| 4. ʒi | 26. ʒimbú |
| 5. #ʒi | 27. ʒimbi |
| 6. ʒivu | 28. #ʒi |
| 7. ʒivu | 29. ʒisu |
| 8. #ʒi | 30. #ʒi |
| 9. di | 31. ʒisi |
| 10. ʒifi | 32. #ʒi |
| 11. ʒisu | 33. ʒivu |
| 12. ʒisi | 34. #ʒi |
| 13. ʒinki | 35. di |
| 14. ʒivu | 36. ʒimbu |
| 15. di | 37. di |
| 16. ʒinki | 38. ʒintu |
| 17. #ʒi | 39. di |
| 18. #ʒi | 40. ʒisi |
| 19. di | 41. ʒifu |
| 20. ʒisú | 42. #ʒi |
| 21. di | 43. ʒisú |
| 22. ʒisi | 44. ʒisá |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. ti | 23. ʒisi |
| 2. ʒi | 24. tisú |
| 3. di | 25. disá |
| 4. ʒi | 26. ʒimbú |
| 5. tivi | 27. ʒimbi |
| 6. ʒivu | 28. tisú |
| 7. ʒivu | 29. ʒisu |
| 8. tisi | 30. tisi |
| 9. dizu | 31. ʒisi |
| 10. ʒifi | 32. tisú |
| 11. ʒisu | 33. ʒivu |
| 12. ʒisi | 34. tisé |
| 13. ʒinki | 35. dimbú |
| 14. ʒivu | 36. ʒimbu |
| 15. dinki | 37. disí |
| 16. ʒinki | 38. ʒintu |
| 17. tifú | 39. dindu |
| 18. tisu | 40. ʒisi |
| 19. disí | 41. ʒifu |
| 20. ʒisú | 42. tisá |
| 21. difú | 43. ʒisú |
| 22. ʒifi | 44. ʒisá |

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. <u>čĩsu</u> | 24. <u>čĩzu</u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u> </u> |
| 3. <u>gĩnká</u> | 26. <u> </u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u>gĩfu</u> |
| 5. <u>gĩnto</u> | 28. <u> </u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u>čĩngĩ</u> |
| 7. <u>čĩmpú</u> | 30. <u> </u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u>gĩsá</u> |
| 9. <u>čĩngu</u> | 32. <u> </u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u>čĩsĩ</u> |
| 11. <u>gĩntá</u> | 34. <u> </u> |
| 12. <u> </u> | 35. <u>gĩsú</u> |
| 13. <u>čĩmba</u> | 36. <u>gĩsa</u> |
| 14. <u> </u> | 37. <u>čĩsĩ</u> |
| 15. <u>gĩnkú</u> | 38. <u> </u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u>gĩmbú</u> |
| 17. <u>čĩmpu</u> | 40. <u>čĩnkú</u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u> </u> |
| 19. <u>gĩsú</u> | 42. <u>čĩntá</u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u>čĩfú</u> |
| 21. <u>čĩsu</u> | 44. <u> </u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u>čĩnki</u> |
| 23. <u>gĩnči</u> | 46. <u> </u> |

En este ejercicio el modelo leerá varias combinaciones de sonidos de dos sílabas. De algunas de estas combinaciones se forman legítimas palabras portuguesas; de otras, no. Responda usted solamente a las combinaciones posibles en portugués, transcribiéndolas a medida que las dicte el modelo. Deje usted en blanco los espacios que se corresponden con combinaciones no portuguesas.

(-)

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. <u> </u> | 24. <u> </u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u> </u> |
| 3. <u> </u> | 26. <u> </u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u> </u> |
| 5. <u> </u> | 28. <u> </u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u> </u> |
| 7. <u> </u> | 30. <u> </u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u> </u> |
| 9. <u> </u> | 32. <u> </u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u> </u> |
| 11. <u> </u> | 34. <u> </u> |
| 12. <u> </u> | 35. <u> </u> |
| 13. <u> </u> | 36. <u> </u> |
| 14. <u> </u> | 37. <u> </u> |
| 15. <u> </u> | 38. <u> </u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u> </u> |
| 17. <u> </u> | 40. <u> </u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u> </u> |
| 19. <u> </u> | 42. <u> </u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u> </u> |
| 21. <u> </u> | 44. <u> </u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u> </u> |
| 23. <u> </u> | 46. <u> </u> |

Ahora comienza una serie de ejercicios de pronunciación sobre la vocal /i/. El modelo dictará una serie de vocales que incluye /i/ e /i/. Como en previos ejercicios de pronunciación, transcriba usted cada vocal según el modelo, haga grabación de su imitación de la pronunciación del modelo y verifique la autenticidad de su imitación.

(-)

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. <u>i</u> | 24. <u>i</u> | 47. <u>i</u> |
| 2. <u>i</u> | 25. <u>i</u> | 48. <u>i</u> |
| 3. <u>i</u> | 26. <u>i</u> | 49. <u>i</u> |
| 4. <u>i</u> | 27. <u>i</u> | 50. <u>i</u> |
| 5. <u>i</u> | 28. <u>i</u> | 51. <u>i</u> |
| 6. <u>i</u> | 29. <u>i</u> | 52. <u>i</u> |
| 7. <u>i</u> | 30. <u>i</u> | 53. <u>i</u> |
| 8. <u>i</u> | 31. <u>i</u> | 54. <u>i</u> |
| 9. <u>i</u> | 32. <u>i</u> | 55. <u>i</u> |
| 10. <u>i</u> | 33. <u>i</u> | 56. <u>i</u> |
| 11. <u>i</u> | 34. <u>i</u> | 57. <u>i</u> |
| 12. <u>i</u> | 35. <u>i</u> | 58. <u>i</u> |
| 13. <u>i</u> | 36. <u>i</u> | 59. <u>i</u> |
| 14. <u>i</u> | 37. <u>i</u> | 60. <u>i</u> |
| 15. <u>i</u> | 38. <u>i</u> | 61. <u>i</u> |
| 16. <u>i</u> | 39. <u>i</u> | 62. <u>i</u> |
| 17. <u>i</u> | 40. <u>i</u> | 63. <u>i</u> |
| 18. <u>i</u> | 41. <u>i</u> | 64. <u>i</u> |
| 19. <u>i</u> | 42. <u>i</u> | 65. <u>i</u> |
| 20. <u>i</u> | 43. <u>i</u> | 66. <u>i</u> |
| 21. <u>i</u> | 44. <u>i</u> | 67. <u>i</u> |
| 22. <u>i</u> | 45. <u>i</u> | 68. <u>i</u> |
| 23. <u>i</u> | 46. <u>i</u> | 69. <u>i</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

En este ejercicio el modelo dictará /i/ e /ĩ/ precedidas de una consonante. Transcriba la pronunciación del modelo, vuélvase al principio del ejercicio para hacer grabación de su imitación de la pronunciación del modelo y verifique la autenticidad de su transcripción e imitación.

(-)

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 1. <u>mi</u> | 24. <u>ci</u> | 47. <u>fi</u> |
| 2. <u>si</u> | 25. <u>gi</u> | 48. <u>zi</u> |
| 3. <u>si</u> | 26. <u>zi</u> | 49. <u>ci</u> |
| 4. <u>ci</u> | 27. <u>zi</u> | 50. <u>gi</u> |
| 5. <u>li</u> | 28. <u>si</u> | 51. <u>zi</u> |
| 6. <u>li</u> | 29. <u>zi</u> | 52. <u>si</u> |
| 7. <u>si</u> | 30. <u>zi</u> | 53. <u>pi</u> |
| 8. <u>pi</u> | 31. <u>gi</u> | 54. <u>li</u> |
| 9. <u>ki</u> | 32. <u>fi</u> | 55. <u>li</u> |
| 10. <u>ki</u> | 33. <u>fi</u> | 56. <u>ni</u> |
| 11. <u>pi</u> | 34. <u>ci</u> | 57. <u>ni</u> |
| 12. <u>ni</u> | 35. <u>gi</u> | 58. <u>fi</u> |
| 13. <u>si</u> | 36. <u>ni</u> | 59. <u>mi</u> |
| 14. <u>li</u> | 37. <u>ni</u> | 60. <u>ni</u> |
| 15. <u>fi</u> | 38. <u>ni</u> | 61. <u>zi</u> |
| 16. <u>fi</u> | 39. <u>si</u> | 62. <u>zi</u> |
| 17. <u>si</u> | 40. <u>si</u> | 63. <u>ki</u> |
| 18. <u>si</u> | 41. <u>li</u> | 64. <u>ki</u> |
| 19. <u>zi</u> | 42. <u>ci</u> | 65. <u>zi</u> |
| 20. <u>zi</u> | 43. <u>pi</u> | 66. <u>zi</u> |
| 21. <u>ni</u> | 44. <u>ni</u> | 67. <u>si</u> |
| 22. <u>gi</u> | 45. <u>zi</u> | 68. <u>si</u> |
| 23. <u>li</u> | 46. <u>li</u> | 69. <u>fi</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

En este ejercicio el modelo dictará las vocales /i/ e /i/ precedidas y seguidas de la consonante /s/. Transcriba usted cada ejemplo, siguiendo al modelo, vuélvase al principio del ejercicio para hacer grabación de su imitación de la pronunciación del modelo y compárese su grabación con la original del modelo para verificar su autenticidad.

(-)

1. SIS
 2. SĩS
 3. SIS
 4. SĩS
 5. SIS
 6. SĩS
 7. SIS
 8. SĩS
 9. SĩS
 10. SĩS
 11. SIS
 12. SĩS
 13. SIS
 14. SĩS
 15. SĩS
 16. SIS
 17. SĩS
 18. SIS
 19. SĩS
 20. SIS
 21. SĩS
 22. SĩS
 23. SĩS

24. SIS
 25. SĩS
 26. SIS
 27. SĩS
 28. SIS
 29. SĩS
 30. SIS
 31. SĩS
 32. SĩS
 33. SĩS
 34. SIS
 35. SĩS
 36. SIS
 37. SĩS
 38. SIS
 39. SĩS
 40. SĩS
 41. SĩS
 42. SIS
 43. SĩS
 44. SIS
 45. SĩS
 46. SIS

1. _____ 24. _____
 2. _____ 25. _____
 3. _____ 26. _____
 4. _____ 27. _____
 5. _____ 28. _____
 6. _____ 29. _____
 7. _____ 30. _____
 8. _____ 31. _____
 9. _____ 32. _____
 10. _____ 33. _____
 11. _____ 34. _____
 12. _____ 35. _____
 13. _____ 36. _____
 14. _____ 37. _____
 15. _____ 38. _____
 16. _____ 39. _____
 17. _____ 40. _____
 18. _____ 41. _____
 19. _____ 42. _____
 20. _____ 43. _____
 21. _____ 44. _____
 22. _____ 45. _____
 23. _____ 46. _____

- | | | | |
|-----|------------|-----|------------|
| 1. | <u>ífi</u> | 24. | <u>ísa</u> |
| 2. | <u>ĩvi</u> | 25. | <u>ĩsa</u> |
| 3. | <u>ĩfi</u> | 26. | <u>ĩva</u> |
| 4. | <u>ívi</u> | 27. | <u>ĩzu</u> |
| 5. | <u>ísi</u> | 28. | <u>ísu</u> |
| 6. | <u>ĩsi</u> | 29. | <u>ĩsu</u> |
| 7. | <u>ĩsu</u> | 30. | <u>íva</u> |
| 8. | <u>ísu</u> | 31. | <u>ĩva</u> |
| 9. | <u>ĩsi</u> | 32. | <u>ísa</u> |
| 10. | <u>ísi</u> | 33. | <u>ĩsi</u> |
| 11. | <u>ĩzi</u> | 34. | <u>ísi</u> |
| 12. | <u>ísu</u> | 35. | <u>ĩvu</u> |
| 13. | <u>ĩsu</u> | 36. | <u>ĩva</u> |
| 14. | <u>ísu</u> | 37. | <u>íva</u> |
| 15. | <u>ĩsu</u> | 38. | <u>ĩsu</u> |
| 16. | <u>ízu</u> | 39. | <u>ísu</u> |
| 17. | <u>ĩzu</u> | 40. | <u>ízu</u> |
| 18. | <u>ízi</u> | 41. | <u>ĩzu</u> |
| 19. | <u>ĩzi</u> | 42. | <u>ĩsi</u> |
| 20. | <u>íza</u> | 43. | <u>ĩsu</u> |
| 21. | <u>ĩza</u> | 44. | <u>ĩfu</u> |
| 22. | <u>ĩvu</u> | 45. | <u>ífi</u> |
| 23. | <u>ívu</u> | 46. | <u>ĩsu</u> |

Las palabras de este ejercicio de pronunciación tienen dos sílabas de las cuales la primera será o /i/ o /ĩ/. Transcriba usted, vuélvase al principio del ejercicio, haga grabación y verifique.

(-)

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| 1. | _____ | 24. | _____ |
| 2. | _____ | 25. | _____ |
| 3. | _____ | 26. | _____ |
| 4. | _____ | 27. | _____ |
| 5. | _____ | 28. | _____ |
| 6. | _____ | 29. | _____ |
| 7. | _____ | 30. | _____ |
| 8. | _____ | 31. | _____ |
| 9. | _____ | 32. | _____ |
| 10. | _____ | 33. | _____ |
| 11. | _____ | 34. | _____ |
| 12. | _____ | 35. | _____ |
| 13. | _____ | 36. | _____ |
| 14. | _____ | 37. | _____ |
| 15. | _____ | 38. | _____ |
| 16. | _____ | 39. | _____ |
| 17. | _____ | 40. | _____ |
| 18. | _____ | 41. | _____ |
| 19. | _____ | 42. | _____ |
| 20. | _____ | 43. | _____ |
| 21. | _____ | 44. | _____ |
| 22. | _____ | 45. | _____ |
| 23. | _____ | 46. | _____ |

Las palabras de este ejercicio de pronunciación serán idénticas a las del ejercicio anterior pero se cambiará el acento tónico de una sílaba a la otra. Transcriba usted, vuélvase al principio del ejercicio, haga grabación y verifíquese.

(-)

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. <u>ívu</u> | 24. <u>γfí</u> |
| 2. <u>ívu</u> | 25. <u>íuĩ</u> |
| 3. <u>íuĩ</u> | 26. <u>íuĩ</u> |
| 4. <u>íuĩ</u> | 27. <u>íuĩ</u> |
| 5. <u>íuĩ</u> | 28. <u>íuĩ</u> |
| 6. <u>íuĩ</u> | 29. <u>íuĩ</u> |
| 7. <u>íuĩ</u> | 30. <u>íuĩ</u> |
| 8. <u>íuĩ</u> | 31. <u>íuĩ</u> |
| 9. <u>íuĩ</u> | 32. <u>íuĩ</u> |
| 10. <u>íuĩ</u> | 33. <u>íuĩ</u> |
| 11. <u>íuĩ</u> | 34. <u>íuĩ</u> |
| 12. <u>íuĩ</u> | 35. <u>íuĩ</u> |
| 13. <u>íuĩ</u> | 36. <u>íuĩ</u> |
| 14. <u>íuĩ</u> | 37. <u>íuĩ</u> |
| 15. <u>íuĩ</u> | 38. <u>íuĩ</u> |
| 16. <u>íuĩ</u> | 39. <u>íuĩ</u> |
| 17. <u>íuĩ</u> | 40. <u>íuĩ</u> |
| 18. <u>íuĩ</u> | 41. <u>íuĩ</u> |
| 19. <u>íuĩ</u> | 42. <u>íuĩ</u> |
| 20. <u>íuĩ</u> | 43. <u>íuĩ</u> |
| 21. <u>íuĩ</u> | 44. <u>íuĩ</u> |
| 22. <u>íuĩ</u> | 45. <u>íuĩ</u> |
| 23. <u>íuĩ</u> | 46. <u>íuĩ</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | | | |
|-----|-------------|-----|-------------|
| 1. | <u>sívu</u> | 24. | <u>lĩřĩ</u> |
| 2. | <u>lĩsi</u> | 25. | <u>sĩřo</u> |
| 3. | <u>pĩřo</u> | 26. | <u>řĩfi</u> |
| 4. | <u>čĩřu</u> | 27. | <u>gĩřu</u> |
| 5. | <u>mĩfi</u> | 28. | <u>sĩřĩ</u> |
| 6. | <u>kĩřo</u> | 29. | <u>kĩřu</u> |
| 7. | <u>gĩřĩ</u> | 30. | <u>mĩfi</u> |
| 8. | <u>čĩřu</u> | 31. | <u>lĩřo</u> |
| 9. | <u>gĩřo</u> | 32. | <u>pĩřu</u> |
| 10. | <u>lĩřĩ</u> | 33. | <u>kĩřu</u> |
| 11. | <u>čĩřu</u> | 34. | <u>gĩřu</u> |
| 12. | <u>pĩřo</u> | 35. | <u>lĩřo</u> |
| 13. | <u>xĩřĩ</u> | 36. | <u>xĩřo</u> |
| 14. | <u>řĩřu</u> | 37. | <u>sĩřu</u> |
| 15. | <u>pĩřo</u> | 38. | <u>kĩřĩ</u> |
| 16. | <u>kĩřĩ</u> | 39. | <u>mĩřu</u> |
| 17. | <u>nĩřo</u> | 40. | <u>čĩřĩ</u> |
| 18. | <u>čĩřu</u> | 41. | <u>kĩřu</u> |
| 19. | <u>uĩřĩ</u> | 42. | <u>nĩřĩ</u> |
| 20. | <u>lĩřo</u> | 43. | <u>řĩřu</u> |
| 21. | <u>sĩřu</u> | 44. | <u>sĩřĩ</u> |
| 22. | <u>čĩřĩ</u> | 45. | <u>kĩřo</u> |
| 23. | <u>xĩřo</u> | 46. | <u>lĩřu</u> |

Las palabras de este ejercicio serán como las del ejercicio que acaba de hacer, pero todas comenzarán con una consonante. Transcribese, vuélvase al principio del ejercicio, hágase grabación y verifíquese.

(-)

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| 1. | _____ | 24. | _____ |
| 2. | _____ | 25. | _____ |
| 3. | _____ | 26. | _____ |
| 4. | _____ | 27. | _____ |
| 5. | _____ | 28. | _____ |
| 6. | _____ | 29. | _____ |
| 7. | _____ | 30. | _____ |
| 8. | _____ | 31. | _____ |
| 9. | _____ | 32. | _____ |
| 10. | _____ | 33. | _____ |
| 11. | _____ | 34. | _____ |
| 12. | _____ | 35. | _____ |
| 13. | _____ | 36. | _____ |
| 14. | _____ | 37. | _____ |
| 15. | _____ | 38. | _____ |
| 16. | _____ | 39. | _____ |
| 17. | _____ | 40. | _____ |
| 18. | _____ | 41. | _____ |
| 19. | _____ | 42. | _____ |
| 20. | _____ | 43. | _____ |
| 21. | _____ | 44. | _____ |
| 22. | _____ | 45. | _____ |
| 23. | _____ | 46. | _____ |

En este ejercicio las palabras serán idénticas a las del ejercicio anterior, pero se cambiará el acento tónico de una sílaba a la otra. Transcriba usted, vuélvase al principio del ejercicio para grabar y hágase verificación.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>sĩvĩ</u> | 24. <u>sĩfə</u> |
| 2. <u>sĩfá</u> | 25. <u>lĩsĩ</u> |
| 3. <u>pĩsĩ</u> | 26. <u>sĩfĩ</u> |
| 4. <u>čĩsĩ</u> | 27. <u>gĩsĩ</u> |
| 5. <u>gĩzú</u> | 28. <u>mĩfĩ</u> |
| 6. <u>kĩsú</u> | 29. <u>gĩvĩ</u> |
| 7. <u>čĩsə</u> | 30. <u>vĩsú</u> |
| 8. <u>sĩsĩ</u> | 31. <u>kĩzĩ</u> |
| 9. <u>kĩzĩ</u> | 32. <u>pĩsú</u> |
| 10. <u>sĩvu</u> | 33. <u>sĩvĩ</u> |
| 11. <u>lĩzə</u> | 34. <u>lĩsá</u> |
| 12. <u>čĩsĩ</u> | 35. <u>čĩsĩ</u> |
| 13. <u>mĩzə</u> | 36. <u>sĩzə</u> |
| 14. <u>xĩsĩ</u> | 37. <u>vĩsú</u> |
| 15. <u>pĩsá</u> | 38. <u>pĩsə</u> |
| 16. <u>kĩsu</u> | 39. <u>kĩsĩ</u> |
| 17. <u>sĩsĩ</u> | 40. <u>sĩfə</u> |
| 18. <u>mĩsə</u> | 41. <u>sĩsu</u> |
| 19. <u>sĩvú</u> | 42. <u>kĩvə</u> |
| 20. <u>fĩzĩ</u> | 43. <u>sĩvĩ</u> |
| 21. <u>sĩsú</u> | 44. <u>mĩzú</u> |
| 22. <u>kĩzə</u> | 45. <u>lĩzĩ</u> |
| 23. <u>pĩsu</u> | 46. <u>sĩsĩ</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>ĩnku</u> | 24. <u>ĩmpu</u> |
| 2. <u>ĩsu</u> | 25. <u>ĩntu</u> |
| 3. <u>ĩmbu</u> | 26. <u>ĩnku</u> |
| 4. <u>ĩntu</u> | 27. <u>ĩmpı</u> |
| 5. <u>ĩmpu</u> | 28. <u>ĩnkı</u> |
| 6. <u>ĩnči</u> | 29. <u>ĩnči</u> |
| 7. <u>ĩmbı</u> | 30. <u>ĩži</u> |
| 8. <u>ĩndu</u> | 31. <u>ĩsı</u> |
| 9. <u>ĩngı</u> | 32. <u>ĩsu</u> |
| 10. <u>ĩmpı</u> | 33. <u>ĩči</u> |
| 11. <u>ĩmbə</u> | 34. <u>ĩnči</u> |
| 12. <u>ĩntə</u> | 35. <u>ĩtə</u> |
| 13. <u>ĩngə</u> | 36. <u>ĩntə</u> |
| 14. <u>ĩsə</u> | 37. <u>ĩku</u> |
| 15. <u>ĩfə</u> | 38. <u>ĩnku</u> |
| 16. <u>ĩzə</u> | 39. <u>ĩbu</u> |
| 17. <u>ĩmpı</u> | 40. <u>ĩmbu</u> |
| 18. <u>ĩzı</u> | 41. <u>ĩgı</u> |
| 19. <u>ĩntu</u> | 42. <u>ĩngı</u> |
| 20. <u>ĩzu</u> | 43. <u>ĩsı</u> |
| 21. <u>ĩmpı</u> | 44. <u>ĩsı</u> |
| 22. <u>ĩnži</u> | 45. <u>ĩpu</u> |
| 23. <u>ĩsı</u> | 46. <u>ĩmpu</u> |

En este ejercicio el modelo dictará una serie de palabras que empiezan con la vocal /i/ o con la vocal /ĩ/. Habrá varias consonantes intermedias. Transcriba usted las palabras dictadas por el modelo, vuélvase al principio del ejercicio, haga grabación de su imitación de la pronunciación del modelo y verifique su grabación, comparando su pronunciación con la del modelo.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Las palabras de este ejercicio serán semejantes a las del ejercicio anterior pero comenzarán con una consonante. Transcriba usted la pronunciación del modelo, haga grabación y verifique su imitación, comparándola con la pronunciación del modelo.

(-)

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. <u>ĩncĩ</u> | 24. <u>ĩndá</u> |
| 2. <u>ĩncí</u> | 25. <u>ĩngə</u> |
| 3. <u>ĩsĩ</u> | 26. <u>ĩngá</u> |
| 4. <u>ĩsĩ</u> | 27. <u>ĩsə</u> |
| 5. <u>ĩmpi</u> | 28. <u>ĩsá</u> |
| 6. <u>ĩmpĩ</u> | 29. <u>ĩvu</u> |
| 7. <u>ĩntu</u> | 30. <u>ĩvú</u> |
| 8. <u>ĩntú</u> | 31. <u>ĩmplu</u> |
| 9. <u>ĩsu</u> | 32. <u>ĩmplú</u> |
| 10. <u>ĩsú</u> | 33. <u>ĩntu</u> |
| 11. <u>ĩmbu</u> | 34. <u>ĩntú</u> |
| 12. <u>ĩmbú</u> | 35. <u>ĩsu</u> |
| 13. <u>ĩfə</u> | 36. <u>ĩsú</u> |
| 14. <u>ĩfá</u> | 37. <u>ĩngru</u> |
| 15. <u>ĩntə</u> | 38. <u>ĩngtú</u> |
| 16. <u>ĩntá</u> | 39. <u>ĩndrə</u> |
| 17. <u>ĩmbə</u> | 40. <u>ĩndrá</u> |
| 18. <u>ĩmbá</u> | 41. <u>ĩsə</u> |
| 19. <u>ĩsə</u> | 42. <u>ĩsá</u> |
| 20. <u>ĩsá</u> | 43. <u>ĩsə</u> |
| 21. <u>ĩmpə</u> | 44. <u>ĩsá</u> |
| 22. <u>ĩmpá</u> | 45. <u>ĩmpə</u> |
| 23. <u>ĩndə</u> | 46. <u>ĩmpá</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Las palabras de este ejercicio serán semejantes a las del ejercicio anterior, pero comenzarán con una consonante. Transcriba usted la pronunciación del modelo, haga grabación y verifique su imitación, comparándola con la pronunciación del modelo.

(-)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>pĩsi</u> | 24. <u>lĩmpu</u> |
| 2. <u>čĩnku</u> | 25. <u>pĩnto</u> |
| 3. <u>kĩmbu</u> | 26. <u>sĩnku</u> |
| 4. <u>kĩsi</u> | 27. <u>xĩmpi</u> |
| 5. <u>gĩntu</u> | 28. <u>šĩnči</u> |
| 6. <u>kĩnči</u> | 29. <u>mĩzi</u> |
| 7. <u>sĩmbi</u> | 30. <u>fĩši</u> |
| 8. <u>lĩmpo</u> | 31. <u>kĩsu</u> |
| 9. <u>xĩntu</u> | 32. <u>mĩsu</u> |
| 10. <u>nĩfu</u> | 33. <u>lĩmpo</u> |
| 11. <u>šĩsi</u> | 34. <u>sĩngu</u> |
| 12. <u>kĩsi</u> | 35. <u>fĩšo</u> |
| 13. <u>zĩnto</u> | 36. <u>sĩnku</u> |
| 14. <u>pĩngi</u> | 37. <u>pĩntu</u> |
| 15. <u>čĩsi</u> | 38. <u>lĩsu</u> |
| 16. <u>kĩnto</u> | 39. <u>sĩmpi</u> |
| 17. <u>lĩngo</u> | 40. <u>pĩsi</u> |
| 18. <u>gĩšo</u> | 41. <u>kĩmbu</u> |
| 19. <u>kĩzi</u> | 42. <u>kĩsu</u> |
| 20. <u>šĩntu</u> | 43. <u>fĩži</u> |
| 21. <u>fĩsu</u> | 44. <u>pĩsu</u> |
| 22. <u>vĩnči</u> | 45. <u>vĩntu</u> |
| 23. <u>sĩnto</u> | 46. <u>kĩnči</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Las palabras de este ejercicio serán semejantes a las que se han estudiado, pero el acento tónico aquí se cambiará de una sílaba a la otra. Transcriba usted, vuélvase al principio del ejercicio, hágase grabación y verifíquese la autenticidad de su pronunciación.

(-)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>pĩsu</u> | 24. <u>kĩntu</u> |
| 2. <u>čĩsú</u> | 25. <u>sĩsu</u> |
| 3. <u>kĩmpu</u> | 26. <u>nĩfú</u> |
| 4. <u>bĩsú</u> | 27. <u>sĩsĩ</u> |
| 5. <u>gĩfú</u> | 28. <u>pĩsĩ</u> |
| 6. <u>sĩsú</u> | 29. <u>zĩntə</u> |
| 7. <u>mĩnčĩ</u> | 30. <u>žĩsá</u> |
| 8. <u>kĩsú</u> | 31. <u>kĩsə</u> |
| 9. <u>sĩnčĩ</u> | 32. <u>kĩmpu</u> |
| 10. <u>lĩntú</u> | 33. <u>pĩsú</u> |
| 11. <u>xĩmbú</u> | 34. <u>sĩntu</u> |
| 12. <u>nĩfu</u> | 35. <u>sĩmpĩ</u> |
| 13. <u>fĩsĩ</u> | 36. <u>sĩsĩ</u> |
| 14. <u>kĩsĩ</u> | 37. <u>kĩsu</u> |
| 15. <u>pĩsú</u> | 38. <u>fĩšĩ</u> |
| 16. <u>mĩšĩ</u> | 39. <u>pĩsú</u> |
| 17. <u>sĩntú</u> | 40. <u>kĩsú</u> |
| 18. <u>pĩngĩ</u> | 41. <u>mĩntú</u> |
| 19. <u>sĩsĩ</u> | 42. <u>vĩnčĩ</u> |
| 20. <u>bĩngə</u> | 43. <u>mĩntú</u> |
| 21. <u>gĩsə</u> | 44. <u>pĩsá</u> |
| 22. <u>sĩšĩ</u> | 45. <u>kĩsu</u> |
| 23. <u>pĩsú</u> | 46. <u>kĩsú</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

elevada.

descendida,

oral

nasal.

Ahora estudiaremos la vocal nasal [ẽ]. Esta vocal corresponde a la vocal [e]; la única diferencia es la de la resonancia nasal.

En la producción de la vocal [e],
el velo está _____.

En la producción de la vocal [ẽ],
el velo está _____.

permitiendo que pase el aire tanto
por la cavidad _____
como por la cavidad _____.

Ahora comenzamos una serie de ejercicios para facilitar su reconocimiento y producción de la vocal [ẽ]. En este ejercicio el modelo dictará unos ejemplos de la [ẽ]. Transcriba usted, siguiendo al modelo.

(-)

1. ẽ, ẽ

2. ẽ, ẽ

3. ẽ, ẽ

4. ẽ, ẽ

5. ẽ, ẽ

6. ẽ, ẽ

7. ẽ, ẽ

8. ẽ, ẽ

9. ẽ, ẽ

10. ẽ, ẽ

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de [ɜ], [e] o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	<u>d</u>	24.	<u> </u>	47.	<u>d</u>
2.	<u> </u>	25.	<u>d</u>	48.	<u> </u>
3.	<u>d</u>	26.	<u>d</u>	49.	<u>d</u>
4.	<u>d</u>	27.	<u>d</u>	50.	<u> </u>
5.	<u>d</u>	28.	<u> </u>	51.	<u>d</u>
6.	<u> </u>	29.	<u>d</u>	52.	<u>d</u>
7.	<u>d</u>	30.	<u>d</u>	53.	<u> </u>
8.	<u>d</u>	31.	<u> </u>	54.	<u> </u>
9.	<u> </u>	32.	<u>d</u>	55.	<u> </u>
10.	<u> </u>	33.	<u> </u>	56.	<u>d</u>
11.	<u>d</u>	34.	<u>d</u>	57.	<u>d</u>
12.	<u>d</u>	35.	<u>d</u>	58.	<u> </u>
13.	<u>d</u>	36.	<u> </u>	59.	<u>d</u>
14.	<u>d</u>	37.	<u>d</u>	60.	<u>d</u>
15.	<u> </u>	38.	<u>d</u>	61.	<u>d</u>
16.	<u>d</u>	39.	<u>d</u>	62.	<u> </u>
17.	<u>d</u>	40.	<u> </u>	63.	<u>d</u>
18.	<u>d</u>	41.	<u> </u>	64.	<u>d</u>
19.	<u> </u>	42.	<u>d</u>	65.	<u> </u>
20.	<u>d</u>	43.	<u>d</u>	66.	<u> </u>
21.	<u> </u>	44.	<u>d</u>	67.	<u>d</u>
22.	<u>d</u>	45.	<u>d</u>	68.	<u>d</u>
23.	<u>d</u>	46.	<u> </u>	69.	<u>d</u>

1.	<u> </u>	24.	<u> </u>	47.	<u> </u>
2.	<u> </u>	25.	<u> </u>	48.	<u> </u>
3.	<u> </u>	26.	<u> </u>	49.	<u> </u>
4.	<u> </u>	27.	<u> </u>	50.	<u> </u>
5.	<u> </u>	28.	<u> </u>	51.	<u> </u>
6.	<u> </u>	29.	<u> </u>	52.	<u> </u>
7.	<u> </u>	30.	<u> </u>	53.	<u> </u>
8.	<u> </u>	31.	<u> </u>	54.	<u> </u>
9.	<u> </u>	32.	<u> </u>	55.	<u> </u>
10.	<u> </u>	33.	<u> </u>	56.	<u> </u>
11.	<u> </u>	34.	<u> </u>	57.	<u> </u>
12.	<u> </u>	35.	<u> </u>	58.	<u> </u>
13.	<u> </u>	36.	<u> </u>	59.	<u> </u>
14.	<u> </u>	37.	<u> </u>	60.	<u> </u>
15.	<u> </u>	38.	<u> </u>	61.	<u> </u>
16.	<u> </u>	39.	<u> </u>	62.	<u> </u>
17.	<u> </u>	40.	<u> </u>	63.	<u> </u>
18.	<u> </u>	41.	<u> </u>	64.	<u> </u>
19.	<u> </u>	42.	<u> </u>	65.	<u> </u>
20.	<u> </u>	43.	<u> </u>	66.	<u> </u>
21.	<u> </u>	44.	<u> </u>	67.	<u> </u>
22.	<u> </u>	45.	<u> </u>	68.	<u> </u>
23.	<u> </u>	46.	<u> </u>	69.	<u> </u>

En este ejercicio el modelo dictará ejemplos aislados de [ē] y [e]. Transcriba usted cada vocal después de dictarla el modelo, y verifique la autenticidad de la transcripción de cada vocal antes de pasar a la próxima.

(-)

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. <u>e</u> | 24. <u>ē</u> | 47. <u>e</u> |
| 2. <u>ē</u> | 25. <u>ē</u> | 48. <u>e</u> |
| 3. <u>e</u> | 26. <u>e</u> | 49. <u>ē</u> |
| 4. <u>e</u> | 27. <u>e</u> | 50. <u>e</u> |
| 5. <u>ē</u> | 28. <u>ē</u> | 51. <u>ē</u> |
| 6. <u>ē</u> | 29. <u>e</u> | 52. <u>ē</u> |
| 7. <u>e</u> | 30. <u>ē</u> | 53. <u>e</u> |
| 8. <u>ē</u> | 31. <u>e</u> | 54. <u>ē</u> |
| 9. <u>e</u> | 32. <u>ē</u> | 55. <u>e</u> |
| 10. <u>ē</u> | 33. <u>ē</u> | 56. <u>e</u> |
| 11. <u>e</u> | 34. <u>ē</u> | 57. <u>ē</u> |
| 12. <u>e</u> | 35. <u>e</u> | 58. <u>ē</u> |
| 13. <u>ē</u> | 36. <u>e</u> | 59. <u>e</u> |
| 14. <u>e</u> | 37. <u>e</u> | 60. <u>e</u> |
| 15. <u>ē</u> | 38. <u>ē</u> | 61. <u>e</u> |
| 16. <u>e</u> | 39. <u>ē</u> | 62. <u>e</u> |
| 17. <u>ē</u> | 40. <u>e</u> | 63. <u>ē</u> |
| 18. <u>e</u> | 41. <u>ē</u> | 64. <u>e</u> |
| 19. <u>ē</u> | 42. <u>ē</u> | 65. <u>e</u> |
| 20. <u>e</u> | 43. <u>ē</u> | 66. <u>ē</u> |
| 21. <u>e</u> | 44. <u>e</u> | 67. <u>ē</u> |
| 22. <u>ē</u> | 45. <u>e</u> | 68. <u>ē</u> |
| 23. <u>e</u> | 46. <u>ē</u> | 69. <u>e</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

Se dictarán en este ejercicio unos ejemplos de /e/ y de /ẽ/ siempre precedidas de una consonante. Transcriba usted, siguiendo al modelo y verifique su transcripción mientras que continúe.

(-)

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 1. <u>ke</u> | 24. <u>pẽ</u> | 47. <u>tẽ</u> |
| 2. <u>bẽ</u> | 25. <u>ge</u> | 48. <u>dẽ</u> |
| 3. <u>fe</u> | 26. <u>vẽ</u> | 49. <u>sẽ</u> |
| 4. <u>lẽ</u> | 27. <u>me</u> | 50. <u>pe</u> |
| 5. <u>kẽ</u> | 28. <u>lẽ</u> | 51. <u>sẽ</u> |
| 6. <u>ke</u> | 29. <u>bẽ</u> | 52. <u>fẽ</u> |
| 7. <u>le</u> | 30. <u>kẽ</u> | 53. <u>pẽ</u> |
| 8. <u>bẽ</u> | 31. <u>gẽ</u> | 54. <u>vẽ</u> |
| 9. <u>sẽ</u> | 32. <u>ze</u> | 55. <u>fe</u> |
| 10. <u>be</u> | 33. <u>zẽ</u> | 56. <u>lẽ</u> |
| 11. <u>mẽ</u> | 34. <u>tẽ</u> | 57. <u>sẽ</u> |
| 12. <u>le</u> | 35. <u>ve</u> | 58. <u>pe</u> |
| 13. <u>tẽ</u> | 36. <u>dẽ</u> | 59. <u>sẽ</u> |
| 14. <u>pe</u> | 37. <u>sẽ</u> | 60. <u>fe</u> |
| 15. <u>pẽ</u> | 38. <u>vẽ</u> | 61. <u>fẽ</u> |
| 16. <u>lẽ</u> | 39. <u>me</u> | 62. <u>tẽ</u> |
| 17. <u>ke</u> | 40. <u>be</u> | 63. <u>tẽ</u> |
| 18. <u>le</u> | 41. <u>kẽ</u> | 64. <u>fẽ</u> |
| 19. <u>tẽ</u> | 42. <u>sẽ</u> | 65. <u>mẽ</u> |
| 20. <u>lẽ</u> | 43. <u>kẽ</u> | 66. <u>fe</u> |
| 21. <u>vẽ</u> | 44. <u>se</u> | 67. <u>pẽ</u> |
| 22. <u>lẽ</u> | 45. <u>mẽ</u> | 68. <u>sẽ</u> |
| 23. <u>bẽ</u> | 46. <u>tẽ</u> | 69. <u>ve</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de [ses], [sēs] o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	_____	24.	<u>d</u> _____	47.	_____
2.	<u>d</u> _____	25.	_____	48.	<u>d</u> _____
3.	<u>d</u> _____	26.	<u>d</u> _____	49.	_____
4.	_____	27.	<u>d</u> _____	50.	<u>d</u> _____
5.	<u>d</u> _____	28.	<u>d</u> _____	51.	<u>d</u> _____
6.	<u>d</u> _____	29.	<u>d</u> _____	52.	<u>d</u> _____
7.	<u>d</u> _____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	<u>d</u> _____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	<u>d</u> _____
10.	<u>d</u> _____	33.	<u>d</u> _____	56.	_____
11.	<u>d</u> _____	34.	<u>d</u> _____	57.	_____
12.	_____	35.	<u>d</u> _____	58.	<u>d</u> _____
13.	_____	36.	<u>d</u> _____	59.	<u>d</u> _____
14.	<u>d</u> _____	37.	<u>d</u> _____	60.	<u>d</u> _____
15.	<u>d</u> _____	38.	<u>d</u> _____	61.	<u>d</u> _____
16.	<u>d</u> _____	39.	_____	62.	<u>d</u> _____
17.	<u>d</u> _____	40.	_____	63.	<u>d</u> _____
18.	<u>d</u> _____	41.	<u>d</u> _____	64.	_____
19.	_____	42.	<u>d</u> _____	65.	<u>d</u> _____
20.	<u>d</u> _____	43.	<u>d</u> _____	66.	_____
21.	_____	44.	<u>d</u> _____	67.	<u>d</u> _____
22.	<u>d</u> _____	45.	<u>d</u> _____	68.	<u>d</u> _____
23.	<u>d</u> _____	46.	_____	69.	<u>d</u> _____

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

436.

El modelo dictará aquí unos ejemplos de las vocales [e] y [ẽ] rodeadas de la consonante [s]. Transcriba usted cada ejemplo, siguiendo al modelo, y verifique la autenticidad de la transcripción de cada ejemplo al continuar con el ejercicio.

(-)

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>ses</u> | 24. <u>sẽs</u> | 47. <u>sẽs</u> |
| 2. <u>ses</u> | 25. <u>ses</u> | 48. <u>sẽs</u> |
| 3. <u>sẽs</u> | 26. <u>ses</u> | 49. <u>sẽs</u> |
| 4. <u>ses</u> | 27. <u>sẽs</u> | 50. <u>ses</u> |
| 5. <u>sẽs</u> | 28. <u>ses</u> | 51. <u>sẽs</u> |
| 6. <u>sẽs</u> | 29. <u>sẽs</u> | 52. <u>ses</u> |
| 7. <u>ses</u> | 30. <u>ses</u> | 53. <u>sẽs</u> |
| 8. <u>sẽs</u> | 31. <u>ses</u> | 54. <u>ses</u> |
| 9. <u>sẽs</u> | 32. <u>sẽs</u> | 55. <u>ses</u> |
| 10. <u>ses</u> | 33. <u>sẽs</u> | 56. <u>sẽs</u> |
| 11. <u>ses</u> | 34. <u>ses</u> | 57. <u>sẽs</u> |
| 12. <u>ses</u> | 35. <u>sẽs</u> | 58. <u>ses</u> |
| 13. <u>sẽs</u> | 36. <u>ses</u> | 59. <u>sẽs</u> |
| 14. <u>ses</u> | 37. <u>sẽs</u> | 60. <u>sẽs</u> |
| 15. <u>sẽs</u> | 38. <u>sẽs</u> | 61. <u>ses</u> |
| 16. <u>ses</u> | 39. <u>ses</u> | 62. <u>ses</u> |
| 17. <u>sẽs</u> | 40. <u>sẽs</u> | 63. <u>sẽs</u> |
| 18. <u>sẽs</u> | 41. <u>ses</u> | 64. <u>ses</u> |
| 19. <u>ses</u> | 42. <u>ses</u> | 65. <u>sẽs</u> |
| 20. <u>ses</u> | 43. <u>sẽs</u> | 66. <u>ses</u> |
| 21. <u>sẽs</u> | 44. <u>ses</u> | 67. <u>sẽs</u> |
| 22. <u>ses</u> | 45. <u>sẽs</u> | 68. <u>sẽs</u> |
| 23. <u>sẽs</u> | 46. <u>ses</u> | 69. <u>ses</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de [sésu], [sénsu] o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	_____	24.	<u>d</u> _____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	<u>d</u> _____
3.	<u>d</u> _____	26.	<u>d</u> _____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	<u>d</u> _____
5.	<u>d</u> _____	28.	<u>d</u> _____	51.	<u>d</u> _____
6.	<u>d</u> _____	29.	_____	52.	<u>d</u> _____
7.	_____	30.	<u>d</u> _____	53.	_____
8.	<u>d</u> _____	31.	_____	54.	<u>d</u> _____
9.	<u>d</u> _____	32.	<u>d</u> _____	55.	_____
10.	_____	33.	<u>d</u> _____	56.	<u>d</u> _____
11.	<u>d</u> _____	34.	_____	57.	_____
12.	<u>d</u> _____	35.	<u>d</u> _____	58.	<u>d</u> _____
13.	<u>d</u> _____	36.	_____	59.	<u>d</u> _____
14.	<u>d</u> _____	37.	<u>d</u> _____	60.	_____
15.	_____	38.	<u>d</u> _____	61.	<u>d</u> _____
16.	<u>d</u> _____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	<u>d</u> _____	63.	<u>d</u> _____
18.	<u>d</u> _____	41.	<u>d</u> _____	64.	<u>d</u> _____
19.	<u>d</u> _____	42.	_____	65.	_____
20.	<u>d</u> _____	43.	<u>d</u> _____	66.	<u>d</u> _____
21.	<u>d</u> _____	44.	<u>d</u> _____	67.	<u>d</u> _____
22.	_____	45.	<u>d</u> _____	68.	_____
23.	<u>d</u> _____	46.	_____	69.	<u>d</u> _____

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. <u>ěfi</u> | 24. <u>ěša</u> |
| 2. <u>ěsa</u> | 25. <u>ěfi</u> |
| 3. <u>ěvu</u> | 26. <u>ěvu</u> |
| 4. <u>ězi</u> | 27. <u>ěsu</u> |
| 5. <u>ěša</u> | 28. <u>ězi</u> |
| 6. <u>ěfu</u> | 29. <u>ěvi</u> |
| 7. <u>ězi</u> | 30. <u>ěsa</u> |
| 8. <u>ěfi</u> | 31. <u>ěša</u> |
| 9. <u>ěva</u> | 32. <u>ěvu</u> |
| 10. <u>ěsa</u> | 33. <u>ězu</u> |
| 11. <u>ězu</u> | 34. <u>ězi</u> |
| 12. <u>ěšu</u> | 35. <u>ězu</u> |
| 13. <u>ězi</u> | 36. <u>ěši</u> |
| 14. <u>ěvu</u> | 37. <u>ězu</u> |
| 15. <u>ěza</u> | 38. <u>ěšu</u> |
| 16. <u>ěši</u> | 39. <u>ěvi</u> |
| 17. <u>ěfu</u> | 40. <u>ěza</u> |
| 18. <u>ěza</u> | 41. <u>ěšu</u> |
| 19. <u>ězi</u> | 42. <u>ěsa</u> |
| 20. <u>ěfu</u> | 43. <u>ěvi</u> |
| 21. <u>ěsa</u> | 44. <u>ěfa</u> |
| 22. <u>ěvi</u> | 45. <u>ěfu</u> |
| 23. <u>ězu</u> | 46. <u>ězi</u> |

En este ejercicio las palabras se componen de dos sílabas. La consonante intermedia será fricativa. Transcriba usted, siguiendo al modelo y verifique la autenticidad de su transcripción mientras que continúe.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Las palabras de este ejercicio serán las mismas que las del ejercicio anterior, pero cada palabra de este ejercicio comenzará con una consonante. Transcriba usted, siguiendo al modelo, y verifique la autenticidad de su transcripción al continuar.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>pěfi</u> | 24. <u>pěša</u> |
| 2. <u>těvu</u> | 25. <u>sěfi</u> |
| 3. <u>kěsu</u> | 26. <u>fěvu</u> |
| 4. <u>bězi</u> | 27. <u>těsi</u> |
| 5. <u>děši</u> | 28. <u>bězi</u> |
| 6. <u>qěša</u> | 29. <u>lěša</u> |
| 7. <u>sěvu</u> | 30. <u>těsi</u> |
| 8. <u>měša</u> | 31. <u>kěsu</u> |
| 9. <u>šěfu</u> | 32. <u>běsi</u> |
| 10. <u>věsu</u> | 33. <u>děsu</u> |
| 11. <u>těsu</u> | 34. <u>qěfu</u> |
| 12. <u>lěsu</u> | 35. <u>děsu</u> |
| 13. <u>těša</u> | 36. <u>lěsu</u> |
| 14. <u>běša</u> | 37. <u>lěvi</u> |
| 15. <u>tězi</u> | 38. <u>lěza</u> |
| 16. <u>lěfi</u> | 39. <u>pěza</u> |
| 17. <u>sěvu</u> | 40. <u>pěša</u> |
| 18. <u>lěfu</u> | 41. <u>sěza</u> |
| 19. <u>lězi</u> | 42. <u>těza</u> |
| 20. <u>pězi</u> | 43. <u>těfi</u> |
| 21. <u>měza</u> | 44. <u>těšu</u> |
| 22. <u>kěva</u> | 45. <u>kěsu</u> |
| 23. <u>něsu</u> | 46. <u>pěsi</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Este ejercicio consta de una serie de palabras bisílabas que comienzan o con /e/ o con /ẽ/. Transcriba usted cada palabra, siguiendo al modelo y verifique la autenticidad de su transcripción mientras que continúe con el ejercicio.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>ésu</u> | 24. <u>ẽmpu</u> |
| 2. <u>ẽsu</u> | 25. <u>éko</u> |
| 3. <u>éto</u> | 26. <u>ẽnto</u> |
| 4. <u>ẽnto</u> | 27. <u>évo</u> |
| 5. <u>étu</u> | 28. <u>ẽvo</u> |
| 6. <u>ẽmbu</u> | 29. <u>éda</u> |
| 7. <u>ézo</u> | 30. <u>ẽndo</u> |
| 8. <u>ẽzo</u> | 31. <u>édu</u> |
| 9. <u>éči</u> | 32. <u>ẽndu</u> |
| 10. <u>ẽnči</u> | 33. <u>éǵı</u> |
| 11. <u>épi</u> | 34. <u>ẽnǵı</u> |
| 12. <u>ẽmpi</u> | 35. <u>ésu</u> |
| 13. <u>éso</u> | 36. <u>ẽsu</u> |
| 14. <u>ẽso</u> | 37. <u>ébi</u> |
| 15. <u>étu</u> | 38. <u>ẽmbı</u> |
| 16. <u>ẽntu</u> | 39. <u>éku</u> |
| 17. <u>ébo</u> | 40. <u>ẽnku</u> |
| 18. <u>ẽmba</u> | 41. <u>éšu</u> |
| 19. <u>éči</u> | 42. <u>ẽšu</u> |
| 20. <u>ẽči</u> | 43. <u>éto</u> |
| 21. <u>étu</u> | 44. <u>ẽnto</u> |
| 22. <u>ẽntu</u> | 45. <u>éči</u> |
| 23. <u>épu</u> | 46. <u>ẽnči</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Aunque las palabras de este ejercicio serán semejantes a las que se acaban de estudiar, en éste cada una comenzará con una consonante. Transcriba usted cada palabra, siguiendo al modelo, y verifique su transcripción de ejemplo en ejemplo.

(-)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>pěsu</u> | 24. <u>lépu</u> |
| 2. <u>fěsa</u> | 25. <u>sěmbi</u> |
| 3. <u>kěsi</u> | 26. <u>pěka</u> |
| 4. <u>věmpu</u> | 27. <u>zěnkı</u> |
| 5. <u>děsu</u> | 28. <u>léki</u> |
| 6. <u>gěnkı</u> | 29. <u>sěva</u> |
| 7. <u>fěsu</u> | 30. <u>kěndo</u> |
| 8. <u>věntu</u> | 31. <u>bědu</u> |
| 9. <u>lěmbu</u> | 32. <u>lěndo</u> |
| 10. <u>tězu</u> | 33. <u>sěngı</u> |
| 11. <u>kědu</u> | 34. <u>pěsi</u> |
| 12. <u>kěndu</u> | 35. <u>sěngı</u> |
| 13. <u>fěpa</u> | 36. <u>fěsu</u> |
| 14. <u>fěsa</u> | 37. <u>sěsu</u> |
| 15. <u>těntu</u> | 38. <u>kěri</u> |
| 16. <u>kěba</u> | 39. <u>pěmbi</u> |
| 17. <u>pěmbu</u> | 40. <u>léku</u> |
| 18. <u>sěbu</u> | 41. <u>kěntu</u> |
| 19. <u>sěmbu</u> | 42. <u>fěsu</u> |
| 20. <u>kěfi</u> | 43. <u>věsu</u> |
| 21. <u>těntu</u> | 44. <u>věta</u> |
| 22. <u>kěpu</u> | 45. <u>sěntu</u> |
| 23. <u>kěsi</u> | 46. <u>kěsi</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

1.	<u>e</u>	24.	<u>ẽ</u>	47.	<u>e</u>
2.	<u>ẽ</u>	25.	<u>e</u>	48.	<u>e</u>
3.	<u>e</u>	26.	<u>ẽ</u>	49.	<u>ẽ</u>
4.	<u>ẽ</u>	27.	<u>e</u>	50.	<u>e</u>
5.	<u>e</u>	28.	<u>ẽ</u>	51.	<u>e</u>
6.	<u>ẽ</u>	29.	<u>ẽ</u>	52.	<u>ẽ</u>
7.	<u>ẽ</u>	30.	<u>e</u>	53.	<u>e</u>
8.	<u>e</u>	31.	<u>ẽ</u>	54.	<u>e</u>
9.	<u>e</u>	32.	<u>e</u>	55.	<u>ẽ</u>
10.	<u>ẽ</u>	33.	<u>ẽ</u>	56.	<u>e</u>
11.	<u>e</u>	34.	<u>e</u>	57.	<u>ẽ</u>
12.	<u>ẽ</u>	35.	<u>ẽ</u>	58.	<u>e</u>
13.	<u>e</u>	36.	<u>ẽ</u>	59.	<u>ẽ</u>
14.	<u>ẽ</u>	37.	<u>e</u>	60.	<u>e</u>
15.	<u>e</u>	38.	<u>ẽ</u>	61.	<u>ẽ</u>
16.	<u>ẽ</u>	39.	<u>e</u>	62.	<u>e</u>
17.	<u>e</u>	40.	<u>ẽ</u>	63.	<u>ẽ</u>
18.	<u>ẽ</u>	41.	<u>e</u>	64.	<u>e</u>
19.	<u>ẽ</u>	42.	<u>ẽ</u>	65.	<u>ẽ</u>
20.	<u>e</u>	43.	<u>e</u>	66.	<u>e</u>
21.	<u>e</u>	44.	<u>ẽ</u>	67.	<u>ẽ</u>
22.	<u>ẽ</u>	45.	<u>ẽ</u>	68.	<u>ẽ</u>
23.	<u>e</u>	46.	<u>ẽ</u>	69.	<u>e</u>

¡Practicemos la articulación de la vocal nasal /ẽ/! El modelo leerá ejemplos aislados de la vocal /ẽ/ y de su contraparte oral /e/. Transcriba usted cada vocal después de dictarla el modelo. Luego, vuélvase al principio del ejercicio, hágase grabación de su imitación de la pronunciación del modelo y verifíquese la grabación.

(-)

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

En este ejercicio el modelo leerá una serie de sílabas compuestas o de la /e/ o de la /ē/ precedida en todo caso de una consonante. Transcriba usted lo que dicte el modelo, vuélvase al principio del ejercicio, haga grabación de su imitación de la pronunciación del modelo y verifique su pronunciación, comparándola con la del modelo.

(-)

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. <u>bē</u> | 24. <u>sē</u> |
| 2. <u>tē</u> | 25. <u>fē</u> |
| 3. <u>mē</u> | 26. <u>pē</u> |
| 4. <u>tē</u> | 27. <u>kē</u> |
| 5. <u>bē</u> | 28. <u>dē</u> |
| 6. <u>gē</u> | 29. <u>bē</u> |
| 7. <u>tē</u> | 30. <u>fē</u> |
| 8. <u>mē</u> | 31. <u>lē</u> |
| 9. <u>be</u> | 32. <u>ve</u> |
| 10. <u>tē</u> | 33. <u>te</u> |
| 11. <u>le</u> | 34. <u>sē</u> |
| 12. <u>ke</u> | 35. <u>kē</u> |
| 13. <u>me</u> | 36. <u>mē</u> |
| 14. <u>sē</u> | 37. <u>se</u> |
| 15. <u>ŷē</u> | 38. <u>tē</u> |
| 16. <u>me</u> | 39. <u>le</u> |
| 17. <u>ke</u> | 40. <u>kē</u> |
| 18. <u>ve</u> | 41. <u>sē</u> |
| 19. <u>kē</u> | 42. <u>le</u> |
| 20. <u>me</u> | 43. <u>se</u> |
| 21. <u>se</u> | 44. <u>kē</u> |
| 22. <u>lē</u> | 45. <u>me</u> |
| 23. <u>tē</u> | 46. <u>ŷē</u> |

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1.. <u> </u> | 24. <u> </u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u> </u> |
| 3. <u> </u> | 26. <u> </u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u> </u> |
| 5. <u> </u> | 28. <u> </u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u> </u> |
| 7. <u> </u> | 30. <u> </u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u> </u> |
| 9. <u> </u> | 32. <u> </u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u> </u> |
| 11. <u> </u> | 34. <u> </u> |
| 12. <u> </u> | 35. <u> </u> |
| 13. <u> </u> | 36. <u> </u> |
| 14. <u> </u> | 37. <u> </u> |
| 15. <u> </u> | 38. <u> </u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u> </u> |
| 17. <u> </u> | 40. <u> </u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u> </u> |
| 19. <u> </u> | 42. <u> </u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u> </u> |
| 21. <u> </u> | 44. <u> </u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u> </u> |
| 23. <u> </u> | 46. <u> </u> |

- | | | | |
|-----|------------|-----|------------|
| 1. | <u>ses</u> | 24. | <u>sēs</u> |
| 2. | <u>sēs</u> | 25. | <u>ses</u> |
| 3. | <u>sēs</u> | 26. | <u>sēs</u> |
| 4. | <u>ses</u> | 27. | <u>sēs</u> |
| 5. | <u>sēs</u> | 28. | <u>ses</u> |
| 6. | <u>sēs</u> | 29. | <u>sēs</u> |
| 7. | <u>ses</u> | 30. | <u>ses</u> |
| 8. | <u>ses</u> | 31. | <u>sēs</u> |
| 9. | <u>sēs</u> | 32. | <u>sēs</u> |
| 10. | <u>ses</u> | 33. | <u>sēs</u> |
| 11. | <u>sēs</u> | 34. | <u>ses</u> |
| 12. | <u>ses</u> | 35. | <u>sēs</u> |
| 13. | <u>sēs</u> | 36. | <u>ses</u> |
| 14. | <u>ses</u> | 37. | <u>sēs</u> |
| 15. | <u>sēs</u> | 38. | <u>ses</u> |
| 16. | <u>ses</u> | 39. | <u>sēs</u> |
| 17. | <u>sēs</u> | 40. | <u>ses</u> |
| 18. | <u>ses</u> | 41. | <u>sēs</u> |
| 19. | <u>sēs</u> | 42. | <u>ses</u> |
| 20. | <u>ses</u> | 43. | <u>sēs</u> |
| 21. | <u>sēs</u> | 44. | <u>ses</u> |
| 22. | <u>ses</u> | 45. | <u>ses</u> |
| 23. | <u>sēs</u> | 46. | <u>sēs</u> |

En este ejercicio de pronunciación leerá el modelo ejemplos de las vocales /e/ y /ē/ rodeadas de la consonante /s/. Transcriba usted cada ejemplo, siguiendo al modelo, y vuélvase al principio para hacer grabación de su imitación. Luego, verifique la autenticidad de su imitación.

(-)

- | | | | |
|-----|-----------------------------|-----|-----------------------------|
| 1. | <u> </u> | 24. | <u> </u> |
| 2. | <u> </u> | 25. | <u> </u> |
| 3. | <u> </u> | 26. | <u> </u> |
| 4. | <u> </u> | 27. | <u> </u> |
| 5. | <u> </u> | 28. | <u> </u> |
| 6. | <u> </u> | 29. | <u> </u> |
| 7. | <u> </u> | 30. | <u> </u> |
| 8. | <u> </u> | 31. | <u> </u> |
| 9. | <u> </u> | 32. | <u> </u> |
| 10. | <u> </u> | 33. | <u> </u> |
| 11. | <u> </u> | 34. | <u> </u> |
| 12. | <u> </u> | 35. | <u> </u> |
| 13. | <u> </u> | 36. | <u> </u> |
| 14. | <u> </u> | 37. | <u> </u> |
| 15. | <u> </u> | 38. | <u> </u> |
| 16. | <u> </u> | 39. | <u> </u> |
| 17. | <u> </u> | 40. | <u> </u> |
| 18. | <u> </u> | 41. | <u> </u> |
| 19. | <u> </u> | 42. | <u> </u> |
| 20. | <u> </u> | 43. | <u> </u> |
| 21. | <u> </u> | 44. | <u> </u> |
| 22. | <u> </u> | 45. | <u> </u> |
| 23. | <u> </u> | 46. | <u> </u> |

Las palabras de este ejercicio tendrán dos sílabas. La consonante intermedia será fricativa. Transcriba usted, siguiendo al modelo, vuélvase al principio del ejercicio para hacer grabación de su imitación de la pronunciación del modelo y verifique la autenticidad de su reproducción.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. <u>ěša</u> | 24. <u>žvu</u> |
| 2. <u>ěfi</u> | 25. <u>ězu</u> |
| 3. <u>ěsa</u> | 26. <u>ěza</u> |
| 4. <u>ěfi</u> | 27. <u>ěžu</u> |
| 5. <u>ěvu</u> | 28. <u>ěsi</u> |
| 6. <u>ěvi</u> | 29. <u>ěvi</u> |
| 7. <u>ězi</u> | 30. <u>ěžu</u> |
| 8. <u>ěša</u> | 31. <u>ěfu</u> |
| 9. <u>ězi</u> | 32. <u>ěza</u> |
| 10. <u>ěfi</u> | 33. <u>ěžu</u> |
| 11. <u>ěsu</u> | 34. <u>ěsa</u> |
| 12. <u>ěfa</u> | 35. <u>ěfu</u> |
| 13. <u>ěva</u> | 36. <u>ěvi</u> |
| 14. <u>ěvi</u> | 37. <u>ěsa</u> |
| 15. <u>ěsa</u> | 38. <u>ěfa</u> |
| 16. <u>ězu</u> | 39. <u>ěsa</u> |
| 17. <u>ěžu</u> | 40. <u>ěsu</u> |
| 18. <u>ěfi</u> | 41. <u>ěfi</u> |
| 19. <u>ěsu</u> | 42. <u>ěvi</u> |
| 20. <u>ěžu</u> | 43. <u>ěvu</u> |
| 21. <u>ězi</u> | 44. <u>ěfu</u> |
| 22. <u>ězi</u> | 45. <u>ězu</u> |
| 23. <u>ěsi</u> | 46. <u>ěfi</u> |

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | | | |
|-----|-------------|-----|-------------|
| 1. | <u>péfu</u> | 24. | <u>měsu</u> |
| 2. | <u>pěsa</u> | 25. | <u>pěšl</u> |
| 3. | <u>těvu</u> | 26. | <u>kěva</u> |
| 4. | <u>sěfl</u> | 27. | <u>kěsu</u> |
| 5. | <u>kěsl</u> | 28. | <u>těsl</u> |
| 6. | <u>děsl</u> | 29. | <u>lěsu</u> |
| 7. | <u>bězl</u> | 30. | <u>kěza</u> |
| 8. | <u>gěsa</u> | 31. | <u>sěsu</u> |
| 9. | <u>lěsa</u> | 32. | <u>sěvu</u> |
| 10. | <u>sěvu</u> | 33. | <u>běsu</u> |
| 11. | <u>těsl</u> | 34. | <u>lěvu</u> |
| 12. | <u>měza</u> | 35. | <u>lěsl</u> |
| 13. | <u>kěsu</u> | 36. | <u>pěfu</u> |
| 14. | <u>sěfu</u> | 37. | <u>lěšl</u> |
| 15. | <u>běsl</u> | 38. | <u>těsu</u> |
| 16. | <u>věsu</u> | 39. | <u>kěšl</u> |
| 17. | <u>děsl</u> | 40. | <u>běsa</u> |
| 18. | <u>těsu</u> | 41. | <u>děsu</u> |
| 19. | <u>gěfu</u> | 42. | <u>gěžl</u> |
| 20. | <u>lěsu</u> | 43. | <u>mězu</u> |
| 21. | <u>děsu</u> | 44. | <u>sěšl</u> |
| 22. | <u>běsa</u> | 45. | <u>kěfu</u> |
| 23. | <u>lěvl</u> | 46. | <u>sěfl</u> |

En este ejercicio las palabras serán semejantes a las del ejercicio anterior. Habrá diferencia, sin embargo, puesto que estas palabras comenzarán con una consonante. Transcriba usted, siguiendo al modelo, haga grabación de su imitación de la pronunciación del modelo y verifique la autenticidad de su reproducción.

(-)

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| 1. | _____ | 24. | _____ |
| 2. | _____ | 25. | _____ |
| 3. | _____ | 26. | _____ |
| 4. | _____ | 27. | _____ |
| 5. | _____ | 28. | _____ |
| 6. | _____ | 29. | _____ |
| 7. | _____ | 30. | _____ |
| 8. | _____ | 31. | _____ |
| 9. | _____ | 32. | _____ |
| 10. | _____ | 33. | _____ |
| 11. | _____ | 34. | _____ |
| 12. | _____ | 35. | _____ |
| 13. | _____ | 36. | _____ |
| 14. | _____ | 37. | _____ |
| 15. | _____ | 38. | _____ |
| 16. | _____ | 39. | _____ |
| 17. | _____ | 40. | _____ |
| 18. | _____ | 41. | _____ |
| 19. | _____ | 42. | _____ |
| 20. | _____ | 43. | _____ |
| 21. | _____ | 44. | _____ |
| 22. | _____ | 45. | _____ |
| 23. | _____ | 46. | _____ |

Las palabras de este ejercicio comenzarán o con /e/ o con /ẽ/; las consonantes intermedias serán fricativas, oclusivas o africadas. Transcriba usted, siguiendo al modelo, vuélvase al principio del ejercicio, hágase grabación y verifíquese la autenticidad de su pronunciación.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>épu</u> | 24. <u>ěšl</u> |
| 2. <u>ěmpu</u> | 25. <u>ěsu</u> |
| 3. <u>ěsl</u> | 26. <u>ěšu</u> |
| 4. <u>ěsə</u> | 27. <u>ěmpi</u> |
| 5. <u>ěntə</u> | 28. <u>ěndu</u> |
| 6. <u>étə</u> | 29. <u>ěšl</u> |
| 7. <u>ěntu</u> | 30. <u>ěntə</u> |
| 8. <u>ěvə</u> | 31. <u>ěncł</u> |
| 9. <u>ěbu</u> | 32. <u>ěntu</u> |
| 10. <u>ěvə</u> | 33. <u>ěsl</u> |
| 11. <u>ěmbu</u> | 34. <u>ěmbə</u> |
| 12. <u>édə</u> | 35. <u>ěšl</u> |
| 13. <u>ézə</u> | 36. <u>étu</u> |
| 14. <u>ězl</u> | 37. <u>ěngł</u> |
| 15. <u>ědu</u> | 38. <u>ěsl</u> |
| 16. <u>ěndu</u> | 39. <u>ěšu</u> |
| 17. <u>ěčl</u> | 40. <u>ěčl</u> |
| 18. <u>ěngł</u> | 41. <u>ěbu</u> |
| 19. <u>ěpl</u> | 42. <u>ěntə</u> |
| 20. <u>ěncł</u> | 43. <u>ěšl</u> |
| 21. <u>ěmpi</u> | 44. <u>ěsu</u> |
| 22. <u>ěšu</u> | 45. <u>ěncł</u> |
| 23. <u>ěmbə</u> | 46. <u>ěgł</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>lěmpu</u> | 24. <u>lěmpu</u> |
| 2. <u>pěsu</u> | 25. <u>sěbu</u> |
| 3. <u>sěbu</u> | 26. <u>kěmpa</u> |
| 4. <u>těsa</u> | 27. <u>sětu</u> |
| 5. <u>kěsu</u> | 28. <u>sěntu</u> |
| 6. <u>pěnta</u> | 29. <u>sěva</u> |
| 7. <u>kěsu</u> | 30. <u>kědu</u> |
| 8. <u>gěsu</u> | 31. <u>sěnda</u> |
| 9. <u>fěši</u> | 32. <u>fěpa</u> |
| 10. <u>lěmbu</u> | 33. <u>fěsi</u> |
| 11. <u>lěnda</u> | 34. <u>věšu</u> |
| 12. <u>tězu</u> | 35. <u>těntu</u> |
| 13. <u>kěndu</u> | 36. <u>kěba</u> |
| 14. <u>sěngi</u> | 37. <u>pěmbu</u> |
| 15. <u>fěpa</u> | 38. <u>lěku</u> |
| 16. <u>sěsu</u> | 39. <u>sěbu</u> |
| 17. <u>tětu</u> | 40. <u>fěsu</u> |
| 18. <u>těntu</u> | 41. <u>kěfi</u> |
| 19. <u>kěbu</u> | 42. <u>kěpu</u> |
| 20. <u>kěmba</u> | 43. <u>kěmpu</u> |
| 21. <u>pěbu</u> | 44. <u>kěta</u> |
| 22. <u>sěmbu</u> | 45. <u>kěnta</u> |
| 23. <u>kěfi</u> | 46. <u>kěši</u> |

Las palabras de este ejercicio serán las mismas que las del ejercicio anterior, pero éstas comenzarán con una consonante. Transcriba usted, siguiendo al modelo, vuélvase al principio del ejercicio, hágase grabación de su imitación de la pronunciación del modelo y verifíquese la autenticidad de su reproducción.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Otra vocal nasal que vamos a estudiar es la [ɔ̃]. La articulación de la [ɔ̃] es idéntica a la de la vocal [ɔ], con la dimensión adicional de nasalización.

En la articulación de la vocal [ɔ] el velo se encuentra en posición

_____. Por eso la

cavidad nasal está _____,

y la corriente respiratoria pasa exclusivamente por la cavidad

_____. No obstante, en

la articulación de la vocal [ɔ̃] el velo se encuentra en posición

_____, y la

corriente respiratoria pasa por la cavidad oral y la cavidad _____

Si en la articulación de una vocal pasa la corriente respiratoria por esas dos cavidades, se dice que tal vocal es _____.

elevada.

cerrada,

oral.

bajada,

nasal.

nasal.

Haremos ahora unos ejercicios para familiarizarle con la vocal [a]. En este ejercicio el modelo leerá unos ejemplos de esta vocal nasal. Transcriba usted lo que dicte el modelo y verifique la autenticidad de su transcripción al continuar.

(-)

1. 20
2. 20
3. 20
4. 20
5. 20
6. 20
7. 20
8. 20
9. 20
10. 20

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de [ə], [ɜ] o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	_____	24.	<u>d</u>	47.	_____
2.	<u>d</u>	25.	<u>d</u>	48.	<u>d</u>
3.	<u>d</u>	26.	<u>d</u>	49.	_____
4.	_____	27.	<u>d</u>	50.	<u>d</u>
5.	<u>d</u>	28.	_____	51.	<u>d</u>
6.	_____	29.	<u>d</u>	52.	_____
7.	<u>d</u>	30.	<u>d</u>	53.	<u>d</u>
8.	<u>d</u>	31.	<u>d</u>	54.	<u>d</u>
9.	<u>d</u>	32.	<u>d</u>	55.	_____
10.	<u>d</u>	33.	_____	56.	<u>d</u>
11.	_____	34.	<u>d</u>	57.	<u>d</u>
12.	<u>d</u>	35.	<u>d</u>	58.	<u>d</u>
13.	<u>d</u>	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	<u>d</u>	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	<u>d</u>
16.	<u>d</u>	39.	<u>d</u>	62.	<u>d</u>
17.	<u>d</u>	40.	_____	63.	<u>d</u>
18.	<u>d</u>	41.	<u>d</u>	64.	_____
19.	_____	42.	<u>d</u>	65.	<u>d</u>
20.	<u>d</u>	43.	<u>d</u>	66.	<u>d</u>
21.	<u>d</u>	44.	_____	67.	<u>d</u>
22.	_____	45.	<u>d</u>	68.	_____
23.	<u>d</u>	46.	<u>d</u>	69.	<u>d</u>

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

Ahora dictará el modelo unos ejemplos de las vocales [ə] y [ɔ] para mostrar el contraste entre ellas. Transcriba usted cada ejemplo y verifique la autenticidad de su transcripción.

(-)

1.	<u>ə</u>	24.	<u>ə</u>	47.	<u>ə</u>
2.	<u>ə</u>	25.	<u>ə</u>	48.	<u>ə</u>
3.	<u>ə</u>	26.	<u>ə</u>	49.	<u>ə</u>
4.	<u>ə</u>	27.	<u>ə</u>	50.	<u>ə</u>
5.	<u>ə</u>	28.	<u>ə</u>	51.	<u>ə</u>
6.	<u>ə</u>	29.	<u>ə</u>	52.	<u>ə</u>
7.	<u>ə</u>	30.	<u>ə</u>	53.	<u>ə</u>
8.	<u>ə</u>	31.	<u>ə</u>	54.	<u>ə</u>
9.	<u>ə</u>	32.	<u>ə</u>	55.	<u>ə</u>
10.	<u>ə</u>	33.	<u>ə</u>	56.	<u>ə</u>
11.	<u>ə</u>	34.	<u>ə</u>	57.	<u>ə</u>
12.	<u>ə</u>	35.	<u>ə</u>	58.	<u>ə</u>
13.	<u>ə</u>	36.	<u>ə</u>	59.	<u>ə</u>
14.	<u>ə</u>	37.	<u>ə</u>	60.	<u>ə</u>
15.	<u>ə</u>	38.	<u>ə</u>	61.	<u>ə</u>
16.	<u>ə</u>	39.	<u>ə</u>	62.	<u>ə</u>
17.	<u>ə</u>	40.	<u>ə</u>	63.	<u>ə</u>
18.	<u>ə</u>	41.	<u>ə</u>	64.	<u>ə</u>
19.	<u>ə</u>	42.	<u>ə</u>	65.	<u>ə</u>
20.	<u>ə</u>	43.	<u>ə</u>	66.	<u>ə</u>
21.	<u>ə</u>	44.	<u>ə</u>	67.	<u>ə</u>
22.	<u>ə</u>	45.	<u>ə</u>	68.	<u>ə</u>
23.	<u>ə</u>	46.	<u>ə</u>	69.	<u>ə</u>

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de [sθs], [sθs] o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	<u>d</u>	24.	<u>d</u>	47.	<u>d</u>
2.	<u>d</u>	25.	<u>d</u>	48.	_____
3.	_____	26.	<u>d</u>	49.	<u>d</u>
4.	<u>d</u>	27.	_____	50.	<u>d</u>
5.	_____	28.	<u>d</u>	51.	_____
6.	<u>d</u>	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	<u>d</u>	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	<u>d</u>
9.	<u>d</u>	32.	<u>d</u>	55.	<u>d</u>
10.	_____	33.	_____	56.	<u>d</u>
11.	_____	34.	<u>d</u>	57.	_____
12.	<u>d</u>	35.	_____	58.	_____
13.	<u>d</u>	36.	<u>d</u>	59.	<u>d</u>
14.	<u>d</u>	37.	<u>d</u>	60.	<u>d</u>
15.	<u>d</u>	38.	<u>d</u>	61.	_____
16.	_____	39.	<u>d</u>	62.	<u>d</u>
17.	<u>d</u>	40.	<u>d</u>	63.	<u>d</u>
18.	<u>d</u>	41.	<u>d</u>	64.	<u>d</u>
19.	<u>d</u>	42.	<u>d</u>	65.	<u>d</u>
20.	<u>d</u>	43.	<u>d</u>	66.	_____
21.	_____	44.	<u>d</u>	67.	<u>d</u>
22.	<u>d</u>	45.	_____	68.	<u>d</u>
23.	<u>d</u>	46.	_____	69.	<u>d</u>

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>505</u> | 24. <u>505</u> | 47. <u>505</u> |
| 2. <u>505</u> | 25. <u>505</u> | 48. <u>505</u> |
| 3. <u>505</u> | 26. <u>505</u> | 49. <u>505</u> |
| 4. <u>505</u> | 27. <u>505</u> | 50. <u>505</u> |
| 5. <u>505</u> | 28. <u>505</u> | 51. <u>505</u> |
| 6. <u>505</u> | 29. <u>505</u> | 52. <u>505</u> |
| 7. <u>505</u> | 30. <u>505</u> | 53. <u>505</u> |
| 8. <u>505</u> | 31. <u>505</u> | 54. <u>505</u> |
| 9. <u>505</u> | 32. <u>505</u> | 55. <u>505</u> |
| 10. <u>505</u> | 33. <u>505</u> | 56. <u>505</u> |
| 11. <u>505</u> | 34. <u>505</u> | 57. <u>505</u> |
| 12. <u>505</u> | 35. <u>505</u> | 58. <u>505</u> |
| 13. <u>505</u> | 36. <u>505</u> | 59. <u>505</u> |
| 14. <u>505</u> | 37. <u>505</u> | 60. <u>505</u> |
| 15. <u>505</u> | 38. <u>505</u> | 61. <u>505</u> |
| 16. <u>505</u> | 39. <u>505</u> | 62. <u>505</u> |
| 17. <u>505</u> | 40. <u>505</u> | 63. <u>505</u> |
| 18. <u>505</u> | 41. <u>505</u> | 64. <u>505</u> |
| 19. <u>505</u> | 42. <u>505</u> | 65. <u>505</u> |
| 20. <u>505</u> | 43. <u>505</u> | 66. <u>505</u> |
| 21. <u>505</u> | 44. <u>505</u> | 67. <u>505</u> |
| 22. <u>505</u> | 45. <u>505</u> | 68. <u>505</u> |
| 23. <u>505</u> | 46. <u>505</u> | 69. <u>505</u> |

Se usan aquí las mismas palabras del ejercicio anterior. Esta vez, transcriba usted, siguiendo al modelo, y verifique la transcripción de cada ejemplo antes de pasar al próximo.

(-)

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de [sésu], [sénsu] o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1. <u> </u>	24. <u> </u>	47. <u> d </u>
2. <u> d </u>	25. <u> </u>	48. <u> d </u>
3. <u> </u>	26. <u> d </u>	49. <u> </u>
4. <u> d </u>	27. <u> d </u>	50. <u> d </u>
5. <u> d </u>	28. <u> d </u>	51. <u> </u>
6. <u> </u>	29. <u> </u>	52. <u> d </u>
7. <u> d </u>	30. <u> d </u>	53. <u> d </u>
8. <u> d </u>	31. <u> d </u>	54. <u> d </u>
9. <u> </u>	32. <u> d </u>	55. <u> </u>
10. <u> d </u>	33. <u> </u>	56. <u> d </u>
11. <u> d </u>	34. <u> </u>	57. <u> d </u>
12. <u> </u>	35. <u> d </u>	58. <u> d </u>
13. <u> d </u>	36. <u> d </u>	59. <u> </u>
14. <u> d </u>	37. <u> </u>	60. <u> d </u>
15. <u> </u>	38. <u> d </u>	61. <u> d </u>
16. <u> d </u>	39. <u> d </u>	62. <u> d </u>
17. <u> d </u>	40. <u> d </u>	63. <u> </u>
18. <u> d </u>	41. <u> </u>	64. <u> d </u>
19. <u> </u>	42. <u> d </u>	65. <u> d </u>
20. <u> d </u>	43. <u> d </u>	66. <u> d </u>
21. <u> d </u>	44. <u> </u>	67. <u> d </u>
22. <u> </u>	45. <u> d </u>	68. <u> </u>
23. <u> d </u>	46. <u> d </u>	69. <u> d </u>

1. <u> </u>	24. <u> </u>	47. <u> </u>
2. <u> </u>	25. <u> </u>	48. <u> </u>
3. <u> </u>	26. <u> </u>	49. <u> </u>
4. <u> </u>	27. <u> </u>	50. <u> </u>
5. <u> </u>	28. <u> </u>	51. <u> </u>
6. <u> </u>	29. <u> </u>	52. <u> </u>
7. <u> </u>	30. <u> </u>	53. <u> </u>
8. <u> </u>	31. <u> </u>	54. <u> </u>
9. <u> </u>	32. <u> </u>	55. <u> </u>
10. <u> </u>	33. <u> </u>	56. <u> </u>
11. <u> </u>	34. <u> </u>	57. <u> </u>
12. <u> </u>	35. <u> </u>	58. <u> </u>
13. <u> </u>	36. <u> </u>	59. <u> </u>
14. <u> </u>	37. <u> </u>	60. <u> </u>
15. <u> </u>	38. <u> </u>	61. <u> </u>
16. <u> </u>	39. <u> </u>	62. <u> </u>
17. <u> </u>	40. <u> </u>	63. <u> </u>
18. <u> </u>	41. <u> </u>	64. <u> </u>
19. <u> </u>	42. <u> </u>	65. <u> </u>
20. <u> </u>	43. <u> </u>	66. <u> </u>
21. <u> </u>	44. <u> </u>	67. <u> </u>
22. <u> </u>	45. <u> </u>	68. <u> </u>
23. <u> </u>	46. <u> </u>	69. <u> </u>

En este ejercicio dictará el modelo unos ejemplos de la /õ/ en los cuales aparece esta vocal al principio de unas palabras bisílabas. Transcriba usted, siguiendo al modelo, verificando la autenticidad de su transcripción mientras que continúe.

(-)

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. <u>õfi</u> | 24. <u>õfu</u> |
| 2. <u>õzu</u> | 25. <u>õri</u> |
| 3. <u>õso</u> | 26. <u>õso</u> |
| 4. <u>õru</u> | 27. <u>õzu</u> |
| 5. <u>õsi</u> | 28. <u>õsi</u> |
| 6. <u>õzo</u> | 29. <u>õsu</u> |
| 7. <u>õsi</u> | 30. <u>õso</u> |
| 8. <u>õro</u> | 31. <u>õfi</u> |
| 9. <u>õru</u> | 32. <u>õzi</u> |
| 10. <u>õzi</u> | 33. <u>õsu</u> |
| 11. <u>õzu</u> | 34. <u>õsi</u> |
| 12. <u>õfi</u> | 35. <u>õsu</u> |
| 13. <u>õru</u> | 36. <u>õzi</u> |
| 14. <u>õso</u> | 37. <u>õzu</u> |
| 15. <u>õzu</u> | 38. <u>õzi</u> |
| 16. <u>õsu</u> | 39. <u>õsi</u> |
| 17. <u>õzo</u> | 40. <u>õru</u> |
| 18. <u>õsi</u> | 41. <u>õsu</u> |
| 19. <u>õfu</u> | 42. <u>õso</u> |
| 20. <u>õsi</u> | 43. <u>õzi</u> |
| 21. <u>õsu</u> | 44. <u>õsu</u> |
| 22. <u>õzo</u> | 45. <u>õsi</u> |
| 23. <u>õsi</u> | 46. <u>õzi</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Las palabras de este ejercicio serán semejantes a las del ejercicio que acaba de hacer, pero todas estarán precedidas de una consonante. Transcriba usted lo que dicte el modelo y verifique la autenticidad de su transcripción.

(-)

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. <u>ǎsa</u> | 24. <u>ǎsá</u> |
| 2. <u>ǎsá</u> | 25. <u>ǎsu</u> |
| 3. <u>ǎsá</u> | 26. <u>ǎsú</u> |
| 4. <u>ǎsí</u> | 27. <u>ǎžú</u> |
| 5. <u>ǎsí</u> | 28. <u>ǎžú</u> |
| 6. <u>ǎsí</u> | 29. <u>ǎžú</u> |
| 7. <u>ǎsi</u> | 30. <u>ǎsǎ</u> |
| 8. <u>ǎsi</u> | 31. <u>ǎsá</u> |
| 9. <u>ǎsí</u> | 32. <u>ǎsá</u> |
| 10. <u>ǎzi</u> | 33. <u>ǎzi</u> |
| 11. <u>ǎzi</u> | 34. <u>ǎsí</u> |
| 12. <u>ǎzi</u> | 35. <u>ǎsí</u> |
| 13. <u>ǎzu</u> | 36. <u>ǎsú</u> |
| 14. <u>ǎžú</u> | 37. <u>ǎžú</u> |
| 15. <u>ǎžú</u> | 38. <u>ǎžú</u> |
| 16. <u>ǎsu</u> | 39. <u>ǎsá</u> |
| 17. <u>ǎsú</u> | 40. <u>ǎsí</u> |
| 18. <u>ǎsú</u> | 41. <u>ǎzi</u> |
| 19. <u>ǎsu</u> | 42. <u>ǎsí</u> |
| 20. <u>ǎsú</u> | 43. <u>ǎžú</u> |
| 21. <u>ǎsú</u> | 44. <u>ǎzu</u> |
| 22. <u>ǎsa</u> | 45. <u>ǎžú</u> |
| 23. <u>ǎsá</u> | 46. <u>ǎsí</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Las palabras de este ejercicio serán semejantes a las del ejercicio que acaba de hacer, pero todas estarán precedidas de una consonante. Transcriba usted lo que dicte el modelo y verifique la autenticidad de su transcripción.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>pāsá</u> | 24. <u>kāsá</u> |
| 2. <u>tāsí</u> | 25. <u>dāsá</u> |
| 3. <u>kāsí</u> | 26. <u>kāsí</u> |
| 4. <u>tāsí</u> | 27. <u>tāsú</u> |
| 5. <u>dāsú</u> | 28. <u>māsí</u> |
| 6. <u>dāsí</u> | 29. <u>kāsú</u> |
| 7. <u>gāsú</u> | 30. <u>tāsá</u> |
| 8. <u>gāsá</u> | 31. <u>tāsú</u> |
| 9. <u>dāsá</u> | 32. <u>dāsí</u> |
| 10. <u>gāsú</u> | 33. <u>dāsí</u> |
| 11. <u>fāsú</u> | 34. <u>kāsá</u> |
| 12. <u>fāsú</u> | 35. <u>tāsú</u> |
| 13. <u>kāsí</u> | 36. <u>tāsí</u> |
| 14. <u>gāsí</u> | 37. <u>gāsí</u> |
| 15. <u>vāsí</u> | 38. <u>sāsí</u> |
| 16. <u>vāsá</u> | 39. <u>dāsú</u> |
| 17. <u>pāsí</u> | 40. <u>kāsí</u> |
| 18. <u>pāsú</u> | 41. <u>kāsú</u> |
| 19. <u>pāsú</u> | 42. <u>kāsá</u> |
| 20. <u>sāsí</u> | 43. <u>kāsá</u> |
| 21. <u>kāsí</u> | 44. <u>lāsá</u> |
| 22. <u>māsú</u> | 45. <u>lāsú</u> |
| 23. <u>māsá</u> | 46. <u>dāsí</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Ahora empezamos a practicar la pronunciación de la vocal /õ/. En este ejercicio el modelo leerá unos ejemplos de la /õ/ y la /ə/ en aislamiento. Transcríbase, siguiendo al modelo, vuélvase al principio del ejercicio para hacer grabación de su imitación de la pronunciación del modelo y verifíquese su imitación, comparándola con la original del modelo.

(-)

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. <u>ə</u> | 24. <u>õ</u> |
| 2. <u>õ</u> | 25. <u>ə</u> |
| 3. <u>õ</u> | 26. <u>õ</u> |
| 4. <u>ə</u> | 27. <u>ə</u> |
| 5. <u>ə</u> | 28. <u>ə</u> |
| 6. <u>õ</u> | 29. <u>õ</u> |
| 7. <u>ə</u> | 30. <u>ə</u> |
| 8. <u>õ</u> | 31. <u>õ</u> |
| 9. <u>õ</u> | 32. <u>ə</u> |
| 10. <u>õ</u> | 33. <u>ə</u> |
| 11. <u>ə</u> | 34. <u>õ</u> |
| 12. <u>ə</u> | 35. <u>õ</u> |
| 13. <u>õ</u> | 36. <u>õ</u> |
| 14. <u>õ</u> | 37. <u>ə</u> |
| 15. <u>ə</u> | 38. <u>õ</u> |
| 16. <u>ə</u> | 39. <u>ə</u> |
| 17. <u>õ</u> | 40. <u>õ</u> |
| 18. <u>õ</u> | 41. <u>ə</u> |
| 19. <u>ə</u> | 42. <u>õ</u> |
| 20. <u>õ</u> | 43. <u>ə</u> |
| 21. <u>ə</u> | 44. <u>ə</u> |
| 22. <u>õ</u> | 45. <u>õ</u> |
| 23. <u>ə</u> | 46. <u>õ</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. <u>ốỉ</u> | 24. <u>ốử</u> |
| 2. <u>ốỉ</u> | 25. <u>ốử</u> |
| 3. <u>ốỉ</u> | 26. <u>ốử</u> |
| 4. <u>ốỉ</u> | 27. <u>ốử</u> |
| 5. <u>ốử</u> | 28. <u>ốử</u> |
| 6. <u>ốử</u> | 29. <u>ốỉ</u> |
| 7. <u>ốỉ</u> | 30. <u>ốỉ</u> |
| 8. <u>ốỉ</u> | 31. <u>ốử</u> |
| 9. <u>ốử</u> | 32. <u>ốử</u> |
| 10. <u>ốử</u> | 33. <u>ốử</u> |
| 11. <u>ốỉ</u> | 34. <u>ốỉ</u> |
| 12. <u>ốử</u> | 35. <u>ốử</u> |
| 13. <u>ốử</u> | 36. <u>ốỉ</u> |
| 14. <u>ốử</u> | 37. <u>ốỉ</u> |
| 15. <u>ốử</u> | 38. <u>ốử</u> |
| 16. <u>ốỉ</u> | 39. <u>ốử</u> |
| 17. <u>ốử</u> | 40. <u>ốử</u> |
| 18. <u>ốử</u> | 41. <u>ốỉ</u> |
| 19. <u>ốử</u> | 42. <u>ốử</u> |
| 20. <u>ốử</u> | 43. <u>ốử</u> |
| 21. <u>ốử</u> | 44. <u>ốử</u> |
| 22. <u>ốỉ</u> | 45. <u>ốử</u> |
| 23. <u>ốỉ</u> | 46. <u>ốử</u> |

Las palabras de este ejercicio de pronunciación serán bisílabas. Comenzarán todas con /ố/. Transcriba usted, siguiendo al modelo, vuélvase al principio del ejercicio, hágase grabación y verifíquese la autenticidad.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Las palabras de este ejercicio serán como las del ejercicio anterior, pero se cambiará el acento tónico de una sílaba a la otra. Transcriba usted, haga grabación y verifique.

(-)

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. <u>asá</u> | 24. <u>ásá</u> |
| 2. <u>ásá</u> | 25. <u>ásí</u> |
| 3. <u>ásá</u> | 26. <u>ásí</u> |
| 4. <u>ásu</u> | 27. <u>ásí</u> |
| 5. <u>ásá</u> | 28. <u>ásí</u> |
| 6. <u>ású</u> | 29. <u>ású</u> |
| 7. <u>ásí</u> | 30. <u>ású</u> |
| 8. <u>ású</u> | 31. <u>ásí</u> |
| 9. <u>ásí</u> | 32. <u>ásí</u> |
| 10. <u>ásí</u> | 33. <u>asá</u> |
| 11. <u>ásí</u> | 34. <u>ásá</u> |
| 12. <u>ásá</u> | 35. <u>ásí</u> |
| 13. <u>ásí</u> | 36. <u>ásí</u> |
| 14. <u>ású</u> | 37. <u>ásu</u> |
| 15. <u>ásí</u> | 38. <u>ású</u> |
| 16. <u>ásí</u> | 39. <u>ású</u> |
| 17. <u>ásu</u> | 40. <u>ásí</u> |
| 18. <u>ásá</u> | 41. <u>ásí</u> |
| 19. <u>ásí</u> | 42. <u>ásu</u> |
| 20. <u>ásu</u> | 43. <u>ású</u> |
| 21. <u>ású</u> | 44. <u>ásí</u> |
| 22. <u>ású</u> | 45. <u>ásí</u> |
| 23. <u>ásí</u> | 46. <u>ásí</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>pasí</u> | 24. <u>kōsá</u> |
| 2. <u>tōsí</u> | 25. <u>dōsá</u> |
| 3. <u>kasí</u> | 26. <u>kōší</u> |
| 4. <u>ḡōsí</u> | 27. <u>dasí</u> |
| 5. <u>ḡōsá</u> | 28. <u>dasĩ</u> |
| 6. <u>lōsú</u> | 29. <u>dāsí</u> |
| 7. <u>kōší</u> | 30. <u>dōsĩ</u> |
| 8. <u>ḡōšú</u> | 31. <u>fōsú</u> |
| 9. <u>gōsú</u> | 32. <u>fōsĩ</u> |
| 10. <u>kōsú</u> | 33. <u>fōsĩ</u> |
| 11. <u>dōsá</u> | 34. <u>fōsĩ</u> |
| 12. <u>gōsú</u> | 35. <u>mōsú</u> |
| 13. <u>fōzú</u> | 36. <u>gōsĩ</u> |
| 14. <u>tōsú</u> | 37. <u>dōsĩ</u> |
| 15. <u>kasí</u> | 38. <u>mōsĩ</u> |
| 16. <u>tōsĩ</u> | 39. <u>pōsĩ</u> |
| 17. <u>pasí</u> | 40. <u>pōzú</u> |
| 18. <u>pasĩ</u> | 41. <u>pōzú</u> |
| 19. <u>pāsĩ</u> | 42. <u>pōzĩ</u> |
| 20. <u>pōsĩ</u> | 43. <u>pōzĩ</u> |
| 21. <u>gōsú</u> | 44. <u>pōzĩ</u> |
| 22. <u>sōsĩ</u> | 45. <u>pōzĩ</u> |
| 23. <u>mōzú</u> | 46. <u>pōsĩ</u> |

Las palabras de este ejercicio serán semejantes a las del ejercicio anterior, pero comenzarán con consonante. Transcriba usted, siguiendo al modelo, vuélvase al principio del ejercicio, haga grabación de su imitación de la pronunciación del modelo y verifique la autenticidad de su imitación.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

El modelo leerá una serie de palabras de dos sílabas. Comenzarán con la /ǎ/ acentuada y las consonantes intermedias serán fricativas, oclusivas o africadas. Transcriba usted, haga grabación y verifique la autenticidad.

(-)

- | | |
|----------|----------|
| 1. ǎsi | 24. ǎnku |
| 2. ǎnci | 25. ǎmbu |
| 3. ǎmbi | 26. ǎsu |
| 4. ǎnki | 27. ǎsi |
| 5. ǎsu | 28. ǎnku |
| 6. ǎntu | 29. ǎnci |
| 7. ǎmbu | 30. ǎmpi |
| 8. ǎnku | 31. ǎnki |
| 9. ǎzo | 32. ǎsi |
| 10. ǎnto | 33. ǎsu |
| 11. ǎmbu | 34. ǎnku |
| 12. ǎngu | 35. ǎmpu |
| 13. ǎsu | 36. ǎnci |
| 14. ǎmpu | 37. ǎngi |
| 15. ǎmbu | 38. ǎsi |
| 16. ǎntu | 39. ǎsu |
| 17. ǎsu | 40. ǎmbu |
| 18. ǎsu | 41. ǎngu |
| 19. ǎngu | 42. ǎntu |
| 20. ǎnci | 43. ǎzo |
| 21. ǎndu | 44. ǎnto |
| 22. ǎngi | 45. ǎmpo |
| 23. ǎsi | 46. ǎnko |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>ǎsa</u> | 24. <u>ǎsí</u> |
| 2. <u>osa</u> | 25. <u>osí</u> |
| 3. <u>ǎsá</u> | 26. <u>ǎsí</u> |
| 4. <u>ǎsu</u> | 27. <u>osí</u> |
| 5. <u>osá</u> | 28. <u>ǎsí</u> |
| 6. <u>ǎsi</u> | 29. <u>ǎnku</u> |
| 7. <u>ǎzu</u> | 30. <u>ǎnkú</u> |
| 8. <u>ǎmbu</u> | 31. <u>ǎsí</u> |
| 9. <u>asú</u> | 32. <u>ǎsi</u> |
| 10. <u>ǎnki</u> | 33. <u>osí</u> |
| 11. <u>ǎnkí</u> | 34. <u>ǎsí</u> |
| 12. <u>ǎnkí</u> | 35. <u>ǎntu</u> |
| 13. <u>akí</u> | 36. <u>ǎntú</u> |
| 14. <u>ǎci</u> | 37. <u>atú</u> |
| 15. <u>ǎnci</u> | 38. <u>ǎngí</u> |
| 16. <u>ǎncí</u> | 39. <u>ǎngí</u> |
| 17. <u>ǎncí</u> | 40. <u>ǎsu</u> |
| 18. <u>očí</u> | 41. <u>ǎsú</u> |
| 19. <u>ǎmpi</u> | 42. <u>ǎsí</u> |
| 20. <u>ǎmpí</u> | 43. <u>ǎnku</u> |
| 21. <u>ǎsi</u> | 44. <u>ǎnkí</u> |
| 22. <u>ǎsu</u> | 45. <u>ǎnkí</u> |
| 23. <u>ǎsú</u> | 46. <u>akí</u> |

Las palabras de este ejercicio serán semejantes a las del ejercicio anterior pero se cambiará el acento tónico de una sílaba a la otra. Transcriba usted, siguiendo al modelo, haga grabación de su imitación de la pronunciación del modelo y verifique su imitación.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Las palabras de este ejercicio serán semejantes a las de los dos últimos ejercicios pero comenzarán con consonante. Transcriba usted, siguiendo al modelo, haga grabación de su imitación de la pronunciación del modelo y verifique su imitación.

(-)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>pǎsǎ</u> | 24. <u>tǎsǎ</u> |
| 2. <u>kǎsǎ</u> | 25. <u>hǎsǎ</u> |
| 3. <u>dǎsǎ</u> | 26. <u>gǎsǎ</u> |
| 4. <u>sǎsǎ</u> | 27. <u>zǎsǎ</u> |
| 5. <u>fǎsǎ</u> | 28. <u>vǎsǎ</u> |
| 6. <u>sǎsǎ</u> | 29. <u>zǎnkǎ</u> |
| 7. <u>lǎsǎ</u> | 30. <u>mǎnkǎ</u> |
| 8. <u>mǎmkǎ</u> | 31. <u>xǎsǎ</u> |
| 9. <u>tǎbǎ</u> | 32. <u>xǎsǎ</u> |
| 10. <u>gǎnkǎ</u> | 33. <u>sǎsǎ</u> |
| 11. <u>hǎnkǎ</u> | 34. <u>fǎsǎ</u> |
| 12. <u>zǎnkǎ</u> | 35. <u>dǎntǎ</u> |
| 13. <u>vǎkǎ</u> | 36. <u>kǎntǎ</u> |
| 14. <u>zǎsǎ</u> | 37. <u>pǎtǎ</u> |
| 15. <u>mǎncǎ</u> | 38. <u>xǎgǎ</u> |
| 16. <u>xǎncǎ</u> | 39. <u>mǎngǎ</u> |
| 17. <u>pǎncǎ</u> | 40. <u>zǎngǎ</u> |
| 18. <u>kǎcǎ</u> | 41. <u>sǎsǎ</u> |
| 19. <u>dǎmpǎ</u> | 42. <u>dǎsǎ</u> |
| 20. <u>sǎmbǎ</u> | 43. <u>kǎsǎ</u> |
| 21. <u>šǎmpǎ</u> | 44. <u>pǎnkǎ</u> |
| 22. <u>sǎsǎ</u> | 45. <u>xǎnkǎ</u> |
| 23. <u>lǎsǎ</u> | 46. <u>lǎmkǎ</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

[o]

elevado

bajado,

oral y nasal;

nasal.

oral

nasal.

Ahora estudiaremos la vocal nasal [ɔ̃].

La vocal nasal [ɔ̃] es la análoga de la vocal oral _____. Su articulación es distinta de la de la [o] puesto que en la articulación de la [o] el velo está _____ y en la articulación de la ɔ̃ el velo está _____, permitiendo pasar la corriente respiratoria simultáneamente por las cavidades _____ y _____; así la ɔ̃ tiene una cualidad _____. Por eso se dice que la vocal [o] es una vocal _____ y la [ɔ̃] es una vocal _____.

Ahora haremos una serie de ejercicios para mejorar su manejo de la vocal [õ]. En este ejercicio el modelo dictará unos ejemplos de la [õ]. Transcriba usted fonéticamente, siguiendo al modelo.

(-)

1. õ, õ
2. õ, õ
3. õ, õ
4. õ, õ
5. õ, õ
6. õ, õ
7. õ, õ
8. õ, õ
9. õ, õ
10. õ, õ

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

1.	<u>d</u>	24.	<u>d</u>	47.	<u> </u>
2.	<u>d</u>	25.	<u> </u>	48.	<u>d</u>
3.	<u> </u>	26.	<u>d</u>	49.	<u>d</u>
4.	<u>d</u>	27.	<u>d</u>	50.	<u>d</u>
5.	<u>d</u>	28.	<u>d</u>	51.	<u>d</u>
6.	<u>d</u>	29.	<u>d</u>	52.	<u>d</u>
7.	<u>d</u>	30.	<u> </u>	53.	<u> </u>
8.	<u> </u>	31.	<u>d</u>	54.	<u> </u>
9.	<u> </u>	32.	<u> </u>	55.	<u>d</u>
10.	<u> </u>	33.	<u>d</u>	56.	<u> </u>
11.	<u>d</u>	34.	<u> </u>	57.	<u> </u>
12.	<u>d</u>	35.	<u>d</u>	58.	<u>d</u>
13.	<u>d</u>	36.	<u>d</u>	59.	<u>d</u>
14.	<u>d</u>	37.	<u>d</u>	60.	<u> </u>
15.	<u> </u>	38.	<u>d</u>	61.	<u>d</u>
16.	<u>d</u>	39.	<u>d</u>	62.	<u> </u>
17.	<u> </u>	40.	<u>d</u>	63.	<u>d</u>
18.	<u>d</u>	41.	<u>d</u>	64.	<u>d</u>
19.	<u>d</u>	42.	<u>d</u>	65.	<u>d</u>
20.	<u>d</u>	43.	<u> </u>	66.	<u>d</u>
21.	<u> </u>	44.	<u>d</u>	67.	<u>d</u>
22.	<u>d</u>	45.	<u>d</u>	68.	<u> </u>
23.	<u>d</u>	46.	<u> </u>	69.	<u>d</u>

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de [ɔ], [o] o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	<u> </u>	24.	<u> </u>	47.	<u> </u>
2.	<u> </u>	25.	<u> </u>	48.	<u> </u>
3.	<u> </u>	26.	<u> </u>	49.	<u> </u>
4.	<u> </u>	27.	<u> </u>	50.	<u> </u>
5.	<u> </u>	28.	<u> </u>	51.	<u> </u>
6.	<u> </u>	29.	<u> </u>	52.	<u> </u>
7.	<u> </u>	30.	<u> </u>	53.	<u> </u>
8.	<u> </u>	31.	<u> </u>	54.	<u> </u>
9.	<u> </u>	32.	<u> </u>	55.	<u> </u>
10.	<u> </u>	33.	<u> </u>	56.	<u> </u>
11.	<u> </u>	34.	<u> </u>	57.	<u> </u>
12.	<u> </u>	35.	<u> </u>	58.	<u> </u>
13.	<u> </u>	36.	<u> </u>	59.	<u> </u>
14.	<u> </u>	37.	<u> </u>	60.	<u> </u>
15.	<u> </u>	38.	<u> </u>	61.	<u> </u>
16.	<u> </u>	39.	<u> </u>	62.	<u> </u>
17.	<u> </u>	40.	<u> </u>	63.	<u> </u>
18.	<u> </u>	41.	<u> </u>	64.	<u> </u>
19.	<u> </u>	42.	<u> </u>	65.	<u> </u>
20.	<u> </u>	43.	<u> </u>	66.	<u> </u>
21.	<u> </u>	44.	<u> </u>	67.	<u> </u>
22.	<u> </u>	45.	<u> </u>	68.	<u> </u>
23.	<u> </u>	46.	<u> </u>	69.	<u> </u>

470.

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de [sos], [søs] o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	_____	24.	<u>d</u>	47.	_____
2.	<u>d</u>	25.	_____	48.	<u>d</u>
3.	<u>d</u>	26.	<u>d</u>	49.	_____
4.	_____	27.	<u>d</u>	50.	<u>d</u>
5.	<u>d</u>	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	<u>d</u>	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	<u>d</u>
8.	_____	31.	<u>d</u>	54.	_____
9.	<u>d</u>	32.	_____	55.	_____
10.	<u>d</u>	33.	<u>d</u>	56.	<u>d</u>
11.	<u>d</u>	34.	<u>d</u>	57.	<u>d</u>
12.	<u>d</u>	35.	_____	58.	<u>d</u>
13.	<u>d</u>	36.	<u>d</u>	59.	<u>d</u>
14.	<u>d</u>	37.	<u>d</u>	60.	_____
15.	<u>d</u>	38.	<u>d</u>	61.	<u>d</u>
16.	_____	39.	<u>d</u>	62.	<u>d</u>
17.	<u>d</u>	40.	<u>d</u>	63.	<u>d</u>
18.	_____	41.	<u>d</u>	64.	_____
19.	<u>d</u>	42.	<u>d</u>	65.	<u>d</u>
20.	<u>d</u>	43.	<u>d</u>	66.	_____
21.	_____	44.	<u>d</u>	67.	<u>d</u>
22.	<u>d</u>	45.	<u>d</u>	68.	_____
23.	<u>d</u>	46.	_____	69.	<u>d</u>

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

Se dictará en este ejercicio unos ejemplos de las vocales [o] y [õ] rodeadas de la consonante s. Transcriba usted, siguiendo al modelo, y verifique la autenticidad de su transcripción al continuar.

(-)

1. <u>sos</u>	24. <u>sos</u>	47. <u>sos</u>
2. <u>sõs</u>	25. <u>sos</u>	48. <u>sõs</u>
3. <u>sos</u>	26. <u>sos</u>	49. <u>sõs</u>
4. <u>sõs</u>	27. <u>sõs</u>	50. <u>sos</u>
5. <u>sõs</u>	28. <u>sõs</u>	51. <u>sõs</u>
6. <u>sos</u>	29. <u>sõs</u>	52. <u>sos</u>
7. <u>sos</u>	30. <u>sõs</u>	53. <u>sõs</u>
8. <u>sõs</u>	31. <u>sõs</u>	54. <u>sõs</u>
9. <u>sõs</u>	32. <u>sõs</u>	55. <u>sos</u>
10. <u>sos</u>	33. <u>sos</u>	56. <u>sõs</u>
11. <u>sõs</u>	34. <u>sos</u>	57. <u>sos</u>
12. <u>sos</u>	35. <u>sõs</u>	58. <u>sõs</u>
13. <u>sõs</u>	36. <u>sos</u>	59. <u>sos</u>
14. <u>sõs</u>	37. <u>sõs</u>	60. <u>sos</u>
15. <u>sos</u>	38. <u>sõs</u>	61. <u>sõs</u>
16. <u>sõs</u>	39. <u>sos</u>	62. <u>sos</u>
17. <u>sõs</u>	40. <u>sos</u>	63. <u>sõs</u>
18. <u>sos</u>	41. <u>sõs</u>	64. <u>sos</u>
19. <u>sõs</u>	42. <u>sos</u>	65. <u>sos</u>
20. <u>sõs</u>	43. <u>sos</u>	66. <u>sos</u>
21. <u>sos</u>	44. <u>sõs</u>	67. <u>sõs</u>
22. <u>sõs</u>	45. <u>sõs</u>	68. <u>sos</u>
23. <u>sõs</u>	46. <u>sõs</u>	69. <u>sõs</u>

1. _____	24. _____	47. _____
2. _____	25. _____	48. _____
3. _____	26. _____	49. _____
4. _____	27. _____	50. _____
5. _____	28. _____	51. _____
6. _____	29. _____	52. _____
7. _____	30. _____	53. _____
8. _____	31. _____	54. _____
9. _____	32. _____	55. _____
10. _____	33. _____	56. _____
11. _____	34. _____	57. _____
12. _____	35. _____	58. _____
13. _____	36. _____	59. _____
14. _____	37. _____	60. _____
15. _____	38. _____	61. _____
16. _____	39. _____	62. _____
17. _____	40. _____	63. _____
18. _____	41. _____	64. _____
19. _____	42. _____	65. _____
20. _____	43. _____	66. _____
21. _____	44. _____	67. _____
22. _____	45. _____	68. _____
23. _____	46. _____	69. _____

1.	<u>d</u>	24.	<u> </u>	47.	<u> </u>
2.	<u> </u>	25.	<u>d</u>	48.	<u>d</u>
3.	<u>d</u>	26.	<u>d</u>	49.	<u> </u>
4.	<u>d</u>	27.	<u> </u>	50.	<u>d</u>
5.	<u>d</u>	28.	<u>d</u>	51.	<u> </u>
6.	<u> </u>	29.	<u>d</u>	52.	<u>d</u>
7.	<u>d</u>	30.	<u> </u>	53.	<u>d</u>
8.	<u> </u>	31.	<u> </u>	54.	<u> </u>
9.	<u> </u>	32.	<u>d</u>	55.	<u>d</u>
10.	<u>d</u>	33.	<u>d</u>	56.	<u>d</u>
11.	<u>d</u>	34.	<u>d</u>	57.	<u>d</u>
12.	<u>d</u>	35.	<u> </u>	58.	<u> </u>
13.	<u> </u>	36.	<u>d</u>	59.	<u>d</u>
14.	<u>d</u>	37.	<u>d</u>	60.	<u> </u>
15.	<u> </u>	38.	<u>d</u>	61.	<u> </u>
16.	<u>d</u>	39.	<u> </u>	62.	<u>d</u>
17.	<u> </u>	40.	<u>d</u>	63.	<u> </u>
18.	<u>d</u>	41.	<u> </u>	64.	<u>d</u>
19.	<u>d</u>	42.	<u>d</u>	65.	<u>d</u>
20.	<u> </u>	43.	<u>d</u>	66.	<u> </u>
21.	<u>d</u>	44.	<u>d</u>	67.	<u>d</u>
22.	<u>d</u>	45.	<u>d</u>	68.	<u>d</u>
23.	<u>d</u>	46.	<u> </u>	69.	<u>d</u>

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de [sósu], [sónsu] o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	<u> </u>	24.	<u> </u>	47.	<u> </u>
2.	<u> </u>	25.	<u> </u>	48.	<u> </u>
3.	<u> </u>	26.	<u> </u>	49.	<u> </u>
4.	<u> </u>	27.	<u> </u>	50.	<u> </u>
5.	<u> </u>	28.	<u> </u>	51.	<u> </u>
6.	<u> </u>	29.	<u> </u>	52.	<u> </u>
7.	<u> </u>	30.	<u> </u>	53.	<u> </u>
8.	<u> </u>	31.	<u> </u>	54.	<u> </u>
9.	<u> </u>	32.	<u> </u>	55.	<u> </u>
10.	<u> </u>	33.	<u> </u>	56.	<u> </u>
11.	<u> </u>	34.	<u> </u>	57.	<u> </u>
12.	<u> </u>	35.	<u> </u>	58.	<u> </u>
13.	<u> </u>	36.	<u> </u>	59.	<u> </u>
14.	<u> </u>	37.	<u> </u>	60.	<u> </u>
15.	<u> </u>	38.	<u> </u>	61.	<u> </u>
16.	<u> </u>	39.	<u> </u>	62.	<u> </u>
17.	<u> </u>	40.	<u> </u>	63.	<u> </u>
18.	<u> </u>	41.	<u> </u>	64.	<u> </u>
19.	<u> </u>	42.	<u> </u>	65.	<u> </u>
20.	<u> </u>	43.	<u> </u>	66.	<u> </u>
21.	<u> </u>	44.	<u> </u>	67.	<u> </u>
22.	<u> </u>	45.	<u> </u>	68.	<u> </u>
23.	<u> </u>	46.	<u> </u>	69.	<u> </u>

En este ejercicio el modelo dictará una serie de palabras de dos sílabas; algunas comienzan con la vocal /õ/, otras con la vocal /o/. Transcriba usted, siguiendo al modelo y verifique la autenticidad de su transcripción al continuar.

(-)

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. <u>ósi</u> | 24. <u>õfo</u> |
| 2. <u>õzu</u> | 25. <u>õzi</u> |
| 3. <u>õšo</u> | 26. <u>ózə</u> |
| 4. <u>õzi</u> | 27. <u>õfi</u> |
| 5. <u>õfu</u> | 28. <u>õvu</u> |
| 6. <u>õzə</u> | 29. <u>õfu</u> |
| 7. <u>óvi</u> | 30. <u>ósi</u> |
| 8. <u>õsu</u> | 31. <u>õzi</u> |
| 9. <u>õšo</u> | 32. <u>õsu</u> |
| 10. <u>õfi</u> | 33. <u>õzi</u> |
| 11. <u>õvu</u> | 34. <u>õzu</u> |
| 12. <u>õšo</u> | 35. <u>õfo</u> |
| 13. <u>ósi</u> | 36. <u>óvi</u> |
| 14. <u>õfo</u> | 37. <u>õsu</u> |
| 15. <u>õvu</u> | 38. <u>õsi</u> |
| 16. <u>ósi</u> | 39. <u>õzə</u> |
| 17. <u>õzə</u> | 40. <u>õfu</u> |
| 18. <u>õfu</u> | 41. <u>óvi</u> |
| 19. <u>õzi</u> | 42. <u>õsu</u> |
| 20. <u>ózə</u> | 43. <u>õzə</u> |
| 21. <u>õfu</u> | 44. <u>õfi</u> |
| 22. <u>õzi</u> | 45. <u>õzi</u> |
| 23. <u>õsu</u> | 46. <u>õsu</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>pōzi</u> | 24. <u>gōfo</u> |
| 2. <u>kōzu</u> | 25. <u>pāzi</u> |
| 3. <u>tōfo</u> | 26. <u>dōza</u> |
| 4. <u>bōzu</u> | 27. <u>lōfi</u> |
| 5. <u>gōsi</u> | 28. <u>nōva</u> |
| 6. <u>dōsu</u> | 29. <u>lōfu</u> |
| 7. <u>fōzi</u> | 30. <u>kōsi</u> |
| 8. <u>sōsu</u> | 31. <u>bōsu</u> |
| 9. <u>vōsu</u> | 32. <u>kōsu</u> |
| 10. <u>kōfi</u> | 33. <u>kōsi</u> |
| 11. <u>dōfu</u> | 34. <u>mōsu</u> |
| 12. <u>pōzi</u> | 35. <u>pōsa</u> |
| 13. <u>mōsi</u> | 36. <u>tōsi</u> |
| 14. <u>lōzu</u> | 37. <u>kōzi</u> |
| 15. <u>fōsu</u> | 38. <u>kōsi</u> |
| 16. <u>kōzu</u> | 39. <u>dōsa</u> |
| 17. <u>bōsu</u> | 40. <u>gōsi</u> |
| 18. <u>tōsi</u> | 41. <u>zōsa</u> |
| 19. <u>fōsa</u> | 42. <u>pōsa</u> |
| 20. <u>pōsi</u> | 43. <u>kōsi</u> |
| 21. <u>fōsu</u> | 44. <u>tōsu</u> |
| 22. <u>dōfu</u> | 45. <u>bōzi</u> |
| 23. <u>kōsu</u> | 46. <u>sōzu</u> |

En este ejercicio las palabras dictadas por el modelo serán las mismas que en el ejercicio anterior pero estas palabras comenzarán con una consonante. Transcriba usted después del modelo y verifique la autenticidad de su transcripción mientras que continúe.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

En este ejercicio el modelo dictará una serie de palabras que comienzan con /o/ u /õ/ y que terminan con una vocal oral átona. Las consonantes intermedias serán fricativas, oclusivas o africadas. Transcriba usted, siguiendo al modelo y verifique la autenticidad de cada transcripción antes de pasar a la próxima palabra.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>õsu</u> | 24. <u>õgi</u> |
| 2. <u>õnta</u> | 25. <u>õngi</u> |
| 3. <u>õmpu</u> | 26. <u>õsa</u> |
| 4. <u>õñi</u> | 27. <u>õsa</u> |
| 5. <u>õsi</u> | 28. <u>õku</u> |
| 6. <u>õsu</u> | 29. <u>õngu</u> |
| 7. <u>õzi</u> | 30. <u>õki</u> |
| 8. <u>õnki</u> | 31. <u>õsu</u> |
| 9. <u>õmpa</u> | 32. <u>õngi</u> |
| 10. <u>õndu</u> | 33. <u>õgi</u> |
| 11. <u>õngi</u> | 34. <u>õzu</u> |
| 12. <u>õgi</u> | 35. <u>õzi</u> |
| 13. <u>õngi</u> | 36. <u>õsi</u> |
| 14. <u>õbu</u> | 37. <u>õbu</u> |
| 15. <u>õmbu</u> | 38. <u>õmbu</u> |
| 16. <u>õsi</u> | 39. <u>õtu</u> |
| 17. <u>õsi</u> | 40. <u>õntu</u> |
| 18. <u>õku</u> | 41. <u>õgi</u> |
| 19. <u>õnku</u> | 42. <u>õngi</u> |
| 20. <u>õci</u> | 43. <u>õsi</u> |
| 21. <u>õñi</u> | 44. <u>õmpi</u> |
| 22. <u>õtu</u> | 45. <u>õsu</u> |
| 23. <u>õntu</u> | 46. <u>õñi</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>pōsi</u> | 24. <u>kōsu</u> |
| 2. <u>tōgu</u> | 25. <u>tosa</u> |
| 3. <u>kōnta</u> | 26. <u>sōki</u> |
| 4. <u>bōngi</u> | 27. <u>šōnku</u> |
| 5. <u>bōsu</u> | 28. <u>sōči</u> |
| 6. <u>lōsi</u> | 29. <u>sōngi</u> |
| 7. <u>zōfi</u> | 30. <u>sōtu</u> |
| 8. <u>fōzu</u> | 31. <u>zōnči</u> |
| 9. <u>sōnki</u> | 32. <u>pōsu</u> |
| 10. <u>bōnta</u> | 33. <u>kōši</u> |
| 11. <u>lōmpu</u> | 34. <u>mōsu</u> |
| 12. <u>lōsu</u> | 35. <u>bōsu</u> |
| 13. <u>sōši</u> | 36. <u>tōsu</u> |
| 14. <u>bōngi</u> | 37. <u>sōsa</u> |
| 15. <u>bōsu</u> | 38. <u>kōsi</u> |
| 16. <u>lōsi</u> | 39. <u>lōsa</u> |
| 17. <u>sōku</u> | 40. <u>pōsi</u> |
| 18. <u>pōnka</u> | 41. <u>kōsu</u> |
| 19. <u>sōči</u> | 42. <u>dōši</u> |
| 20. <u>kōnči</u> | 43. <u>mōsu</u> |
| 21. <u>lōnta</u> | 44. <u>sōsa</u> |
| 22. <u>fōgi</u> | 45. <u>bōntu</u> |
| 23. <u>kōsi</u> | 46. <u>gōmpi</u> |

Las palabras de este ejercicio serán las mismas que las del ejercicio anterior, pero cada palabra de este ejercicio comenzará con una consonante. Transcribese según el modelo y verifíquese la autenticidad de la transcripción.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Ahora haremos una serie de ejercicios de pronunciación que tienen que ver con la vocal /õ/. En este ejercicio, el modelo dictará unos ejemplos de la /o/ y de la /õ/ aisladas. Transcriba usted, siguiendo al modelo y verifique la autenticidad de su transcripción. Luego, vuélvase al principio del ejercicio para repetir cada ejemplo después del modelo.

(-)

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. <u>õ</u> | 24. <u>õ</u> |
| 2. <u>o</u> | 25. <u>o</u> |
| 3. <u>õ</u> | 26. <u>õ</u> |
| 4. <u>o</u> | 27. <u>o</u> |
| 5. <u>õ</u> | 28. <u>õ</u> |
| 6. <u>o</u> | 29. <u>õ</u> |
| 7. <u>õ</u> | 30. <u>o</u> |
| 8. <u>õ</u> | 31. <u>o</u> |
| 9. <u>o</u> | 32. <u>õ</u> |
| 10. <u>õ</u> | 33. <u>õ</u> |
| 11. <u>o</u> | 34. <u>õ</u> |
| 12. <u>õ</u> | 35. <u>o</u> |
| 13. <u>õ</u> | 36. <u>õ</u> |
| 14. <u>o</u> | 37. <u>o</u> |
| 15. <u>õ</u> | 38. <u>õ</u> |
| 16. <u>õ</u> | 39. <u>o</u> |
| 17. <u>o</u> | 40. <u>o</u> |
| 18. <u>õ</u> | 41. <u>õ</u> |
| 19. <u>o</u> | 42. <u>õ</u> |
| 20. <u>õ</u> | 43. <u>o</u> |
| 21. <u>o</u> | 44. <u>õ</u> |
| 22. <u>õ</u> | 45. <u>o</u> |
| 23. <u>õ</u> | 46. <u>õ</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

478.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. <u>po</u> | 24. <u>fo</u> |
| 2. <u>to</u> | 25. <u>fõ</u> |
| 3. <u>go</u> | 26. <u>kõ</u> |
| 4. <u>bo</u> | 27. <u>mo</u> |
| 5. <u>dõ</u> | 28. <u>tõ</u> |
| 6. <u>go</u> | 29. <u>lo</u> |
| 7. <u>fo</u> | 30. <u>šõ</u> |
| 8. <u>võ</u> | 31. <u>so</u> |
| 9. <u>kõ</u> | 32. <u>kõ</u> |
| 10. <u>so</u> | 33. <u>lo</u> |
| 11. <u>mo</u> | 34. <u>šõ</u> |
| 12. <u>šõ</u> | 35. <u>tõ</u> |
| 13. <u>zõ</u> | 36. <u>mõ</u> |
| 14. <u>dõ</u> | 37. <u>ko</u> |
| 15. <u>fo</u> | 38. <u>lo</u> |
| 16. <u>to</u> | 39. <u>sõ</u> |
| 17. <u>lõ</u> | 40. <u>šõ</u> |
| 18. <u>zo</u> | 41. <u>ko</u> |
| 19. <u>šõ</u> | 42. <u>kõ</u> |
| 20. <u>zo</u> | 43. <u>lo</u> |
| 21. <u>mo</u> | 44. <u>mo</u> |
| 22. <u>šõ</u> | 45. <u>nõ</u> |
| 23. <u>la</u> | 46. <u>ro</u> |

En este ejercicio el modelo dictará una serie de palabras que contienen o la vocal /o/ o la vocal /õ/ y que comienzan con una consonante. Transcriba usted, siguiendo al modelo, vuélvase al principio del ejercicio, haga grabación y verifique su imitación de la pronunciación del modelo.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

En este ejercicio el modelo dictará unos ejemplos de la /o/ y la /õ/ rodeadas de la consonante /s/. Transcriba usted, siguiendo al modelo, grábese su imitación del modelo y verifíquese la autenticidad.

(-)

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. <u>sõs</u> | 24. <u>sõs</u> |
| 2. <u>sos</u> | 25. <u>sõs</u> |
| 3. <u>sõs</u> | 26. <u>sos</u> |
| 4. <u>sos</u> | 27. <u>sõs</u> |
| 5. <u>sõs</u> | 28. <u>sõs</u> |
| 6. <u>sos</u> | 29. <u>sos</u> |
| 7. <u>sos</u> | 30. <u>sõs</u> |
| 8. <u>sõs</u> | 31. <u>sos</u> |
| 9. <u>sõs</u> | 32. <u>sõs</u> |
| 10. <u>sõs</u> | 33. <u>sõs</u> |
| 11. <u>sos</u> | 34. <u>sos</u> |
| 12. <u>sõs</u> | 35. <u>sõs</u> |
| 13. <u>sos</u> | 36. <u>sos</u> |
| 14. <u>sõs</u> | 37. <u>sõs</u> |
| 15. <u>sos</u> | 38. <u>sõs</u> |
| 16. <u>sõs</u> | 39. <u>sõs</u> |
| 17. <u>sõs</u> | 40. <u>sõs</u> |
| 18. <u>sos</u> | 41. <u>sos</u> |
| 19. <u>sõs</u> | 42. <u>sõs</u> |
| 20. <u>sos</u> | 43. <u>sõs</u> |
| 21. <u>sõs</u> | 44. <u>sos</u> |
| 22. <u>sõs</u> | 45. <u>sõs</u> |
| 23. <u>sos</u> | 46. <u>sõs</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Se dictará en este ejercicio una serie de palabras de dos sílabas que comienzan o con la vocal /o/ o con la vocal /õ/. Transcriba usted, siguiendo al modelo, haga grabación de su pronunciación y verifique la autenticidad de su reproducción.

(-)

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. <u>ôzi</u> | 24. <u>ôzu</u> |
| 2. <u>ôzo</u> | 25. <u>ôsi</u> |
| 3. <u>ôfo</u> | 26. <u>ôso</u> |
| 4. <u>ôfi</u> | 27. <u>ôzi</u> |
| 5. <u>ôvo</u> | 28. <u>ôfu</u> |
| 6. <u>ôvu</u> | 29. <u>ôzo</u> |
| 7. <u>ôsi</u> | 30. <u>ôsi</u> |
| 8. <u>ôzi</u> | 31. <u>ôsu</u> |
| 9. <u>ôsu</u> | 32. <u>ôso</u> |
| 10. <u>ôsi</u> | 33. <u>ôfi</u> |
| 11. <u>ôzu</u> | 34. <u>ôvu</u> |
| 12. <u>ôfo</u> | 35. <u>ôso</u> |
| 13. <u>ôvi</u> | 36. <u>ôsi</u> |
| 14. <u>ôsu</u> | 37. <u>ôfo</u> |
| 15. <u>ôsi</u> | 38. <u>ôvu</u> |
| 16. <u>ôzo</u> | 39. <u>ôsi</u> |
| 17. <u>ôfu</u> | 40. <u>ôzo</u> |
| 18. <u>ôvi</u> | 41. <u>ôfu</u> |
| 19. <u>ôsu</u> | 42. <u>ôzi</u> |
| 20. <u>ôzo</u> | 43. <u>ôfu</u> |
| 21. <u>ôfi</u> | 44. <u>ôsu</u> |
| 22. <u>ôzi</u> | 45. <u>ôzi</u> |
| 23. <u>ôsu</u> | 46. <u>ôsu</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Las palabras de este ejercicio serán semejantes a las del ejercicio anterior, pero todas comenzarán con una consonante. Transcriba usted, siguiendo al modelo, haga grabación de su imitación y verifique la autenticidad.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>gōfi</u> | 24. <u>pōzi</u> |
| 2. <u>pōsu</u> | 25. <u>kōzu</u> |
| 3. <u>dōza</u> | 26. <u>tōfo</u> |
| 4. <u>lōfi</u> | 27. <u>bōzu</u> |
| 5. <u>nōva</u> | 28. <u>gōsi</u> |
| 6. <u>lōfu</u> | 29. <u>dōsu</u> |
| 7. <u>kōsi</u> | 30. <u>fōzi</u> |
| 8. <u>bōsu</u> | 31. <u>sōsu</u> |
| 9. <u>kōsu</u> | 32. <u>vōsu</u> |
| 10. <u>kōsi</u> | 33. <u>kōfi</u> |
| 11. <u>mōsu</u> | 34. <u>dōfu</u> |
| 12. <u>pōsa</u> | 35. <u>pōzi</u> |
| 13. <u>tōsi</u> | 36. <u>mōsi</u> |
| 14. <u>kōzi</u> | 37. <u>lōzu</u> |
| 15. <u>kōsi</u> | 38. <u>fōsu</u> |
| 16. <u>dōsa</u> | 39. <u>kōzu</u> |
| 17. <u>gōsi</u> | 40. <u>bōsu</u> |
| 18. <u>zōsa</u> | 41. <u>tōsi</u> |
| 19. <u>pōsa</u> | 42. <u>fōsa</u> |
| 20. <u>kōsi</u> | 43. <u>pōsi</u> |
| 21. <u>tōsu</u> | 44. <u>fōsu</u> |
| 22. <u>sōzu</u> | 45. <u>dōfu</u> |
| 23. <u>bōzi</u> | 46. <u>kōsu</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Las palabras de este ejercicio tendrán dos sílabas y comenzarán o con la vocal /o/ o con la vocal /õ/. Las consonantes intermedias incluirán fricativas, oclusivas y africadas. Transcriba usted, siguiendo al modelo, haga grabación de la pronunciación del modelo y verifique la autenticidad de su imitación.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>õngĩ</u> | 24. <u>õñčĩ</u> |
| 2. <u>õgĩ</u> | 25. <u>õsu</u> |
| 3. <u>õsĩ</u> | 26. <u>õmpu</u> |
| 4. <u>õšu</u> | 27. <u>õñčĩ</u> |
| 5. <u>õku</u> | 28. <u>õsĩ</u> |
| 6. <u>õngu</u> | 29. <u>õsu</u> |
| 7. <u>õkĩ</u> | 30. <u>õzi</u> |
| 8. <u>õsu</u> | 31. <u>õñkĩ</u> |
| 9. <u>õngĩ</u> | 32. <u>õmpo</u> |
| 10. <u>õgĩ</u> | 33. <u>õndu</u> |
| 11. <u>õzu</u> | 34. <u>õngĩ</u> |
| 12. <u>õzi</u> | 35. <u>õgĩ</u> |
| 13. <u>õsĩ</u> | 36. <u>õngĩ</u> |
| 14. <u>õbu</u> | 37. <u>õbu</u> |
| 15. <u>õmbu</u> | 38. <u>õmbu</u> |
| 16. <u>õtu</u> | 39. <u>õsĩ</u> |
| 17. <u>õntu</u> | 40. <u>õku</u> |
| 18. <u>õgĩ</u> | 41. <u>õñku</u> |
| 19. <u>õngĩ</u> | 42. <u>õčĩ</u> |
| 20. <u>õsĩ</u> | 43. <u>õñčĩ</u> |
| 21. <u>õmpi</u> | 44. <u>õtu</u> |
| 22. <u>õšu</u> | 45. <u>õntu</u> |
| 23. <u>õntu</u> | 46. <u>õšũ</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

En este ejercicio las palabras serán semejantes a las del ejercicio anterior, pero comenzarán con una consonante. Transcriba usted, siguiendo al modelo, grabe su imitación de la pronunciación y verifique la autenticidad de su imitación.

(-)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>kōsu</u> | 24. <u>kōsi</u> |
| 2. <u>tōsi</u> | 25. <u>pōsu</u> |
| 3. <u>sōki</u> | 26. <u>tōgu</u> |
| 4. <u>šōnku</u> | 27. <u>tōnga</u> |
| 5. <u>soči</u> | 28. <u>bōngi</u> |
| 6. <u>sōnči</u> | 29. <u>bōsu</u> |
| 7. <u>sōtu</u> | 30. <u>lōsi</u> |
| 8. <u>zōngi</u> | 31. <u>zōfi</u> |
| 9. <u>pōsu</u> | 32. <u>fōzu</u> |
| 10. <u>kōsi</u> | 33. <u>sōnki</u> |
| 11. <u>mōsu</u> | 34. <u>bōnto</u> |
| 12. <u>bōsu</u> | 35. <u>lōmpu</u> |
| 13. <u>tōsu</u> | 36. <u>lōsu</u> |
| 14. <u>sōsə</u> | 37. <u>sōši</u> |
| 15. <u>kōsi</u> | 38. <u>bōngi</u> |
| 16. <u>lōšə</u> | 39. <u>bōsi</u> |
| 17. <u>pōsi</u> | 40. <u>lōsu</u> |
| 18. <u>kōsu</u> | 41. <u>soku</u> |
| 19. <u>dōsi</u> | 42. <u>pōnka</u> |
| 20. <u>mōsu</u> | 43. <u>sōči</u> |
| 21. <u>sōsə</u> | 44. <u>kōnči</u> |
| 22. <u>bōntu</u> | 45. <u>lōnto</u> |
| 23. <u>gōmpi</u> | 46. <u>kōsu</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

[u].

descendida

oral y nasal.

nasal

subida,

oral

nasal.

Ahora vamos a estudiar la vocal nasal [ũ].

Se recordará de que la vocal [ũ] se relaciona con la vocal oral ____ . En la articulación de la [ũ], el velo está en una posición _____ y permite pasar el aire por las cavidades _____ y _____. Así, la [ũ] es una vocal _____, pero la [u], la cual está articulada con el velo en una posición _____, es una vocal _____, puesto que en la articulación de la [u] el aire no puede pasar por la cavidad _____.

Ahora comenzaremos una serie de ejercicios para que pueda reconocer y pronunciar la [ũ]. En este ejercicio el modelo dictará unos ejemplos de la [ũ]. Transcriba usted, siguiendo al modelo, y verifique la autenticidad de su transcripción al continuar.

(-)

1. ũ, ã
2. ũ, ã
3. ũ, ã
4. ũ, ã
5. ũ, ã
6. ũ, ã
7. ũ, ã
8. ũ, ã
9. ũ, ã
10. ũ, ã

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de [u], [ū] o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	<u>d</u>	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	<u>d</u>	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	<u>d</u>
5.	_____	28.	<u>d</u>	51.	_____
6.	<u>d</u>	29.	_____	52.	_____
7.	<u>d</u>	30.	<u>d</u>	53.	<u>d</u>
8.	<u>d</u>	31.	<u>d</u>	54.	_____
9.	<u>d</u>	32.	<u>d</u>	55.	<u>d</u>
10.	_____	33.	<u>d</u>	56.	<u>d</u>
11.	<u>d</u>	34.	<u>d</u>	57.	<u>d</u>
12.	<u>d</u>	35.	_____	58.	<u>d</u>
13.	<u>d</u>	36.	<u>d</u>	59.	<u>d</u>
14.	<u>d</u>	37.	_____	60.	<u>d</u>
15.	<u>d</u>	38.	<u>d</u>	61.	_____
16.	_____	39.	<u>d</u>	62.	<u>d</u>
17.	<u>d</u>	40.	<u>d</u>	63.	<u>d</u>
18.	<u>d</u>	41.	<u>d</u>	64.	<u>d</u>
19.	<u>d</u>	42.	_____	65.	<u>d</u>
20.	_____	43.	<u>d</u>	66.	<u>d</u>
21.	<u>d</u>	44.	<u>d</u>	67.	_____
22.	<u>d</u>	45.	_____	68.	<u>d</u>
23.	<u>d</u>	46.	<u>d</u>	69.	_____

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

En este ejercicio se dictarán unos ejemplos de la [u] y de la [ũ]. Transcribese cada ejemplo, siguiendo al modelo, y verifíquese la autenticidad de su transcripción.

(-)

1.	<u>ũ</u>	24.	<u>ũ</u>	47.	<u>ũ</u>
2.	<u>u</u>	25.	<u>ũ</u>	48.	<u>u</u>
3.	<u>ũ</u>	26.	<u>u</u>	49.	<u>ũ</u>
4.	<u>ũ</u>	27.	<u>ũ</u>	50.	<u>u</u>
5.	<u>u</u>	28.	<u>ũ</u>	51.	<u>ũ</u>
6.	<u>u</u>	29.	<u>u</u>	52.	<u>u</u>
7.	<u>ũ</u>	30.	<u>ũ</u>	53.	<u>u</u>
8.	<u>u</u>	31.	<u>ũ</u>	54.	<u>ũ</u>
9.	<u>ũ</u>	32.	<u>ũ</u>	55.	<u>ũ</u>
10.	<u>u</u>	33.	<u>ũ</u>	56.	<u>u</u>
11.	<u>ũ</u>	34.	<u>u</u>	57.	<u>u</u>
12.	<u>u</u>	35.	<u>ũ</u>	58.	<u>u</u>
13.	<u>ũ</u>	36.	<u>ũ</u>	59.	<u>u</u>
14.	<u>u</u>	37.	<u>ũ</u>	60.	<u>u</u>
15.	<u>u</u>	38.	<u>ũ</u>	61.	<u>ũ</u>
16.	<u>ũ</u>	39.	<u>ũ</u>	62.	<u>ũ</u>
17.	<u>u</u>	40.	<u>ũ</u>	63.	<u>ũ</u>
18.	<u>u</u>	41.	<u>u</u>	64.	<u>ũ</u>
19.	<u>ũ</u>	42.	<u>ũ</u>	65.	<u>u</u>
20.	<u>ũ</u>	43.	<u>ũ</u>	66.	<u>u</u>
21.	<u>ũ</u>	44.	<u>ũ</u>	67.	<u>ũ</u>
22.	<u>u</u>	45.	<u>u</u>	68.	<u>ũ</u>
23.	<u>ũ</u>	46.	<u>u</u>	69.	<u>ũ</u>

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

1.	<u>d</u>	24.	<u>d</u>	47.	<u>d</u>
2.	<u> </u>	25.	<u> </u>	48.	<u> </u>
3.	<u>d</u>	26.	<u> </u>	49.	<u> </u>
4.	<u> </u>	27.	<u>d</u>	50.	<u> </u>
5.	<u> </u>	28.	<u> </u>	51.	<u>d</u>
6.	<u>d</u>	29.	<u>d</u>	52.	<u>d</u>
7.	<u>d</u>	30.	<u>d</u>	53.	<u> </u>
8.	<u> </u>	31.	<u>d</u>	54.	<u>d</u>
9.	<u>d</u>	32.	<u>d</u>	55.	<u>d</u>
10.	<u>d</u>	33.	<u>d</u>	56.	<u>d</u>
11.	<u> </u>	34.	<u> </u>	57.	<u>d</u>
12.	<u> </u>	35.	<u>d</u>	58.	<u> </u>
13.	<u>d</u>	36.	<u> </u>	59.	<u> </u>
14.	<u>d</u>	37.	<u>d</u>	60.	<u>d</u>
15.	<u>d</u>	38.	<u>d</u>	61.	<u>d</u>
16.	<u>d</u>	39.	<u> </u>	62.	<u>d</u>
17.	<u>d</u>	40.	<u>d</u>	63.	<u>d</u>
18.	<u>d</u>	41.	<u>d</u>	64.	<u> </u>
19.	<u>d</u>	42.	<u>d</u>	65.	<u>d</u>
20.	<u> </u>	43.	<u>d</u>	66.	<u>d</u>
21.	<u>d</u>	44.	<u>d</u>	67.	<u>d</u>
22.	<u> </u>	45.	<u>d</u>	68.	<u> </u>
23.	<u>d</u>	46.	<u>d</u>	69.	<u>d</u>

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de [sus], [sūs] o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	<u> </u>	24.	<u> </u>	47.	<u> </u>
2.	<u> </u>	25.	<u> </u>	48.	<u> </u>
3.	<u> </u>	26.	<u> </u>	49.	<u> </u>
4.	<u> </u>	27.	<u> </u>	50.	<u> </u>
5.	<u> </u>	28.	<u> </u>	51.	<u> </u>
6.	<u> </u>	29.	<u> </u>	52.	<u> </u>
7.	<u> </u>	30.	<u> </u>	53.	<u> </u>
8.	<u> </u>	31.	<u> </u>	54.	<u> </u>
9.	<u> </u>	32.	<u> </u>	55.	<u> </u>
10.	<u> </u>	33.	<u> </u>	56.	<u> </u>
11.	<u> </u>	34.	<u> </u>	57.	<u> </u>
12.	<u> </u>	35.	<u> </u>	58.	<u> </u>
13.	<u> </u>	36.	<u> </u>	59.	<u> </u>
14.	<u> </u>	37.	<u> </u>	60.	<u> </u>
15.	<u> </u>	38.	<u> </u>	61.	<u> </u>
16.	<u> </u>	39.	<u> </u>	62.	<u> </u>
17.	<u> </u>	40.	<u> </u>	63.	<u> </u>
18.	<u> </u>	41.	<u> </u>	64.	<u> </u>
19.	<u> </u>	42.	<u> </u>	65.	<u> </u>
20.	<u> </u>	43.	<u> </u>	66.	<u> </u>
21.	<u> </u>	44.	<u> </u>	67.	<u> </u>
22.	<u> </u>	45.	<u> </u>	68.	<u> </u>
23.	<u> </u>	46.	<u> </u>	69.	<u> </u>

En este ejercicio dictará el modelo unos ejemplos de la [u] y de la [ü] rodeadas de la consonante [s]. Transcriba usted, siguiendo al modelo, y verifique usted la autenticidad de su transcripción mientras que continúe.

(-)

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>sus</u> | 24. <u>sus</u> | 47. <u>sus</u> |
| 2. <u>süs</u> | 25. <u>sus</u> | 48. <u>sus</u> |
| 3. <u>süs</u> | 26. <u>sus</u> | 49. <u>sus</u> |
| 4. <u>süs</u> | 27. <u>süs</u> | 50. <u>süs</u> |
| 5. <u>süs</u> | 28. <u>sus</u> | 51. <u>sus</u> |
| 6. <u>süs</u> | 29. <u>süs</u> | 52. <u>sus</u> |
| 7. <u>süs</u> | 30. <u>sus</u> | 53. <u>süs</u> |
| 8. <u>sus</u> | 31. <u>sus</u> | 54. <u>süs</u> |
| 9. <u>süs</u> | 32. <u>süs</u> | 55. <u>sus</u> |
| 10. <u>sus</u> | 33. <u>süs</u> | 56. <u>sus</u> |
| 11. <u>sus</u> | 34. <u>sus</u> | 57. <u>süs</u> |
| 12. <u>süs</u> | 35. <u>süs</u> | 58. <u>süs</u> |
| 13. <u>sus</u> | 36. <u>süs</u> | 59. <u>sus</u> |
| 14. <u>süs</u> | 37. <u>süs</u> | 60. <u>sus</u> |
| 15. <u>sus</u> | 38. <u>sus</u> | 61. <u>süs</u> |
| 16. <u>süs</u> | 39. <u>süs</u> | 62. <u>süs</u> |
| 17. <u>sus</u> | 40. <u>süs</u> | 63. <u>sus</u> |
| 18. <u>sus</u> | 41. <u>sus</u> | 64. <u>süs</u> |
| 19. <u>süs</u> | 42. <u>sus</u> | 65. <u>sus</u> |
| 20. <u>süs</u> | 43. <u>sus</u> | 66. <u>süs</u> |
| 21. <u>sus</u> | 44. <u>süs</u> | 67. <u>sus</u> |
| 22. <u>süs</u> | 45. <u>süs</u> | 68. <u>süs</u> |
| 23. <u>sus</u> | 46. <u>sus</u> | 69. <u>süs</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

1.	<u>d</u>	24.	<u>d</u>	47.	<u> </u>
2.	<u> </u>	25.	<u> </u>	48.	<u>d</u>
3.	<u>d</u>	26.	<u>d</u>	49.	<u>d</u>
4.	<u>d</u>	27.	<u>d</u>	50.	<u>d</u>
5.	<u>d</u>	28.	<u>d</u>	51.	<u> </u>
6.	<u> </u>	29.	<u> </u>	52.	<u>d</u>
7.	<u> </u>	30.	<u>d</u>	53.	<u> </u>
8.	<u>d</u>	31.	<u>d</u>	54.	<u> </u>
9.	<u> </u>	32.	<u> </u>	55.	<u>d</u>
10.	<u>d</u>	33.	<u>d</u>	56.	<u>d</u>
11.	<u>d</u>	34.	<u>d</u>	57.	<u> </u>
12.	<u> </u>	35.	<u> </u>	58.	<u>d</u>
13.	<u> </u>	36.	<u>d</u>	59.	<u> </u>
14.	<u>d</u>	37.	<u>d</u>	60.	<u>d</u>
15.	<u>d</u>	38.	<u>d</u>	61.	<u>d</u>
16.	<u>d</u>	39.	<u> </u>	62.	<u>d</u>
17.	<u> </u>	40.	<u>d</u>	63.	<u>d</u>
18.	<u>d</u>	41.	<u>d</u>	64.	<u> </u>
19.	<u>d</u>	42.	<u>d</u>	65.	<u>d</u>
20.	<u>d</u>	43.	<u> </u>	66.	<u>d</u>
21.	<u> </u>	44.	<u>d</u>	67.	<u> </u>
22.	<u>d</u>	45.	<u>d</u>	68.	<u>d</u>
23.	<u>d</u>	46.	<u> </u>	69.	<u>d</u>

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de [súsi], [súnsi] o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	<u> </u>	24.	<u> </u>	47.	<u> </u>
2.	<u> </u>	25.	<u> </u>	48.	<u> </u>
3.	<u> </u>	26.	<u> </u>	49.	<u> </u>
4.	<u> </u>	27.	<u> </u>	50.	<u> </u>
5.	<u> </u>	28.	<u> </u>	51.	<u> </u>
6.	<u> </u>	29.	<u> </u>	52.	<u> </u>
7.	<u> </u>	30.	<u> </u>	53.	<u> </u>
8.	<u> </u>	31.	<u> </u>	54.	<u> </u>
9.	<u> </u>	32.	<u> </u>	55.	<u> </u>
10.	<u> </u>	33.	<u> </u>	56.	<u> </u>
11.	<u> </u>	34.	<u> </u>	57.	<u> </u>
12.	<u> </u>	35.	<u> </u>	58.	<u> </u>
13.	<u> </u>	36.	<u> </u>	59.	<u> </u>
14.	<u> </u>	37.	<u> </u>	60.	<u> </u>
15.	<u> </u>	38.	<u> </u>	61.	<u> </u>
16.	<u> </u>	39.	<u> </u>	62.	<u> </u>
17.	<u> </u>	40.	<u> </u>	63.	<u> </u>
18.	<u> </u>	41.	<u> </u>	64.	<u> </u>
19.	<u> </u>	42.	<u> </u>	65.	<u> </u>
20.	<u> </u>	43.	<u> </u>	66.	<u> </u>
21.	<u> </u>	44.	<u> </u>	67.	<u> </u>
22.	<u> </u>	45.	<u> </u>	68.	<u> </u>
23.	<u> </u>	46.	<u> </u>	69.	<u> </u>

El modelo dictará en este ejercicio una serie de palabras de dos sílabas que comienzan o con la vocal /u/ o con la vocal /ũ/. Transcriba usted, siguiendo al modelo y verifique la autenticidad de su transcripción al continuar.

(-)

1. úsu
2. úsi
3. úfu
4. úfu
5. úsi
6. úsi
7. úfi
8. úso
9. úvu
10. úzi
11. úso
12. úzi
13. úso
14. úzi
15. úsu
16. úso
17. úfu
18. úvi
19. úso
20. úzu
21. úsi
22. úso
23. úsi

24. úsu
25. úsi
26. úsu
27. úsi
28. úfi
29. úzo
30. úsu
31. úvi
32. úso
33. úzu
34. úzi
35. úso
36. úfu
37. úzu
38. úsi
39. úvu
40. úzu
41. úzi
42. úso
43. úso
44. úzi
45. úvu
46. úsu

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>ũrsu</u> | 24. <u>usú</u> |
| 2. <u>usũ</u> | 25. <u>ũrsu</u> |
| 3. <u>ũrsú</u> | 26. <u>usũ</u> |
| 4. <u>ũrsũ</u> | 27. <u>ũrsú</u> |
| 5. <u>ũzu</u> | 28. <u>usũ</u> |
| 6. <u>ũzú</u> | 29. <u>ũrsu</u> |
| 7. <u>uzũ</u> | 30. <u>ũfsu</u> |
| 8. <u>ũzũ</u> | 31. <u>uvũ</u> |
| 9. <u>ũzu</u> | 32. <u>ũfú</u> |
| 10. <u>uzú</u> | 33. <u>uvú</u> |
| 11. <u>usú</u> | 34. <u>ũfu</u> |
| 12. <u>ũrsu</u> | 35. <u>ũvu</u> |
| 13. <u>ũrsu</u> | 36. <u>ũvũ</u> |
| 14. <u>ũrsu</u> | 37. <u>ũvú</u> |
| 15. <u>ũrsú</u> | 38. <u>ũzi</u> |
| 16. <u>usũ</u> | 39. <u>uzí</u> |
| 17. <u>usũ</u> | 40. <u>ũzi</u> |
| 18. <u>ũrsũ</u> | 41. <u>uzĩ</u> |
| 19. <u>ũrsu</u> | 42. <u>ũzi</u> |
| 20. <u>ũzu</u> | 43. <u>ũzũ</u> |
| 21. <u>uzú</u> | 44. <u>ũzũ</u> |
| 22. <u>uzũ</u> | 45. <u>ũsĩ</u> |
| 23. <u>ũzú</u> | 46. <u>ũrsu</u> |

En este ejercicio el modelo dictará una serie de palabras semejantes a las del ejercicio anterior. La única diferencia será la del acento tónico que se alterna de una sílaba a la otra. Transcriba usted, siguiendo al modelo y verifique la autenticidad de su transcripción.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

En este ejercicio las palabras serán semejantes a las del ejercicio anterior pero comenzarán siempre con una consonante. Transcriba usted después del modelo y verifique la autenticidad de su transcripción al continuar.

(-)

1. bũsĩ
2. bũsĩ
3. bũsĩ
4. buřũ
5. bũřũ
6. buřũ
7. bũřũ
8. tuzi
9. tũzi
10. tuzi
11. tũzi
12. tuzi
13. tũzi
14. tũřũ
15. tũřũ
16. tuřũ
17. tuřũ
18. tũřũ
19. tũřũ
20. kuzu
21. kũzu
22. kuzũ
23. kũzũ

24. kũzũ
25. dũzũ
26. dũzũ
27. duzũ
28. dũzũ
29. duzũ
30. dũzũ
31. lũsi
32. lũsi
33. lusĩ
34. lũsĩ
35. lũsĩ
36. lusĩ
37. vũsu
38. vũsu
39. vusũ
40. vũsũ
41. vusũ
42. vũsũ
43. sũzũ
44. sũzũ
45. suzũ
46. sũzũ

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>úsi</u> | 24. <u>ída</u> |
| 2. <u>úsa</u> | 25. <u>índu</u> |
| 3. <u>ítu</u> | 26. <u>íngi</u> |
| 4. <u>ínči</u> | 27. <u>úsa</u> |
| 5. <u>úsa</u> | 28. <u>úsi</u> |
| 6. <u>úsu</u> | 29. <u>ígu</u> |
| 7. <u>íki</u> | 30. <u>íngə</u> |
| 8. <u>ínko</u> | 31. <u>íku</u> |
| 9. <u>izu</u> | 32. <u>ínki</u> |
| 10. <u>ízi</u> | 33. <u>ímpa</u> |
| 11. <u>ípa</u> | 34. <u>ípu</u> |
| 12. <u>ímpa</u> | 35. <u>íbi</u> |
| 13. <u>íši</u> | 36. <u>ímbo</u> |
| 14. <u>úsa</u> | 37. <u>íči</u> |
| 15. <u>índu</u> | 38. <u>ínku</u> |
| 16. <u>íngi</u> | 39. <u>íku</u> |
| 17. <u>izu</u> | 40. <u>ínku</u> |
| 18. <u>íza</u> | 41. <u>índu</u> |
| 19. <u>íbu</u> | 42. <u>íngi</u> |
| 20. <u>ímbo</u> | 43. <u>ípa</u> |
| 21. <u>ínto</u> | 44. <u>ímpi</u> |
| 22. <u>ínči</u> | 45. <u>íbu</u> |
| 23. <u>ítu</u> | 46. <u>ímbo</u> |

Las palabras de este ejercicio comenzarán o con la vocal /u/ o con la vocal /ū/. Las consonantes intermedias serán oclusivas, fricativas o africadas. Transcribáse siguiendo al modelo y verifíquese su transcripción al continuar.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Las palabras de este ejercicio serán semejantes a las del ejercicio anterior, pero se variará la posición del acento tónico. Transcriba usted siguiendo al modelo y verifique la autenticidad de cada transcripción antes de pasar al próximo ejemplo.

(-)

1. úsū
2. usá
3. utú
4. ũncí
5. úsə
6. ũsú
7. ukí
8. ũnká
9. úzu
10. ũzí
11. úpə
12. ũmpũ
13. úži
14. ũšá
15. ũndu
16. ũngí
17. úzu
18. ũrd
19. úbu
20. ũmbí
21. ũntə
22. ũncí
23. útu

24. ũndǔ
25. ũndu
26. ũngí
27. úsə
28. ũsí
29. úgu
30. ũngǔ
31. úku
32. ũnkí
33. ũmpə
34. ũmpũ
35. úbu
36. ũmbá
37. úči
38. ũntú
39. údu
40. ũndu
41. ũngí
42. úpə
43. ũmpí
44. úbu
45. ũmbá
46. ubũ

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | | | |
|-----|--------------|-----|--------------|
| 1. | <u>pūsí</u> | 24. | <u>šūntu</u> |
| 2. | <u>kusá</u> | 25. | <u>súǵí</u> |
| 3. | <u>tūncí</u> | 26. | <u>pūsǒ</u> |
| 4. | <u>būndə</u> | 27. | <u>kūsí</u> |
| 5. | <u>lūngí</u> | 28. | <u>gūsū</u> |
| 6. | <u>gūsǒ</u> | 29. | <u>gūsū</u> |
| 7. | <u>fuzú</u> | 30. | <u>gūsū</u> |
| 8. | <u>šūsí</u> | 31. | <u>gūsū</u> |
| 9. | <u>vūsū</u> | 32. | <u>gūsū</u> |
| 10. | <u>šūnkə</u> | 33. | <u>suku</u> |
| 11. | <u>zūsū</u> | 34. | <u>xūnkí</u> |
| 12. | <u>žúpə</u> | 35. | <u>šūmpú</u> |
| 13. | <u>xūmpū</u> | 36. | <u>súbí</u> |
| 14. | <u>lúzí</u> | 37. | <u>šūmbá</u> |
| 15. | <u>puzí</u> | 38. | <u>súčí</u> |
| 16. | <u>xúzí</u> | 39. | <u>šūntú</u> |
| 17. | <u>kūndu</u> | 40. | <u>púdu</u> |
| 18. | <u>sūngí</u> | 41. | <u>tūngí</u> |
| 19. | <u>fūzu</u> | 42. | <u>zūngə</u> |
| 20. | <u>fūzǒ</u> | 43. | <u>zúbu</u> |
| 21. | <u>šūmə</u> | 44. | <u>zūmbá</u> |
| 22. | <u>šūñí</u> | 45. | <u>mūsú</u> |
| 23. | <u>šūngí</u> | 46. | <u>vūsá</u> |

Las palabras de este ejercicio serán semejantes a las de los dos últimos ejercicios. En éste, sin embargo, el modelo dictará una serie de palabras que comienzan con una consonante. Transcriba usted, siguiendo al modelo y verifique la autenticidad de su transcripción al continuar.

(-)

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| 1. | _____ | 24. | _____ |
| 2. | _____ | 25. | _____ |
| 3. | _____ | 26. | _____ |
| 4. | _____ | 27. | _____ |
| 5. | _____ | 28. | _____ |
| 6. | _____ | 29. | _____ |
| 7. | _____ | 30. | _____ |
| 8. | _____ | 31. | _____ |
| 9. | _____ | 32. | _____ |
| 10. | _____ | 33. | _____ |
| 11. | _____ | 34. | _____ |
| 12. | _____ | 35. | _____ |
| 13. | _____ | 36. | _____ |
| 14. | _____ | 37. | _____ |
| 15. | _____ | 38. | _____ |
| 16. | _____ | 39. | _____ |
| 17. | _____ | 40. | _____ |
| 18. | _____ | 41. | _____ |
| 19. | _____ | 42. | _____ |
| 20. | _____ | 43. | _____ |
| 21. | _____ | 44. | _____ |
| 22. | _____ | 45. | _____ |
| 23. | _____ | 46. | _____ |

Haremos ahora una serie de ejercicios de pronunciación para practicar la /ũ/. En este ejercicio, el modelo dictará unos ejemplos de la /ũ/ y de la /u/ aisladas. Transcríbase después del modelo, vuélvase al principio del ejercicio, grábese su imitación de la pronunciación del modelo y verifíquese la autenticidad de su imitación.

(-)

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. <u>u</u> | 24. <u>ũ</u> | 47. <u>u</u> |
| 2. <u>ũ</u> | 25. <u>ũ</u> | 48. <u>ũ</u> |
| 3. <u>ũ</u> | 26. <u>u</u> | 49. <u>u</u> |
| 4. <u>u</u> | 27. <u>u</u> | 50. <u>ũ</u> |
| 5. <u>ũ</u> | 28. <u>u</u> | 51. <u>ũ</u> |
| 6. <u>u</u> | 29. <u>ũ</u> | 52. <u>u</u> |
| 7. <u>ũ</u> | 30. <u>ũ</u> | 53. <u>u</u> |
| 8. <u>u</u> | 31. <u>ũ</u> | 54. <u>ũ</u> |
| 9. <u>ũ</u> | 32. <u>ũ</u> | 55. <u>u</u> |
| 10. <u>u</u> | 33. <u>u</u> | 56. <u>ũ</u> |
| 11. <u>ũ</u> | 34. <u>ũ</u> | 57. <u>ũ</u> |
| 12. <u>u</u> | 35. <u>u</u> | 58. <u>u</u> |
| 13. <u>ũ</u> | 36. <u>ũ</u> | 59. <u>u</u> |
| 14. <u>u</u> | 37. <u>ũ</u> | 60. <u>ũ</u> |
| 15. <u>ũ</u> | 38. <u>u</u> | 61. <u>ũ</u> |
| 16. <u>ũ</u> | 39. <u>ũ</u> | 62. <u>u</u> |
| 17. <u>u</u> | 40. <u>ũ</u> | 63. <u>u</u> |
| 18. <u>ũ</u> | 41. <u>u</u> | 64. <u>ũ</u> |
| 19. <u>u</u> | 42. <u>ũ</u> | 65. <u>ũ</u> |
| 20. <u>ũ</u> | 43. <u>u</u> | 66. <u>u</u> |
| 21. <u>ũ</u> | 44. <u>ũ</u> | 67. <u>ũ</u> |
| 22. <u>u</u> | 45. <u>ũ</u> | 68. <u>ũ</u> |
| 23. <u>ũ</u> | 46. <u>u</u> | 69. <u>u</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

- | | | | |
|-----|------------|-----|------------|
| 1. | <u>úsi</u> | 24. | <u>úfu</u> |
| 2. | <u>úzö</u> | 25. | <u>úzi</u> |
| 3. | <u>úfu</u> | 26. | <u>úvi</u> |
| 4. | <u>úši</u> | 27. | <u>úzu</u> |
| 5. | <u>úvö</u> | 28. | <u>úvu</u> |
| 6. | <u>úzu</u> | 29. | <u>úžö</u> |
| 7. | <u>úfö</u> | 30. | <u>úsu</u> |
| 8. | <u>úzi</u> | 31. | <u>úvö</u> |
| 9. | <u>úfu</u> | 32. | <u>úvi</u> |
| 10. | <u>úö</u> | 33. | <u>úzu</u> |
| 11. | <u>úsi</u> | 34. | <u>úvö</u> |
| 12. | <u>úfu</u> | 35. | <u>úfi</u> |
| 13. | <u>úzi</u> | 36. | <u>úzu</u> |
| 14. | <u>úvö</u> | 37. | <u>úzi</u> |
| 15. | <u>úzu</u> | 38. | <u>úvö</u> |
| 16. | <u>úvi</u> | 39. | <u>úfu</u> |
| 17. | <u>úžö</u> | 40. | <u>úsi</u> |
| 18. | <u>úsu</u> | 41. | <u>úzö</u> |
| 19. | <u>úzö</u> | 42. | <u>úzu</u> |
| 20. | <u>úfi</u> | 43. | <u>úvö</u> |
| 21. | <u>úzu</u> | 44. | <u>úsi</u> |
| 22. | <u>úzö</u> | 45. | <u>úzu</u> |
| 23. | <u>úzi</u> | 46. | <u>úvö</u> |

El modelo dictará en este ejercicio una serie de palabras de dos sílabas que empiezan o con la /u/ o con la /ü/. Transcriba usted, siguiendo al modelo, vuélvase al principio del ejercicio, grábese y verifíquese.

(-)

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| 1. | _____ | 24. | _____ |
| 2. | _____ | 25. | _____ |
| 3. | _____ | 26. | _____ |
| 4. | _____ | 27. | _____ |
| 5. | _____ | 28. | _____ |
| 6. | _____ | 29. | _____ |
| 7. | _____ | 30. | _____ |
| 8. | _____ | 31. | _____ |
| 9. | _____ | 32. | _____ |
| 10. | _____ | 33. | _____ |
| 11. | _____ | 34. | _____ |
| 12. | _____ | 35. | _____ |
| 13. | _____ | 36. | _____ |
| 14. | _____ | 37. | _____ |
| 15. | _____ | 38. | _____ |
| 16. | _____ | 39. | _____ |
| 17. | _____ | 40. | _____ |
| 18. | _____ | 41. | _____ |
| 19. | _____ | 42. | _____ |
| 20. | _____ | 43. | _____ |
| 21. | _____ | 44. | _____ |
| 22. | _____ | 45. | _____ |
| 23. | _____ | 46. | _____ |

Las palabras de este ejercicio serán las mismas que las del ejercicio anterior, pero el acento tónico se cambiará de una sílaba a la otra. Hágase transcripción después del modelo, vuélvase al principio del ejercicio, grábese su imitación de la pronunciación del modelo y verifíquese la autenticidad de su imitación del modelo.

(-)

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. <u>úzi</u> | 24. <u>úvra</u> |
| 2. <u>uśá</u> | 25. <u>úzi</u> |
| 3. <u>úśu</u> | 26. <u>úzi</u> |
| 4. <u>uśí</u> | 27. <u>úzu</u> |
| 5. <u>úśí</u> | 28. <u>uzǒ</u> |
| 6. <u>uśí</u> | 29. <u>úzǒ</u> |
| 7. <u>úśí</u> | 30. <u>úzi</u> |
| 8. <u>úzo</u> | 31. <u>uśí</u> |
| 9. <u>úzo</u> | 32. <u>úzi</u> |
| 10. <u>uzá</u> | 33. <u>úzi</u> |
| 11. <u>uzǒ</u> | 34. <u>úzi</u> |
| 12. <u>úzu</u> | 35. <u>úvo</u> |
| 13. <u>úzu</u> | 36. <u>úśi</u> |
| 14. <u>uzú</u> | 37. <u>úzu</u> |
| 15. <u>úzu</u> | 38. <u>uzú</u> |
| 16. <u>úzu</u> | 39. <u>úzu</u> |
| 17. <u>uśǒ</u> | 40. <u>úzu</u> |
| 18. <u>uśí</u> | 41. <u>úzu</u> |
| 19. <u>úfi</u> | 42. <u>úvo</u> |
| 20. <u>úsi</u> | 43. <u>úsu</u> |
| 21. <u>uśí</u> | 44. <u>uśú</u> |
| 22. <u>úsi</u> | 45. <u>úśu</u> |
| 23. <u>úsi</u> | 46. <u>úsi</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Las palabras de este ejercicio serán las mismas que las del ejercicio anterior, pero cada palabra aquí va a empezar con una consonante. Transcriba usted, hágase grabación y verifíquese.

(-)

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. <u>kúvi</u> | 24. <u>krůši</u> |
| 2. <u>túzi</u> | 25. <u>buša</u> |
| 3. <u>půsa</u> | 26. <u>důsu</u> |
| 4. <u>kůvi</u> | 27. <u>dušů</u> |
| 5. <u>tuži</u> | 28. <u>dúsu</u> |
| 6. <u>pušů</u> | 29. <u>důšů</u> |
| 7. <u>krůši</u> | 30. <u>dušĩ</u> |
| 8. <u>důzi</u> | 31. <u>důšĩ</u> |
| 9. <u>gůšĩ</u> | 32. <u>dušá</u> |
| 10. <u>fúza</u> | 33. <u>dušů</u> |
| 11. <u>sůsa</u> | 34. <u>důšá</u> |
| 12. <u>šufá</u> | 35. <u>důšů</u> |
| 13. <u>půzu</u> | 36. <u>púva</u> |
| 14. <u>xůzi</u> | 37. <u>tušĩ</u> |
| 15. <u>tužu</u> | 38. <u>kúzu</u> |
| 16. <u>kůšů</u> | 39. <u>krůši</u> |
| 17. <u>bužů</u> | 40. <u>dušů</u> |
| 18. <u>důšá</u> | 41. <u>gúva</u> |
| 19. <u>gůsi</u> | 42. <u>fůsu</u> |
| 20. <u>túfu</u> | 43. <u>šůsi</u> |
| 21. <u>důsu</u> | 44. <u>šusĩ</u> |
| 22. <u>půšĩ</u> | 45. <u>šusí</u> |
| 23. <u>kusú</u> | 46. <u>šůšĩ</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

El modelo leerá una serie de palabras de dos sílabas. Comenzarán con la /u/ o la /ũ/ acentuada y las consonantes intermedias serán fricativas, oclusivas o africadas. Transcriba usted, siguiendo al modelo, haga grabación y verifique la autenticidad.

(-)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. <u>úsi</u> | 24. <u>ũzu</u> |
| 2. <u>ũsi</u> | 25. <u>útu</u> |
| 3. <u>úči</u> | 26. <u>ũntu</u> |
| 4. <u>ũnči</u> | 27. <u>úřu</u> |
| 5. <u>úfi</u> | 28. <u>ũřu</u> |
| 6. <u>ũfi</u> | 29. <u>úku</u> |
| 7. <u>úpi</u> | 30. <u>ũnku</u> |
| 8. <u>ũmpi</u> | 31. <u>úzu</u> |
| 9. <u>úši</u> | 32. <u>ũzu</u> |
| 10. <u>ũši</u> | 33. <u>úbu</u> |
| 11. <u>úgi</u> | 34. <u>ũmbu</u> |
| 12. <u>ũngi</u> | 35. <u>údu</u> |
| 13. <u>úzi</u> | 36. <u>ũndu</u> |
| 14. <u>ũzi</u> | 37. <u>úgu</u> |
| 15. <u>úgi</u> | 38. <u>ũngu</u> |
| 16. <u>ũngi</u> | 39. <u>úga</u> |
| 17. <u>úzi</u> | 40. <u>ũnga</u> |
| 18. <u>ũzi</u> | 41. <u>úda</u> |
| 19. <u>úsu</u> | 42. <u>ũnga</u> |
| 20. <u>ũsu</u> | 43. <u>úda</u> |
| 21. <u>úpu</u> | 44. <u>ũnda</u> |
| 22. <u>ũmpu</u> | 45. <u>úba</u> |
| 23. <u>úzu</u> | 46. <u>ũmba</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Las palabras de este ejercicio serán semejantes a las del ejercicio anterior, pero se cambiará el acento tónico de una sílaba a la otra. Transcriba usted, haga grabación y verifique la autenticidad.

(-)

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. <u>úsi</u> | 24. <u>ũnčĩ</u> | 47. <u>ubĩ</u> |
| 2. <u>ũsi</u> | 25. <u>úsi</u> | 48. <u>ũmbĩ</u> |
| 3. <u>usi</u> | 26. <u>ušĩ</u> | 49. <u>úsa</u> |
| 4. <u>ũsi</u> | 27. <u>ũsi</u> | 50. <u>usa</u> |
| 5. <u>usĩ</u> | 28. <u>ũsi</u> | 51. <u>ũsa</u> |
| 6. <u>ũsi</u> | 29. <u>ušĩ</u> | 52. <u>ũsa</u> |
| 7. <u>úpi</u> | 30. <u>ũsi</u> | 53. <u>usã</u> |
| 8. <u>ũmpi</u> | 31. <u>úki</u> | 54. <u>ũsã</u> |
| 9. <u>upĩ</u> | 32. <u>ukĩ</u> | 55. <u>úda</u> |
| 10. <u>ũmpĩ</u> | 33. <u>ũnkĩ</u> | 56. <u>udã</u> |
| 11. <u>upĩ</u> | 34. <u>ũnkĩ</u> | 57. <u>ũnda</u> |
| 12. <u>umpĩ</u> | 35. <u>ukĩ</u> | 58. <u>ũnda</u> |
| 13. <u>úzi</u> | 36. <u>ũnkĩ</u> | 59. <u>udã</u> |
| 14. <u>ũzi</u> | 37. <u>úzi</u> | 60. <u>ũndã</u> |
| 15. <u>uzĩ</u> | 38. <u>úzi</u> | 61. <u>úga</u> |
| 16. <u>uzĩ</u> | 39. <u>ũzi</u> | 62. <u>ugã</u> |
| 17. <u>ũzi</u> | 40. <u>ũzi</u> | 63. <u>ũnga</u> |
| 18. <u>ũzi</u> | 41. <u>úzi</u> | 64. <u>ũngã</u> |
| 19. <u>úci</u> | 42. <u>ũzi</u> | 65. <u>úsi</u> |
| 20. <u>ũnčĩ</u> | 43. <u>úbĩ</u> | 66. <u>ũngĩ</u> |
| 21. <u>úci</u> | 44. <u>ubĩ</u> | 67. <u>ũngĩ</u> |
| 22. <u>ũnčĩ</u> | 45. <u>ũmbĩ</u> | 68. <u>ukĩ</u> |
| 23. <u>úci</u> | 46. <u>ũmbĩ</u> | 69. <u>ũnkĩ</u> |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

Las palabras de este ejercicio serán semejantes a las de los dos últimos ejercicios pero comenzarán con consonante. Transcriba usted, siguiendo al modelo, haga grabación de su imitación de la pronunciación del modelo y verifique su imitación.

(-)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. <u>sũntu</u> | 24. <u>gũmba</u> |
| 2. <u>suǵí</u> | 25. <u>kusi</u> |
| 3. <u>pusã</u> | 26. <u>tũntu</u> |
| 4. <u>kũsi</u> | 27. <u>bũngĩ</u> |
| 5. <u>gũsu</u> | 28. <u>kũsĩ</u> |
| 6. <u>gũšú</u> | 29. <u>fúzi</u> |
| 7. <u>sũntu</u> | 30. <u>sũšĩ</u> |
| 8. <u>sukú</u> | 31. <u>sũnta</u> |
| 9. <u>sũngĩ</u> | 32. <u>zũsu</u> |
| 10. <u>sũmpu</u> | 33. <u>xũsa</u> |
| 11. <u>sũbu</u> | 34. <u>xũsã</u> |
| 12. <u>sũngĩ</u> | 35. <u>lũzi</u> |
| 13. <u>kũngĩ</u> | 36. <u>puzĩ</u> |
| 14. <u>sũntú</u> | 37. <u>sũsi</u> |
| 15. <u>pũnda</u> | 38. <u>kũngĩ</u> |
| 16. <u>tũgĩ</u> | 39. <u>fúza</u> |
| 17. <u>zũmbu</u> | 40. <u>fúšã</u> |
| 18. <u>zuba</u> | 41. <u>sũma</u> |
| 19. <u>mũsu</u> | 42. <u>sũñu</u> |
| 20. <u>rusã</u> | 43. <u>sũngĩ</u> |
| 21. <u>rũsã</u> | 44. <u>sũntú</u> |
| 22. <u>kũsi</u> | 45. <u>suǵí</u> |
| 23. <u>gũsu</u> | 46. <u>pusã</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

semivocal.

[y] y [w].
[w] y [y].

segundo

[y].

[w]

Ya se han estudiado todas las consonantes, vocales orales y vocales nasales del portugués. Nos tocan ahora los diptongos. Un diptongo está compuesto de una vocal y una semivocal tan estrechamente ligadas que forman una sola sílaba. En algunos diptongos es la semivocal el primer elemento y en otros, el último. Representamos fonéticamente las dos semivocales portuguesas [y] y [w]. El español, como el portugués, tiene diptongos, como en las palabras bien y bueno, las cuales, en representación fonética, resultan [byén] y [bwéno].

Un diptongo consiste en una vocal ligada a una _____.

Las dos semivocales en portugués son [_____] y [_____] .

La semivocal puede ser el primer o el _____ elemento del diptongo. El diptongo en la palabra española bien comienza con una semivocal semejante a la portuguesa [_____] .

La palabra española bueno comienza con una semivocal semejante a la [_____] portuguesa.

El primer diptongo portugués que estudiaremos es /ay/. Este diptongo se parece mucho al que ocurre en la palabra española caigo. En este ejercicio dictará el modelo ejemplos aislados del diptongo /ay/. Transcribese cada ejemplo, siguiendo al modelo, verificándose la autenticidad de la transcripción al continuar.

(-)

1. ay
2. ay
3. ay
4. ay
5. ay
6. ay
7. ay
8. ay
9. ay
10. ay

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. <u>kay</u> | 24. <u>xáyva</u> |
| 2. <u>pay</u> | 25. <u>bráyshu</u> |
| 3. <u>say</u> | 26. <u>sáya</u> |
| 4. <u>vay</u> | 27. <u>ěsáy</u> |
| 5. <u>kays</u> | 28. <u>máyu</u> |
| 6. <u>days</u> | 29. _____ |
| 7. <u>lays</u> | 30. _____ |
| 8. <u>mays</u> | 31. _____ |
| 9. <u>pays</u> | 32. _____ |
| 10. <u>says</u> | 33. _____ |
| 11. <u>tays</u> | 34. _____ |
| 12. <u>vays</u> | 35. _____ |
| 13. <u>faláy</u> | 36. _____ |
| 14. <u>kūmisáy</u> | 37. _____ |
| 15. <u>mukáys</u> | 38. _____ |
| 16. <u>ġigáys</u> | 39. _____ |
| 17. <u>žuxnáys</u> | 40. _____ |
| 18. <u>žuŋmáys</u> | 41. _____ |
| 19. <u>káyva</u> | 42. _____ |
| 20. <u>sáyga</u> | 43. _____ |
| 21. <u>bráyli</u> | 44. _____ |
| 22. <u>páyva</u> | 45. _____ |
| 23. <u>gáyva</u> | 46. _____ |

El modelo dictará una serie de palabras portuguesas que contienen el diptongo /ay/. Transcribese y verifíquese cada ejemplo, siguiendo al modelo.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

¡Practiquemos la pronunciación del diptongo /ay/! Transcribábase fonéticamente cada ejemplo, siguiendo al modelo. Luego, vuélvase al principio del ejercicio para imitar la pronunciación del modelo, grabándose cada imitación. Luego, verifíquese la autenticidad de la transcripción y de las imitaciones.

(-)

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. <u>kay</u> | 24. <u>sáyə</u> |
| 2. <u>kays</u> | 25. <u>ēsáy</u> |
| 3. <u>pay</u> | 26. <u>báyə</u> |
| 4. <u>pays</u> | 27. <u>báyə</u> |
| 5. <u>say</u> | 28. <u>káyə</u> |
| 6. <u>says</u> | 29. _____ |
| 7. <u>vay</u> | 30. _____ |
| 8. <u>vays</u> | 31. _____ |
| 9. <u>tays</u> | 32. _____ |
| 10. <u>fáláy</u> | 33. _____ |
| 11. <u>muráys</u> | 34. _____ |
| 12. <u>zuxnáys</u> | 35. _____ |
| 13. <u>káyə</u> | 36. _____ |
| 14. <u>báyə</u> | 37. _____ |
| 15. <u>gayə</u> | 38. _____ |
| 16. <u>kūmísáy</u> | 39. _____ |
| 17. <u>gígáys</u> | 40. _____ |
| 18. <u>ānīmáys</u> | 41. _____ |
| 19. <u>sáyə</u> | 42. _____ |
| 20. <u>páyə</u> | 43. _____ |
| 21. <u>máyə</u> | 44. _____ |
| 22. <u>xáyə</u> | 45. _____ |
| 23. <u>báyə</u> | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

El diptongo portugués /ɔ̃y/ se parece al /ay/ con la dimensión extra de la nasalidad. ¡Practiquemos primero la representación fonética de este diptongo! Transcribase cada ejemplo, siguiendo al modelo.

(-)

1. ɔ̃y
2. ɔ̃y
3. ɔ̃y
4. ɔ̃y
5. ɔ̃y
6. ɔ̃y
7. ɔ̃y
8. ɔ̃y
9. ɔ̃y
10. ɔ̃y

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

En este ejercicio el modelo dictará pares de grupos fonéticos que constan de /āy/, /ay/ o de combinaciones de éstos. Si los elementos de cada entidad del par son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para la contestación. Si hay la menor diferencia entre los elementos de la primera entidad del par y los de la segunda, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	<u>d</u>	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	<u>d</u>	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	<u>d</u>
4.	<u>d</u>	27.	<u>d</u>	50.	_____
5.	<u>d</u>	28.	_____	51.	<u>d</u>
6.	_____	29.	<u>d</u>	52.	_____
7.	<u>d</u>	30.	_____	53.	<u>d</u>
8.	<u>d</u>	31.	<u>d</u>	54.	_____
9.	_____	32.	<u>d</u>	55.	<u>d</u>
10.	<u>d</u>	33.	<u>d</u>	56.	<u>d</u>
11.	<u>d</u>	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	<u>d</u>
13.	_____	36.	<u>d</u>	59.	_____
14.	<u>d</u>	37.	_____	60.	<u>d</u>
15.	_____	38.	<u>d</u>	61.	_____
16.	<u>d</u>	39.	<u>d</u>	62.	_____
17.	_____	40.	<u>d</u>	63.	<u>d</u>
18.	<u>d</u>	41.	<u>d</u>	64.	<u>d</u>
19.	<u>d</u>	42.	<u>d</u>	65.	_____
20.	_____	43.	<u>d</u>	66.	<u>d</u>
21.	<u>d</u>	44.	_____	67.	<u>d</u>
22.	_____	45.	<u>d</u>	68.	<u>d</u>
23.	<u>d</u>	46.	_____	69.	<u>d</u>

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

510.

Dictará el modelo palabras que contienen el diptongo /ə̃y/. Transcribase y verifíquese, siguiendo al modelo.

(-)

1. mə̃y
2. kə̃ys
3. mə̃ys
4. pə̃ys
5. əlimə̃ys
6. kəpɪtə̃ys
7. məgə̃lə̃ys
8. əlg̃iə̃ys
9. təbɪliə̃ys
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

El modelo leerá una lista de palabras que contienen o el diptongo /āy/ o el /ay/. Como antes, transcribese y verifíquese cada ejemplo, siguiendo al modelo.

(-)

1. kay
2. māy
3. mays
4. māys
5. kays
6. kāys
7. pays
8. pāys
9. fālay
10. alimāys
11. kumisāy
12. kapitāys
13. murāys
14. iskrivāys
15. gīgāys
16. magalāys
17. zuxnāys
18. alqāy
19. ānīmāys
20. tābilāys
21. bāysu
22. gāytə
23. xāyʊə

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

Se practicará ahora la articulación del diptongo nasal /ɔ̃y/. El modelo dictará ejemplos de los diptongos /ɔ̃y/ y /ay/. Como en otros ejercicios de pronunciación que ya hicimos, transcribábase fonéticamente cada ejemplo después de oírlo dictado por el modelo, vuélvase al principio para grabar sus imitaciones del modelo y verifíquese la autenticidad de cada transcripción e imitación al continuar.

(-)

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. <u>ay</u> | 24. <u>ɔ̃y</u> |
| 2. <u>ɔ̃y</u> | 25. <u>ɔ̃y</u> |
| 3. <u>ay</u> | 26. <u>ay</u> |
| 4. <u>ay</u> | 27. <u>ɔ̃y</u> |
| 5. <u>ɔ̃y</u> | 28. <u>ay</u> |
| 6. <u>ay</u> | 29. <u>ɔ̃y</u> |
| 7. <u>ɔ̃y</u> | 30. <u>ɔ̃y</u> |
| 8. <u>ɔ̃y</u> | 31. <u>ɔ̃y</u> |
| 9. <u>ɔ̃y</u> | 32. <u>ay</u> |
| 10. <u>ay</u> | 33. <u>ɔ̃y</u> |
| 11. <u>ɔ̃y</u> | 34. <u>ay</u> |
| 12. <u>ay</u> | 35. <u>ɔ̃y</u> |
| 13. <u>ay</u> | 36. <u>ay</u> |
| 14. <u>ɔ̃y</u> | 37. <u>ɔ̃y</u> |
| 15. <u>ɔ̃y</u> | 38. <u>ɔ̃y</u> |
| 16. <u>ay</u> | 39. <u>ay</u> |
| 17. <u>ɔ̃y</u> | 40. <u>ay</u> |
| 18. <u>ɔ̃y</u> | 41. <u>ɔ̃y</u> |
| 19. <u>ɔ̃y</u> | 42. <u>ɔ̃y</u> |
| 20. <u>ay</u> | 43. <u>ay</u> |
| 21. <u>ay</u> | 44. <u>ɔ̃y</u> |
| 22. <u>ɔ̃y</u> | 45. <u>ɔ̃y</u> |
| 23. <u>ɔ̃y</u> | 46. <u>ay</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

En este ejercicio dictará el modelo palabras que contienen el diptongo /əy/. Como en previos ejercicios de este tipo, transcribase, imítese, hágase grabación y verifíquese cada ejemplo, siguiendo al modelo.

(-)

1. məy
2. əliməys
3. kəys
4. kəpɪtəys
5. məys
6. iskɾɪvəys
7. pəys
8. məqələys
9. təbɪlɪəys
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

514.

Ahora dictará el modelo palabras que contienen ejemplos de los dip-tongos /ay/ y /öy/. Como en an-teriores ejercicios de pronuncia-ción, transcribese, imítese, hágase grabación y verifíquese cada ejem-plo.

(-)

1. kay
2. māy
3. pay
4. māỹs
5. say
6. pāỹs
7. pays
8. days
9. alimāỹs
10. kūmisáy
11. kapitāỹs
12. mūrāỹs
13. iskrivāỹs
14. māgālāỹs
15. kays
16. rays
17. tabilāỹs
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

El próximo diptongo que estudiaremos será /aw/. Un diptongo muy parecido ocurre en palabras españolas tales como causa y pauta. Transcribanse fonéticamente los siguientes ejemplos de /aw/, siguiendo siempre al modelo.

(-)

1. aw
2. aw
3. aw
4. aw
5. aw
6. aw
7. aw
8. aw
9. aw
10. aw

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Transcribanse ahora las siguientes palabras que contienen el diptongo /aw/. Sígase al modelo, verificando la autenticidad de la transcripción al continuar.

(-)

1. maw
2. kāmbáw
3. gláwku
4. naw
5. ǵigráw
6. fáwsi
7. paw
8. ǵigráws
9. fráwǵi
10. graw
11. áwǵi
12. bakaláw
13. áwlas
14. maws
15. naws
16. láwrə
17. káwzə
18. paws
19. graws
20. káwtu
21. náwǵiku
22. ǵáwǵu
23. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

Se practicará ahora la pronunciación del diptongo /aw/. El modelo dictará una lista de palabras que contienen este diptongo. Como en otros ejercicios de pronunciación, transcribese, imítese, hágase grabación y verifíquese cada ejemplo, siguiendo al modelo.

(-)

1. maw
2. paw
3. naw
4. gaw
5. maws
6. paws
7. naws
8. raws
9. graws
10. kāmbāw
11. ḡigraw
12. ḡakalāw
13. ḡigraws
14. glawku
15. fāwsi
16. frāwḡi
17. āwzi
18. āwlas
19. lāwrə
20. kāwza
21. kāwtu
22. nāwčiku
23. gāwḡin

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

El próximo diptongo que estudiaremos es /*əw̃*/. Se parece al diptongo /aw/ excepto que, en el caso de /*əw̃*/ está presente el fonema de nasalización. El modelo dictará ejemplos aislados de /*əw̃*/. Transcribase y verifíquese cada ejemplo, siguiendo al modelo.

(-)

1. *əw̃*
2. *əw̃*
3. *əw̃*
4. *əw̃*
5. *əw̃*
6. *əw̃*
7. *əw̃*
8. *əw̃*
9. *əw̃*
10. *əw̃*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

El modelo leerá una serie de pares de sílabas aisladas, compuestas o del diptongo /aw/ o del /ɔw/. Si ambas sílabas de cada par son idénticas, déjese en blanco el espacio dado para contestación. Si hay la menor diferencia entre las dos sílabas de cualquier par, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

- | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. <u>d</u> _____ |
| 2. <u>d</u> _____ | 25. <u>d</u> _____ | 48. _____ |
| 3. <u>d</u> _____ | 26. _____ | 49. <u>d</u> _____ |
| 4. _____ | 27. <u>d</u> _____ | 50. _____ |
| 5. <u>d</u> _____ | 28. _____ | 51. <u>d</u> _____ |
| 6. _____ | 29. <u>d</u> _____ | 52. _____ |
| 7. <u>d</u> _____ | 30. <u>d</u> _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. <u>d</u> _____ | 54. <u>d</u> _____ |
| 9. <u>d</u> _____ | 32. _____ | 55. <u>d</u> _____ |
| 10. <u>d</u> _____ | 33. <u>d</u> _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. <u>d</u> _____ | 57. <u>d</u> _____ |
| 12. <u>d</u> _____ | 35. <u>d</u> _____ | 58. <u>d</u> _____ |
| 13. <u>d</u> _____ | 36. <u>d</u> _____ | 59. <u>d</u> _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. <u>d</u> _____ |
| 15. <u>d</u> _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. <u>d</u> _____ | 62. <u>d</u> _____ |
| 17. <u>d</u> _____ | 40. _____ | 63. <u>d</u> _____ |
| 18. _____ | 41. <u>d</u> _____ | 64. _____ |
| 19. <u>d</u> _____ | 42. _____ | 65. <u>d</u> _____ |
| 20. <u>d</u> _____ | 43. <u>d</u> _____ | 66. <u>d</u> _____ |
| 21. <u>d</u> _____ | 44. <u>d</u> _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. <u>d</u> _____ | 68. <u>d</u> _____ |
| 23. <u>d</u> _____ | 46. _____ | 69. <u>d</u> _____ |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ | 47. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ | 48. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ | 49. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ | 50. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ | 51. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ | 52. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ | 53. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ | 54. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ | 55. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ | 56. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ | 57. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ | 58. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ | 59. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ | 60. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ | 61. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ | 62. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ | 63. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ | 64. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ | 65. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ | 66. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ | 67. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ | 68. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ | 69. _____ |

En este ejercicio dictará el modelo ejemplos de palabras que contienen el diptongo /*ẽw*/. Transcribábase fonéticamente, siguiendo al modelo.

(-)

1. fawkõw
2. nosõw
3. powõw
4. perõw
5. sifõw
6. pogõw
7. plõw
8. ixmõws
9. virõw
10. falarõw
11. maxõw
12. vizõw
13. Intõw
14. kaxrõw
15. payrõw
16. xazõw
17. milõw
18. kõñõw
19. lõw
20. owõw
21. zõw
22. õw
23. mõw

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

El diptongo /əw/ ocurre con o sin acento tónico. El modelo dictará ahora ejemplos de ambos. Como antes, transcribese y verifíquese cada ejemplo, siguiendo al modelo.

(-)

1. zuəw
2. fá.ləw
3. ə.viəw
4. gískwí.dəw
5. kəñ.dəw
6. vi.zítəw
7. mí.dəw
8. ə.kũmpố́təw
9. xə.zəw
10. ə.ndəw
11. pə.y.səw
12. gə.ñ.dəw
13. kə.x.vəw
14. kũm.primě́ntəw
15. ĩn.təw
16. pə.gəw
17. vi.zəw
18. sə.y.ləw
19. mə.xəw
20. is.pé.rəw
21. fə.lə.rəw
22. fí.kəw
23. vi.təw

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

En este ejercicio leerá el modelo palabras que contienen los diptongos /aw/ y /ɔw/. Como antes, transcribase y verifíquese cada ejemplo, siguiendo al modelo.

(-)

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. <u>maw</u> | 24. <u>kasow</u> |
| 2. <u>kaw</u> | 25. <u>awzi</u> |
| 3. <u>naw</u> | 26. <u>pasow</u> |
| 4. <u>dow</u> | 27. <u>awlas</u> |
| 5. <u>paw</u> | 28. <u>fasow</u> |
| 6. <u>pow</u> | 29. <u>kawzo</u> |
| 7. <u>vaw</u> | 30. <u>maxsow</u> |
| 8. <u>vow</u> | 31. <u>kawtu</u> |
| 9. <u>graw</u> | 32. <u>pasow</u> |
| 10. <u>mosow</u> | 33. _____ |
| 11. <u>maws</u> | 34. _____ |
| 12. <u>mosws</u> | 35. _____ |
| 13. <u>vaws</u> | 36. _____ |
| 14. <u>sow</u> | 37. _____ |
| 15. <u>kambow</u> | 38. _____ |
| 16. <u>sow</u> | 39. _____ |
| 17. <u>gigraw</u> | 40. _____ |
| 18. <u>sows</u> | 41. _____ |
| 19. <u>glawku</u> | 42. _____ |
| 20. <u>nosow</u> | 43. _____ |
| 21. <u>fawsi</u> | 44. _____ |
| 22. <u>falsow</u> | 45. _____ |
| 23. <u>frawgi</u> | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Se practicará ahora la articulación del diptongo nasal /ãw/. El modelo dictará ejemplos de los diptongos /aw/ y /ãw/. Como en otros ejercicios de pronunciación que ya hicimos, transcribese fonéticamente cada ejemplo después de oírlo dictado por el modelo, vuélvase al principio para grabar sus imitaciones del modelo y verifíquese la autenticidad de cada transcripción e imitación al continuar.

(-)

- | | | | |
|---------------|---------------|-----------|-----------|
| 1. <u>aw</u> | 24. <u>ãw</u> | 1. _____ | 24. _____ |
| 2. <u>ãw</u> | 25. <u>aw</u> | 2. _____ | 25. _____ |
| 3. <u>aw</u> | 26. <u>ãw</u> | 3. _____ | 26. _____ |
| 4. <u>ãw</u> | 27. <u>ãw</u> | 4. _____ | 27. _____ |
| 5. <u>ãw</u> | 28. <u>ãw</u> | 5. _____ | 28. _____ |
| 6. <u>aw</u> | 29. <u>ãw</u> | 6. _____ | 29. _____ |
| 7. <u>ãw</u> | 30. <u>aw</u> | 7. _____ | 30. _____ |
| 8. <u>aw</u> | 31. <u>ãw</u> | 8. _____ | 31. _____ |
| 9. <u>ãw</u> | 32. <u>aw</u> | 9. _____ | 32. _____ |
| 10. <u>ãw</u> | 33. <u>ãw</u> | 10. _____ | 33. _____ |
| 11. <u>ãw</u> | 34. <u>ãw</u> | 11. _____ | 34. _____ |
| 12. <u>aw</u> | 35. <u>ãw</u> | 12. _____ | 35. _____ |
| 13. <u>ãw</u> | 36. <u>aw</u> | 13. _____ | 36. _____ |
| 14. <u>aw</u> | 37. <u>ãw</u> | 14. _____ | 37. _____ |
| 15. <u>ãw</u> | 38. <u>aw</u> | 15. _____ | 38. _____ |
| 16. <u>aw</u> | 39. <u>ãw</u> | 16. _____ | 39. _____ |
| 17. <u>ãw</u> | 40. <u>ãw</u> | 17. _____ | 40. _____ |
| 18. <u>ãw</u> | 41. <u>aw</u> | 18. _____ | 41. _____ |
| 19. <u>ãw</u> | 42. <u>ãw</u> | 19. _____ | 42. _____ |
| 20. <u>aw</u> | 43. <u>ãw</u> | 20. _____ | 43. _____ |
| 21. <u>ãw</u> | 44. <u>ãw</u> | 21. _____ | 44. _____ |
| 22. <u>ãw</u> | 45. <u>aw</u> | 22. _____ | 45. _____ |
| 23. <u>aw</u> | 46. <u>ãw</u> | 23. _____ | 46. _____ |

1. kāw
2. káw
3. oāw
4. kāyāw
5. oāw
6. gígāw
7. lāw
8. māw
9. dāw
10. nāw
11. fāw
12. sāw
13. lāw
14. tāw
15. mēsāw
16. lāw
17. ów
18. āw
19. pēsāw
20. māw
21. pēsāw
22. sāw
23. pāw

24. lāw
25. sēw
26. āw
27. vēw
28. faw kōw
29. vēw
30. nāw
31. vīw
32. pāw
33. vīw
34. pēw
35. ēw
36. sāw
37. sāw
38. pāw
39. cīw
40. pīw
41. sāw
42. lāw
43. kīw
44. lāw
45. āw
46. lāw

El modelo dictará ahora ejemplos de palabras que contienen el diptongo /āw/. Como antes, habrá que transcribir fonéticamente, imitar, grabar y verificar cada ejemplo, siguiendo al modelo.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

El modelo dictará ahora ejemplos de palabras que incluyen o el diptongo /aw/ o el /^haw/. Como en ejercicios anteriores de este tipo, habrá que transcribir, imitar, grabar y verificar cada ejemplo.

(-)

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. <u>maw</u> | 24. <u>fráwgi</u> |
| 2. <u>m^haw</u> | 25. <u>paq^haw</u> |
| 3. <u>naw</u> | 26. <u>áwzi</u> |
| 4. <u>n^haw</u> | 27. <u>pi/^haw</u> |
| 5. <u>pa^hw</u> | 28. <u>áwlas</u> |
| 6. <u>p^haw</u> | 29. <u>ixm^haw</u> |
| 7. <u>wa^hw</u> | 30. <u>láwra</u> |
| 8. <u>w^haw</u> | 31. <u>wik^haw</u> |
| 9. <u>graw</u> | 32. <u>káwza</u> |
| 10. <u>k^haw</u> | 33. <u>max^haw</u> |
| 11. <u>maw-s</u> | 34. <u>káwtu</u> |
| 12. <u>m^haw-s</u> | 35. <u>wiz^haw</u> |
| 13. <u>naw-s</u> | 36. _____ |
| 14. <u>aw</u> | 37. _____ |
| 15. <u>kāmbāw</u> | 38. _____ |
| 16. <u>lawk^haw</u> | 39. _____ |
| 17. <u>gi^hgrāw</u> | 40. _____ |
| 18. <u>ba^hka^hlaw</u> | 41. _____ |
| 19. <u>pxs^haw</u> | 42. _____ |
| 20. <u>glāwku</u> | 43. _____ |
| 21. <u>pxd^haw</u> | 44. _____ |
| 22. <u>fāwsi</u> | 45. _____ |
| 23. <u>sif^haw</u> | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

El próximo diptongo que se estudiará es /ɛy/. Fíjese bien en la vocal abierta /ɛ/. El modelo dictará ahora ejemplos de /ɛy/. Transcribese fonéticamente y verifíquese, siguiendo al modelo.

(-)

1. ɛy

2. ɛy

3. ɛy

4. ɛy

5. ɛy

6. ɛy

7. ɛy

8. ɛy

9. ɛy

10. ɛy

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Sígase la fórmula del ejercicio anterior. Esta vez, dictará el modelo palabras enteras que contienen el diptongo /ey/. Transcribese y verifíquese cada ejemplo.

(-)

1. xéys
2. pápéys
3. ntéys
4. ñnéys
5. pĩséys
6. māntéys
7. fiéys
8. kruéys
9. idéya
10. asĩmboléya
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

¡Practiquemos la pronunciación del diptongo /sy/! El modelo dictará palabras que contienen este diptongo. Como antes, transcribese cada ejemplo, luego vuélvase al principio del ejercicio para imitar cada ejemplo, grabándose la imitación. Compárese entonces las imitaciones suyas con la pronunciación nativa del modelo.

(-)

1. idéys
2. kruéys
3. asímbóléys
4. xéys
5. fiéys
6. papéys
7. māntéys
8. utéys
9. qíséys
10. ñéys
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

El próximo diptongo portugués que estudiaremos es /ey/. Hay que prestar especial atención al contraste entre este diptongo y el que acabamos de estudiar. La diferencia está en la articulación de la vocal principal. Transcribanse los siguientes ejemplos del diptongo /ey/, siguiendo al modelo.

(-)

1. ey
2. ey
3. ey
4. ey
5. ey
6. ey
7. ey
8. ey
9. ey
10. ey

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

530.

¡Fíjese bien en el contraste entre /ey/ y /ey/. El modelo leerá pares de diptongos. Si ambos diptongos de par son iguales, déjese en blanco el espacio dado para contestación. Si uno de los diptongos del par es diferente del otro, escribese la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1. <u>d</u>	24. <u>d</u>	47. <u> </u>
2. <u> </u>	25. <u>d</u>	48. <u>d</u>
3. <u>d</u>	26. <u> </u>	49. <u> </u>
4. <u> </u>	27. <u>d</u>	50. <u> </u>
5. <u>d</u>	28. <u> </u>	51. <u>d</u>
6. <u> </u>	29. <u>d</u>	52. <u> </u>
7. <u>d</u>	30. <u>d</u>	53. <u>d</u>
8. <u>d</u>	31. <u> </u>	54. <u> </u>
9. <u> </u>	32. <u>d</u>	55. <u>d</u>
10. <u>d</u>	33. <u> </u>	56. <u>d</u>
11. <u> </u>	34. <u>d</u>	57. <u> </u>
12. <u>d</u>	35. <u>d</u>	58. <u>d</u>
13. <u> </u>	36. <u>d</u>	59. <u> </u>
14. <u>d</u>	37. <u>d</u>	60. <u> </u>
15. <u> </u>	38. <u> </u>	61. <u>d</u>
16. <u>d</u>	39. <u>d</u>	62. <u> </u>
17. <u>d</u>	40. <u> </u>	63. <u>d</u>
18. <u> </u>	41. <u>d</u>	64. <u>d</u>
19. <u>d</u>	42. <u>d</u>	65. <u> </u>
20. <u>d</u>	43. <u>d</u>	66. <u>d</u>
21. <u> </u>	44. <u> </u>	67. <u> </u>
22. <u>d</u>	45. <u>d</u>	68. <u>d</u>
23. <u>d</u>	46. <u> </u>	69. <u>d</u>

1. <u> </u>	24. <u> </u>	47. <u> </u>
2. <u> </u>	25. <u> </u>	48. <u> </u>
3. <u> </u>	26. <u> </u>	49. <u> </u>
4. <u> </u>	27. <u> </u>	50. <u> </u>
5. <u> </u>	28. <u> </u>	51. <u> </u>
6. <u> </u>	29. <u> </u>	52. <u> </u>
7. <u> </u>	30. <u> </u>	53. <u> </u>
8. <u> </u>	31. <u> </u>	54. <u> </u>
9. <u> </u>	32. <u> </u>	55. <u> </u>
10. <u> </u>	33. <u> </u>	56. <u> </u>
11. <u> </u>	34. <u> </u>	57. <u> </u>
12. <u> </u>	35. <u> </u>	58. <u> </u>
13. <u> </u>	36. <u> </u>	59. <u> </u>
14. <u> </u>	37. <u> </u>	60. <u> </u>
15. <u> </u>	38. <u> </u>	61. <u> </u>
16. <u> </u>	39. <u> </u>	62. <u> </u>
17. <u> </u>	40. <u> </u>	63. <u> </u>
18. <u> </u>	41. <u> </u>	64. <u> </u>
19. <u> </u>	42. <u> </u>	65. <u> </u>
20. <u> </u>	43. <u> </u>	66. <u> </u>
21. <u> </u>	44. <u> </u>	67. <u> </u>
22. <u> </u>	45. <u> </u>	68. <u> </u>
23. <u> </u>	46. <u> </u>	69. <u> </u>

Las palabras que dictará el modelo contienen el diptongo /ey/. Como antes, transcribábase fonéticamente cada palabra, siguiendo siempre al modelo y verificando la autenticidad de la transcripción.

(-)

1. faley
2. istudéy
3. trabadey
4. kuméys
5. sabéys
6. ǵizisóys
7. siéys
8. ẽviéys
9. vuéys
10. léygu
11. béyžu
12. béyžāũr
13. béyra
14. féytus
15. péyši
16. viéyra
17. féya
18. léyāw
19. sey
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

Véase de nuevo el contraste entre el diptongo /ey/ y el /sy/. Como antes, transcribáse fonéticamente cada palabra, siguiendo siempre al modelo y verificando la autenticidad de la transcripción.

(-)

1. pəpéys
2. kuméys
3. utéys
4. sabéys
5. anéys
6. giziséys
7. ptséys
8. siéys
9. māntéys
10. ēviéys
11. giséys
12. ruéys
13. kruéys
14. kəñčĩnuéys
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

!A ver si usted puede articular estos dos diptongos sin confundirlos! Primero, transcriba cada ejemplo fonéticamente. Luego, vuelva a los comienzos del ejercicio para repetir cada ejemplo después de dictarlo el modelo, grabando sus imitaciones al continuar. Entonces, compare las imitaciones suyas con el acento nativo del modelo.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. <u>ey</u> | 24. <u>ey</u> |
| 2. <u>ey</u> | 25. <u>ey</u> |
| 3. <u>ey</u> | 26. <u>ey</u> |
| 4. <u>ey</u> | 27. <u>ey</u> |
| 5. <u>ey</u> | 28. <u>ey</u> |
| 6. <u>ey</u> | 29. <u>ey</u> |
| 7. <u>ey</u> | 30. <u>ey</u> |
| 8. <u>ey</u> | 31. <u>ey</u> |
| 9. <u>ey</u> | 32. <u>ey</u> |
| 10. <u>ey</u> | 33. <u>ey</u> |
| 11. <u>ey</u> | 34. <u>ey</u> |
| 12. <u>ey</u> | 35. <u>ey</u> |
| 13. <u>ey</u> | 36. <u>ey</u> |
| 14. <u>ey</u> | 37. <u>ey</u> |
| 15. <u>ey</u> | 38. <u>ey</u> |
| 16. <u>ey</u> | 39. <u>ey</u> |
| 17. <u>ey</u> | 40. <u>ey</u> |
| 18. <u>ey</u> | 41. <u>ey</u> |
| 19. <u>ey</u> | 42. <u>ey</u> |
| 20. <u>ey</u> | 43. <u>ey</u> |
| 21. <u>ey</u> | 44. <u>ey</u> |
| 22. <u>ey</u> | 45. <u>ey</u> |
| 23. <u>ey</u> | 46. <u>ey</u> |

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. <u>(-)</u> | 24. <u></u> |
| 2. <u></u> | 25. <u></u> |
| 3. <u></u> | 26. <u></u> |
| 4. <u></u> | 27. <u></u> |
| 5. <u></u> | 28. <u></u> |
| 6. <u></u> | 29. <u></u> |
| 7. <u></u> | 30. <u></u> |
| 8. <u></u> | 31. <u></u> |
| 9. <u></u> | 32. <u></u> |
| 10. <u></u> | 33. <u></u> |
| 11. <u></u> | 34. <u></u> |
| 12. <u></u> | 35. <u></u> |
| 13. <u></u> | 36. <u></u> |
| 14. <u></u> | 37. <u></u> |
| 15. <u></u> | 38. <u></u> |
| 16. <u></u> | 39. <u></u> |
| 17. <u></u> | 40. <u></u> |
| 18. <u></u> | 41. <u></u> |
| 19. <u></u> | 42. <u></u> |
| 20. <u></u> | 43. <u></u> |
| 21. <u></u> | 44. <u></u> |
| 22. <u></u> | 45. <u></u> |
| 23. <u></u> | 46. <u></u> |

Todas las palabras que dictará el modelo incluyen el diptongo /ey/. Después de transcribir cada ejemplo fonéticamente, repita usted cada palabra, siguiendo al modelo. Verifíquese y compárese cada ejemplo.

(-)

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. <u>dex</u> | 24. <u>léyāñ</u> |
| 2. <u>ex</u> | 25. <u>sey</u> |
| 3. <u>lex</u> | 26. <u>léya</u> |
| 4. <u>xey</u> | 27. _____ |
| 5. <u>sey</u> | 28. _____ |
| 6. <u>deys</u> | 29. _____ |
| 7. <u>leys</u> | 30. _____ |
| 8. <u>xey</u> | 31. _____ |
| 9. <u>seys</u> | 32. _____ |
| 10. <u>faléy</u> | 33. _____ |
| 11. <u>kuméys</u> | 34. _____ |
| 12. <u>sabéys</u> | 35. _____ |
| 13. <u>siéys</u> | 36. _____ |
| 14. <u>vuéys</u> | 37. _____ |
| 15. <u>léygu</u> | 38. _____ |
| 16. <u>léyñu</u> | 39. _____ |
| 17. <u>léyñāñ</u> | 40. _____ |
| 18. <u>léyra</u> | 41. _____ |
| 19. <u>féxtus</u> | 42. _____ |
| 20. <u>péysl</u> | 43. _____ |
| 21. <u>déysl</u> | 44. _____ |
| 22. <u>viéyra</u> | 45. _____ |
| 23. <u>puéyra</u> | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Algunas de las palabras que dictará el modelo contienen el diptongo /ey/; otras, el /ɛy/. Como en el ejercicio anterior, transcribese, imítese, grábese y verifíquese cada ejemplo dictado por el modelo.

(-)

- | | |
|---------------------|-----------|
| 1. <u>xeys</u> | 24. _____ |
| 2. <u>dey</u> | 25. _____ |
| 3. <u>pəpéys</u> | 26. _____ |
| 4. <u>kuméys</u> | 27. _____ |
| 5. <u>utéys</u> | 28. _____ |
| 6. <u>sabéys</u> | 29. _____ |
| 7. <u>ñéys</u> | 30. _____ |
| 8. <u>siéys</u> | 31. _____ |
| 9. <u>pĩséys</u> | 32. _____ |
| 10. <u>vuéys</u> | 33. _____ |
| 11. <u>nñtéys</u> | 34. _____ |
| 12. <u>istudéys</u> | 35. _____ |
| 13. <u>fiéys</u> | 36. _____ |
| 14. <u>léygu</u> | 37. _____ |
| 15. <u>idéya</u> | 38. _____ |
| 16. <u>léyāw</u> | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

536.

nasalización.

El portugués tiene aun otro diptongo semejante a los dos que ya se han estudiado: el /ẽỹ/. El diptongo /ẽỹ/ se asemeja mucho al diptongo /ey/. La diferencia está en la presencia del fonema de nasalización en el caso del diptongo /ẽỹ/.

(-)

El diptongo /ẽỹ/ se articula como el /ey/, con la dimensión adicional del fonema de _____ .

El modelo leerá ejemplos del dip-
tongo /ēy/. Como antes, transcriba-
se fonéticamente cada ejemplo, si-
guiendo al modelo.

(-)

1. ēy
2. ēy
3. ēy
4. ēy
5. ēy
6. ēy
7. ēy
8. ēy
9. ēy
10. ēy

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

538.

Se leerán ahora pares de diptongos. Los diptongos serán o /ey/ o /ēy/. Si son idénticos ambos diptongos del par, déjese en blanco el espacio dado para contestación. Si son diferentes los diptongos del par, escríbase la letra a en el espacio correspondiente.

(-)

1.	<u>a</u>	24.	<u> </u>	47.	<u> </u>
2.	<u> </u>	25.	<u>a</u>	48.	<u>a</u>
3.	<u>a</u>	26.	<u>a</u>	49.	<u> </u>
4.	<u>a</u>	27.	<u> </u>	50.	<u>a</u>
5.	<u> </u>	28.	<u>a</u>	51.	<u> </u>
6.	<u>a</u>	29.	<u> </u>	52.	<u>a</u>
7.	<u> </u>	30.	<u>a</u>	53.	<u> </u>
8.	<u> </u>	31.	<u> </u>	54.	<u>a</u>
9.	<u>a</u>	32.	<u>a</u>	55.	<u> </u>
10.	<u> </u>	33.	<u>a</u>	56.	<u>a</u>
11.	<u>a</u>	34.	<u> </u>	57.	<u>a</u>
12.	<u>a</u>	35.	<u>a</u>	58.	<u> </u>
13.	<u> </u>	36.	<u>a</u>	59.	<u>a</u>
14.	<u>a</u>	37.	<u> </u>	60.	<u>a</u>
15.	<u>a</u>	38.	<u>a</u>	61.	<u> </u>
16.	<u>a</u>	39.	<u>a</u>	62.	<u>a</u>
17.	<u> </u>	40.	<u> </u>	63.	<u> </u>
18.	<u>a</u>	41.	<u>a</u>	64.	<u>a</u>
19.	<u>a</u>	42.	<u>a</u>	65.	<u> </u>
20.	<u> </u>	43.	<u>a</u>	66.	<u>a</u>
21.	<u>a</u>	44.	<u> </u>	67.	<u>a</u>
22.	<u>a</u>	45.	<u>a</u>	68.	<u>a</u>
23.	<u> </u>	46.	<u>a</u>	69.	<u>a</u>

1.	<u> </u>	24.	<u> </u>	47.	<u> </u>
2.	<u> </u>	25.	<u> </u>	48.	<u> </u>
3.	<u> </u>	26.	<u> </u>	49.	<u> </u>
4.	<u> </u>	27.	<u> </u>	50.	<u> </u>
5.	<u> </u>	28.	<u> </u>	51.	<u> </u>
6.	<u> </u>	29.	<u> </u>	52.	<u> </u>
7.	<u> </u>	30.	<u> </u>	53.	<u> </u>
8.	<u> </u>	31.	<u> </u>	54.	<u> </u>
9.	<u> </u>	32.	<u> </u>	55.	<u> </u>
10.	<u> </u>	33.	<u> </u>	56.	<u> </u>
11.	<u> </u>	34.	<u> </u>	57.	<u> </u>
12.	<u> </u>	35.	<u> </u>	58.	<u> </u>
13.	<u> </u>	36.	<u> </u>	59.	<u> </u>
14.	<u> </u>	37.	<u> </u>	60.	<u> </u>
15.	<u> </u>	38.	<u> </u>	61.	<u> </u>
16.	<u> </u>	39.	<u> </u>	62.	<u> </u>
17.	<u> </u>	40.	<u> </u>	63.	<u> </u>
18.	<u> </u>	41.	<u> </u>	64.	<u> </u>
19.	<u> </u>	42.	<u> </u>	65.	<u> </u>
20.	<u> </u>	43.	<u> </u>	66.	<u> </u>
21.	<u> </u>	44.	<u> </u>	67.	<u> </u>
22.	<u> </u>	45.	<u> </u>	68.	<u> </u>
23.	<u> </u>	46.	<u> </u>	69.	<u> </u>

Transcribanse fonéticamente las siguientes palabras. Todas incluyen el diptongo /ēỹ/. Verifíquese la autenticidad de la transcripción al continuar.

(-)

- | | |
|---------------------|-----------|
| 1. <u>bēỹ</u> | 24. _____ |
| 2. <u>sēỹ</u> | 25. _____ |
| 3. <u>nēỹ</u> | 26. _____ |
| 4. <u>kēỹ</u> | 27. _____ |
| 5. <u>sēỹ</u> | 28. _____ |
| 6. <u>tēỹ</u> | 29. _____ |
| 7. <u>vēỹ</u> | 30. _____ |
| 8. <u>lēỹs</u> | 31. _____ |
| 9. <u>tēỹs</u> | 32. _____ |
| 10. <u>vēỹs</u> | 33. _____ |
| 11. <u>alēỹ</u> | 34. _____ |
| 12. <u>lilēỹ</u> | 35. _____ |
| 13. <u>kūntēỹs</u> | 36. _____ |
| 14. <u>awgēỹ</u> | 37. _____ |
| 15. <u>nīngēỹ</u> | 38. _____ |
| 16. <u>tāmbeỹ</u> | 39. _____ |
| 17. <u>purēỹ</u> | 40. _____ |
| 18. <u>kūvēỹ</u> | 41. _____ |
| 19. <u>axmazēỹs</u> | 42. _____ |
| 20. <u>vīntēỹs</u> | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. <u>bēy</u> | 24. <u>irēy</u> |
| 2. <u>kābēy</u> | 25. <u>sēntēys</u> |
| 3. <u>sēy</u> | 26. <u>pōrēy</u> |
| 4. <u>kāēy</u> | 27. <u>awgēy</u> |
| 5. <u>nēy</u> | 28. <u>sērēy</u> |
| 6. <u>gizēy</u> | 29. <u>nīngēy</u> |
| 7. <u>kēy</u> | 30. <u>urēy</u> |
| 8. <u>fāzēy</u> | 31. <u>tāmbēy</u> |
| 9. <u>tēy</u> | 32. <u>vīrēy</u> |
| 10. <u>médēy</u> | 33. <u>purēy</u> |
| 11. <u>vēy</u> | 34. <u>sōntēy</u> |
| 12. <u>pédēy</u> | 35. <u>kūvēy</u> |
| 13. <u>gēys</u> | 36. <u>térēy</u> |
| 14. <u>péxdēy</u> | 37. <u>vīntēys</u> |
| 15. <u>tēys</u> | 38. <u>ivēy</u> |
| 16. <u>pódēy</u> | 39. <u>fālēy</u> |
| 17. <u>vīys</u> | 40. <u>fēšēy</u> |
| 18. <u>kérēy</u> | 41. <u>ōmēy</u> |
| 19. <u>alēy</u> | 42. <u>pāgēy</u> |
| 20. <u>sābēy</u> | 43. <u>kāsēy</u> |
| 21. <u>bilēy</u> | 44. <u>pāsēy</u> |
| 22. <u>trázēy</u> | 45. <u>kōmprēy</u> |
| 23. <u>kūntēys</u> | 46. <u>kūmésēy</u> |

Hasta ahora han sido tónicos los diptongos de los ejemplos leídos por el modelo. En las siguientes palabras serán tónicas o átonas las articulaciones del diptongo /ēy/. Transcríbase fonéticamente cada palabra, siguiendo al modelo.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

En los siguientes ejemplos aparecen los diptongos /ey/ y /ēy/. Transcribábase fonéticamente cada palabra, siguiendo al modelo.

(-)

1. dey
2. bēy
3. ey
4. sēy
5. ley
6. mēy
7. xey
8. kēy
9. sey
10. tēy
11. deys
12. bēys
13. leys
14. tēys
15. xey
16. vēys
17. falēy
18. alēy
19. kumēys
20. sēntēys
21. sabēys
22. awgēy
23. sieys

24. nīngēy
25. vu.éys
26. tāmbeý
27. gōñéys
28. purēy
29. kaséys
30. vīntēys
31. _____
32. _____
33. _____
34. _____
35. _____
36. _____
37. _____
38. _____
39. _____
40. _____
41. _____
42. _____
43. _____
44. _____
45. _____
46. _____

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

542.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. <u>ey</u> | 24. <u>ēy</u> |
| 2. <u>ēy</u> | 25. <u>ey</u> |
| 3. <u>ey</u> | 26. <u>ēy</u> |
| 4. <u>ēy</u> | 27. <u>ēy</u> |
| 5. <u>ey</u> | 28. <u>ēy</u> |
| 6. <u>ēy</u> | 29. <u>ey</u> |
| 7. <u>ey</u> | 30. <u>ēy</u> |
| 8. <u>ēy</u> | 31. <u>ey</u> |
| 9. <u>ey</u> | 32. <u>ēy</u> |
| 10. <u>ey</u> | 33. <u>ey</u> |
| 11. <u>ēy</u> | 34. <u>ēy</u> |
| 12. <u>ēy</u> | 35. <u>ey</u> |
| 13. <u>ey</u> | 36. <u>ēy</u> |
| 14. <u>ēy</u> | 37. <u>ēy</u> |
| 15. <u>ey</u> | 38. <u>ey</u> |
| 16. <u>ēy</u> | 39. <u>ēy</u> |
| 17. <u>ey</u> | 40. <u>ēy</u> |
| 18. <u>ēy</u> | 41. <u>ēy</u> |
| 19. <u>ēy</u> | 42. <u>ey</u> |
| 20. <u>ey</u> | 43. <u>ey</u> |
| 21. <u>ēy</u> | 44. <u>ēy</u> |
| 22. <u>ey</u> | 45. <u>ey</u> |
| 23. <u>ey</u> | 46. <u>ēy</u> |

¡Practiquemos ahora la articulación del diptongo /ēy/. El modelo dictará ejemplos de los diptongos /ey/ y /ēy/ aislados. Transcribese cada ejemplo después de dictarlo el modelo. Vuélvase luego al principio del ejercicio para repetir cada ejemplo, siguiendo siempre al modelo. Entonces, compárese la imitación suya con el acento nativo del modelo.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior. Las palabras que dictará el modelo contienen ejemplos del diptongo /ēy/. Como antes, transcribese, imítese, grábese y verifíquese cada ejemplo.

(-)

- | | | | |
|-----|----------------|-----|-------|
| 1. | <u>bēy</u> | 24. | _____ |
| 2. | <u>sēy</u> | 25. | _____ |
| 3. | <u>nēy</u> | 26. | _____ |
| 4. | <u>kēy</u> | 27. | _____ |
| 5. | <u>tēy</u> | 28. | _____ |
| 6. | <u>vēy</u> | 29. | _____ |
| 7. | <u>bēys</u> | 30. | _____ |
| 8. | <u>tēys</u> | 31. | _____ |
| 9. | <u>vēys</u> | 32. | _____ |
| 10. | <u>alēy</u> | 33. | _____ |
| 11. | <u>bilēy</u> | 34. | _____ |
| 12. | <u>sēntēys</u> | 35. | _____ |
| 13. | <u>awgēy</u> | 36. | _____ |
| 14. | <u>nīngēy</u> | 37. | _____ |
| 15. | <u>tōmbēy</u> | 38. | _____ |
| 16. | <u>purēy</u> | 39. | _____ |
| 17. | <u>kūvēy</u> | 40. | _____ |
| 18. | <u>vīntēys</u> | 41. | _____ |
| 19. | _____ | 42. | _____ |
| 20. | _____ | 43. | _____ |
| 21. | _____ | 44. | _____ |
| 22. | _____ | 45. | _____ |
| 23. | _____ | 46. | _____ |

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| 1. | _____ | 24. | _____ |
| 2. | _____ | 25. | _____ |
| 3. | _____ | 26. | _____ |
| 4. | _____ | 27. | _____ |
| 5. | _____ | 28. | _____ |
| 6. | _____ | 29. | _____ |
| 7. | _____ | 30. | _____ |
| 8. | _____ | 31. | _____ |
| 9. | _____ | 32. | _____ |
| 10. | _____ | 33. | _____ |
| 11. | _____ | 34. | _____ |
| 12. | _____ | 35. | _____ |
| 13. | _____ | 36. | _____ |
| 14. | _____ | 37. | _____ |
| 15. | _____ | 38. | _____ |
| 16. | _____ | 39. | _____ |
| 17. | _____ | 40. | _____ |
| 18. | _____ | 41. | _____ |
| 19. | _____ | 42. | _____ |
| 20. | _____ | 43. | _____ |
| 21. | _____ | 44. | _____ |
| 22. | _____ | 45. | _____ |
| 23. | _____ | 46. | _____ |

544.

1. l̃eỹ
2. ir̃eỹ
3. káb̃eỹ
4. s̃ent̃eỹs
5. s̃eỹ
6. pór̃eỹ
7. ká̃eỹ
8. awg̃eỹ
9. ñeỹ
10. s̃ir̃eỹ
11. ǵir̃eỹ
12. ñing̃eỹ
13. k̃eỹ
14. ur̃eỹ
15. fáz̃eỹ
16. t̃amb̃eỹ
17. t̃eỹ
18. ur̃eỹ
19. méd̃eỹ
20. pur̃eỹ
21. ṽeỹ
22. s̃ent̃eỹ
23. péd̃eỹ

24. k̃ur̃eỹ
25. l̃eỹs
26. t̃ir̃eỹ
27. p̃éx̃d̃eỹ
28. ṽint̃eỹs
29. t̃eỹs
30. ur̃eỹ
31. pód̃eỹ
32. fál̃eỹ
33. ṽeỹs
34. f̃é̃s̃eỹ
35. k̃ir̃eỹ
36. óm̃eỹ
37. al̃eỹ
38. pág̃eỹ
39. sáb̃eỹ
40. kás̃eỹ
41. l̃il̃eỹ
42. pás̃eỹ
43. tráz̃eỹ
44. k̃om̃pr̃eỹ
45. k̃unt̃eỹs
46. k̃um̃és̃eỹ

Sígase la fórmula del ejercicio anterior, excepto que, esta vez, se articulará en posición tónica y en posición átona el diptongo /ēỹ/.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior. Las palabras de este ejercicio contienen o el diptongo /ey/ o el /ēy/.

(-)

1. dey
2. bēy
3. ey
4. sēy
5. ley
6. nēy
7. xey
8. kēy
9. sey
10. tēy
11. deys
12. lēys
13. leys
14. tēys
15. xeyys
16. vēys
17. falēy
18. alēy
19. kumēys
20. sēntēys
21. sabēys
22. awgēy
23. siēys

24. nīngēy
25. ruēys
26. tāmēy
27. gānéys
28. purēy
29. kasēys
30. vīntēys
31. _____
32. _____
33. _____
34. _____
35. _____
36. _____
37. _____
38. _____
39. _____
40. _____
41. _____
42. _____
43. _____
44. _____
45. _____
46. _____

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

546.

El diptongo /ɛw/ está compuesto de dos elementos: la vocal /ɛ/ y la semivocal /w/. Clave en la articulación correcta de este diptongo es la pronunciación exacta de la vocal /ɛ/. El modelo dictará ejemplos aislados del diptongo /ɛw/. Transcribáse fonéticamente cada ejemplo, siguiendo al modelo.

(-)

1. ɛw
2. ɛw
3. ɛw
4. ɛw
5. ɛw
6. ɛw
7. ɛw
8. ɛw
9. ɛw
10. ɛw

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Ahora dictará el modelo ejemplos de palabras que contienen el diptongo /gw/. Transcribese fonéticamente cada palabra después de dictarla el modelo.

(-)

1. ssw
2. lsw
3. xsw
4. vsw
5. ssws
6. xsws
7. vsws
8. tnkrsw
9. lsw
10. putuśw
11. tabarśw
12. śapśws
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

548.

¡Practiquemos ahora la articulación del diptongo /ɛw/! Transcribese fonéticamente cada ejemplo, siguiendo al modelo. Vuélvase luego al principio del ejercicio para grabar sus imitaciones de la pronunciación auténtica del modelo. Compárese luego la imitación suya con el acento nativo del modelo.

(-)

1. 1ɛw
2. 1ɛw
3. pɪvɪɛw
4. sɛw
5. tɔbɔɛw
6. xɛw
7. ʃɔpɛws
8. ʊɛw
9. sɛws
10. xɛws
11. ʊɛws
12. ɪnkɛw
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

El diptongo /ew/ en portugués se diferencia del /gw/ en la articulación de la vocal principal /e/. El modelo dictará ahora ejemplos del diptongo /ew/. Transcribáse fonéticamente, siguiendo al modelo.

(-)

1. ew

2. ew

3. ew

4. ew

5. ew

6. ew

7. ew

8. ew

9. ew

10. ew

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

550.

- | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1. <u>d</u> | 24. <u> </u> | 47. <u> </u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u>d</u> | 48. <u>d</u> |
| 3. <u>d</u> | 26. <u> </u> | 49. <u> </u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u>d</u> | 50. <u>d</u> |
| 5. <u>d</u> | 28. <u> </u> | 51. <u>d</u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u>d</u> | 52. <u> </u> |
| 7. <u>d</u> | 30. <u> </u> | 53. <u>d</u> |
| 8. <u>d</u> | 31. <u>d</u> | 54. <u> </u> |
| 9. <u> </u> | 32. <u>d</u> | 55. <u>d</u> |
| 10. <u>d</u> | 33. <u> </u> | 56. <u>d</u> |
| 11. <u>d</u> | 34. <u>d</u> | 57. <u>d</u> |
| 12. <u>d</u> | 35. <u>d</u> | 58. <u> </u> |
| 13. <u> </u> | 36. <u>d</u> | 59. <u>d</u> |
| 14. <u>d</u> | 37. <u> </u> | 60. <u> </u> |
| 15. <u> </u> | 38. <u>d</u> | 61. <u>d</u> |
| 16. <u>d</u> | 39. <u> </u> | 62. <u>d</u> |
| 17. <u> </u> | 40. <u>d</u> | 63. <u> </u> |
| 18. <u>d</u> | 41. <u> </u> | 64. <u>d</u> |
| 19. <u>d</u> | 42. <u>d</u> | 65. <u>d</u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u>d</u> | 66. <u> </u> |
| 21. <u>d</u> | 44. <u> </u> | 67. <u>d</u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u>d</u> | 68. <u>d</u> |
| 23. <u>d</u> | 46. <u> </u> | 69. <u>d</u> |

¡Fíjese bien en el contraste entre /ew/ y /ew/! El modelo leerá pares de diptongos. Si ambos diptongos del par son iguales, déjese en blanco el espacio dado para contestación. Si uno de los diptongos del par es diferente del otro, escríbase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

- | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1. <u> </u> | 24. <u> </u> | 47. <u> </u> |
| 2. <u> </u> | 25. <u> </u> | 48. <u> </u> |
| 3. <u> </u> | 26. <u> </u> | 49. <u> </u> |
| 4. <u> </u> | 27. <u> </u> | 50. <u> </u> |
| 5. <u> </u> | 28. <u> </u> | 51. <u> </u> |
| 6. <u> </u> | 29. <u> </u> | 52. <u> </u> |
| 7. <u> </u> | 30. <u> </u> | 53. <u> </u> |
| 8. <u> </u> | 31. <u> </u> | 54. <u> </u> |
| 9. <u> </u> | 32. <u> </u> | 55. <u> </u> |
| 10. <u> </u> | 33. <u> </u> | 56. <u> </u> |
| 11. <u> </u> | 34. <u> </u> | 57. <u> </u> |
| 12. <u> </u> | 35. <u> </u> | 58. <u> </u> |
| 13. <u> </u> | 36. <u> </u> | 59. <u> </u> |
| 14. <u> </u> | 37. <u> </u> | 60. <u> </u> |
| 15. <u> </u> | 38. <u> </u> | 61. <u> </u> |
| 16. <u> </u> | 39. <u> </u> | 62. <u> </u> |
| 17. <u> </u> | 40. <u> </u> | 63. <u> </u> |
| 18. <u> </u> | 41. <u> </u> | 64. <u> </u> |
| 19. <u> </u> | 42. <u> </u> | 65. <u> </u> |
| 20. <u> </u> | 43. <u> </u> | 66. <u> </u> |
| 21. <u> </u> | 44. <u> </u> | 67. <u> </u> |
| 22. <u> </u> | 45. <u> </u> | 68. <u> </u> |
| 23. <u> </u> | 46. <u> </u> | 69. <u> </u> |

Las palabras que dictará el modelo contienen el diptongo /ew/. Transcribese cada palabra, siguiendo al modelo y verifíquese la transcripción al continuar.

(-)

1. dew
2. lew
3. mew
4. sew
5. tew
6. grew
7. dews
8. news
9. sews
10. tews
11. gatéw
12. elizéw
13. muxéw
14. iskrivéw
15. duéw
16. ewrupéws
17. féwda
18. plénro
19. déwza
20. néwtru
21. _____
22. _____
23. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

552.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. <u>sew</u> | 24. <u>ewrupéws</u> |
| 2. <u>sew</u> | 25. _____ |
| 3. <u>lew</u> | 26. _____ |
| 4. <u>lew</u> | 27. _____ |
| 5. <u>xew</u> | 28. _____ |
| 6. <u>dew</u> | 29. _____ |
| 7. <u>vew</u> | 30. _____ |
| 8. <u>meu</u> | 31. _____ |
| 9. <u>sews</u> | 32. _____ |
| 10. <u>dews</u> | 33. _____ |
| 11. <u>xews</u> | 34. _____ |
| 12. <u>meus</u> | 35. _____ |
| 13. <u>veus</u> | 36. _____ |
| 14. <u>teus</u> | 37. _____ |
| 15. <u>tnkréw</u> | 38. _____ |
| 16. <u>katéw</u> | 39. _____ |
| 17. <u>lžéw</u> | 40. _____ |
| 18. <u>elžéw</u> | 41. _____ |
| 19. <u>poruléw</u> | 42. _____ |
| 20. <u>muxéw</u> | 43. _____ |
| 21. <u>tabaréw</u> | 44. _____ |
| 22. <u>dnéw</u> | 45. _____ |
| 23. <u>žapéws</u> | 46. _____ |

Las palabras de este ejercicio contienen o el diptongo /ew/ o el /əw/. Transcríbese fonéticamente cada palabra después de dictarla el modelo.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Practiquemos la pronunciación del diptongo /ew/ en portugués! El modelo leerá unos ejemplos aislados de los diptongos /ew/ y /ew/. Transcribese cada ejemplo fonéticamente. Luego, vuélvase al principio del ejercicio para grabar sus imitaciones del acento del modelo.

(-)

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. <u>ew</u> | 24. <u>ew</u> |
| 2. <u>ew</u> | 25. <u>ew</u> |
| 3. <u>ew</u> | 26. <u>ew</u> |
| 4. <u>ew</u> | 27. <u>ew</u> |
| 5. <u>ew</u> | 28. <u>ew</u> |
| 6. <u>ew</u> | 29. <u>ew</u> |
| 7. <u>ew</u> | 30. <u>ew</u> |
| 8. <u>ew</u> | 31. <u>ew</u> |
| 9. <u>ew</u> | 32. <u>ew</u> |
| 10. <u>ew</u> | 33. <u>ew</u> |
| 11. <u>ew</u> | 34. <u>ew</u> |
| 12. <u>ew</u> | 35. <u>ew</u> |
| 13. <u>ew</u> | 36. <u>ew</u> |
| 14. <u>ew</u> | 37. <u>ew</u> |
| 15. <u>ew</u> | 38. <u>ew</u> |
| 16. <u>ew</u> | 39. <u>ew</u> |
| 17. <u>ew</u> | 40. <u>ew</u> |
| 18. <u>ew</u> | 41. <u>ew</u> |
| 19. <u>ew</u> | 42. <u>ew</u> |
| 20. <u>ew</u> | 43. <u>ew</u> |
| 21. <u>ew</u> | 44. <u>ew</u> |
| 22. <u>ew</u> | 45. <u>ew</u> |
| 23. <u>ew</u> | 46. <u>ew</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

554.

1. dew
2. batéw
3. féwdu
4. lew
5. eližéw
6. pléwrə
7. mew
8. muxéw
9. déwzə
10. sew
11. istrivéw
12. néwtru
13. tew
14. brew
15. dews
16. duéw
17. mews
18. ewrupéws
19. sews
20. tews
21.
22.
23.

Aparece en estos ejemplos sólo el diptongo /ew/. Transcribase, grábase y verifíquese como antes.

(-)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.

Aparecen en las palabras de este ejercicio los diptongos /sw/ y /ew/. Transcribese, grábese y verifíquese cada ejemplo como en los ejercicios anteriores.

(-)

1. dews
2. xews
3. news
4. vews
5. tews
6. tnkréw
7. batéw
8. iléw
9. elizéw
10. pouuléw
11. muxéw
12. tabaréw
13. duéw
14. šapéws
15. sew
16. sew
17. lew
18. lew
19. xew
20. dew
21. vew
22. new
23. sews

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

556.

El próximo diptongo que se estudiará es /ɔy/. Es clave en la articulación de este diptongo la cualidad abierta de la vocal /ɔ/. El modelo dictará ejemplos aislados de este diptongo. Transcribáse fonéticamente cada ejemplo, siguiendo al modelo.

(-)

1. ɔy
2. ɔy
3. ɔy
4. ɔy
5. ɔy
6. ɔy
7. ɔy
8. ɔy
9. ɔy
10. ɔy

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

El modelo leerá una lista de palabras que encierran el diptongo / y/. Como en ejercicios anteriores, transcribáse fonéticamente, siguiendo al modelo. Verifíquese la autenticidad de la transcripción al continuar.

(-)

1. dɔy
2. xɔy
3. sɔy
4. dɔys
5. xɔys
6. sɔys
7. lɔy
8. kũstrɔy
9. ʃlstrɔy
10. lɔsɔys
11. ɪspãñɔys
12. ʃɪfɔyǧɪ
13. lɔyku
14. ʒɪbɔyɔ
15. kũmbɔyɪ
16. lɔyɪ
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

558.

1. doj
2. irój
3. čifžyǵı
4. xoj
5. kũstrój
6. irójku
7. soj
8. dojs
9. xojs
10. ǵistrój
11. irójys
12. ispǎñójys
13. sojs
14. lójku
15. žójə
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

¡Practiquemos la articulación del diptongo /oj/! Transcribese cada ejemplo después de dictarlo el modelo. Luego, vuélvase al principio del ejercicio para repetir cada ejemplo, siguiendo al modelo. Grábense las repeticiones y verifíquese su autenticidad.

(-)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

El diptongo /oy/ se diferencia del /ɔy/ en la cualidad abierta de la vocal principal en éste y la cualidad cerrada de la vocal principal en aquél. Practíquese la representación fonética del diptongo /oy/, siguiendo al modelo.

(-)

1. oy
2. oy
3. oy
4. oy
5. oy
6. oy
7. oy
8. oy
9. oy
10. oy

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

560.

1.	<u>d</u>	24.	<u> </u>	47.	<u>d</u>
2.	<u> </u>	25.	<u>d</u>	48.	<u> </u>
3.	<u>d</u>	26.	<u>d</u>	49.	<u> </u>
4.	<u> </u>	27.	<u> </u>	50.	<u>d</u>
5.	<u>d</u>	28.	<u>d</u>	51.	<u>d</u>
6.	<u> </u>	29.	<u>d</u>	52.	<u> </u>
7.	<u>d</u>	30.	<u>d</u>	53.	<u> </u>
8.	<u>d</u>	31.	<u> </u>	54.	<u>d</u>
9.	<u> </u>	32.	<u>d</u>	55.	<u> </u>
10.	<u>d</u>	33.	<u>d</u>	56.	<u>d</u>
11.	<u> </u>	34.	<u> </u>	57.	<u>d</u>
12.	<u>d</u>	35.	<u>d</u>	58.	<u> </u>
13.	<u> </u>	36.	<u> </u>	59.	<u>d</u>
14.	<u>d</u>	37.	<u>d</u>	60.	<u>d</u>
15.	<u>d</u>	38.	<u>d</u>	61.	<u> </u>
16.	<u> </u>	39.	<u>d</u>	62.	<u>d</u>
17.	<u>d</u>	40.	<u> </u>	63.	<u>d</u>
18.	<u>d</u>	41.	<u>d</u>	64.	<u> </u>
19.	<u> </u>	42.	<u> </u>	65.	<u>d</u>
20.	<u>d</u>	43.	<u>d</u>	66.	<u>d</u>
21.	<u>d</u>	44.	<u>d</u>	67.	<u> </u>
22.	<u> </u>	45.	<u>d</u>	68.	<u>d</u>
23.	<u>d</u>	46.	<u> </u>	69.	<u>d</u>

El modelo dictará ahora pares de ejemplos que incluyen los diptongos /oy/ y /oy/. Si ambos ejemplos del par son idénticos, déjese en blanco el espacio correspondiente. Si hay diferencia alguna entre los dos ejemplos del par, escríbase la letra d en el renglón correspondiente.

(-)

1.	<u> </u>	24.	<u> </u>	47.	<u> </u>
2.	<u> </u>	25.	<u> </u>	48.	<u> </u>
3.	<u> </u>	26.	<u> </u>	49.	<u> </u>
4.	<u> </u>	27.	<u> </u>	50.	<u> </u>
5.	<u> </u>	28.	<u> </u>	51.	<u> </u>
6.	<u> </u>	29.	<u> </u>	52.	<u> </u>
7.	<u> </u>	30.	<u> </u>	53.	<u> </u>
8.	<u> </u>	31.	<u> </u>	54.	<u> </u>
9.	<u> </u>	32.	<u> </u>	55.	<u> </u>
10.	<u> </u>	33.	<u> </u>	56.	<u> </u>
11.	<u> </u>	34.	<u> </u>	57.	<u> </u>
12.	<u> </u>	35.	<u> </u>	58.	<u> </u>
13.	<u> </u>	36.	<u> </u>	59.	<u> </u>
14.	<u> </u>	37.	<u> </u>	60.	<u> </u>
15.	<u> </u>	38.	<u> </u>	61.	<u> </u>
16.	<u> </u>	39.	<u> </u>	62.	<u> </u>
17.	<u> </u>	40.	<u> </u>	63.	<u> </u>
18.	<u> </u>	41.	<u> </u>	64.	<u> </u>
19.	<u> </u>	42.	<u> </u>	65.	<u> </u>
20.	<u> </u>	43.	<u> </u>	66.	<u> </u>
21.	<u> </u>	44.	<u> </u>	67.	<u> </u>
22.	<u> </u>	45.	<u> </u>	68.	<u> </u>
23.	<u> </u>	46.	<u> </u>	69.	<u> </u>

En este ejercicio, todos los ejemplos incluyen el diptongo /oy/.
Transcribábase fonéticamente, siguiendo al modelo.

(-)

1. doy
2. fox
3. doys
4. poys
5. soys
6. gipáys
7. lóydu
8. lóytu
9. kóyza
10. óytu

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

562.

Las palabras que constituyen la materia de este ejercicio revelan ejemplos o del diptongo /oy/ o del /øy/. Transcribáse fonéticamente, siguiendo siempre al modelo.

(-)

1. doy
2. doy
3. doy
4. days
5. soys
6. soys
7. xoy
8. foy
9. xoy
10. boys
11. itsóys
12. ǵipóys
13. løyu
14. dóydu
15. žóya
16. lóyru
17. čifóyǵ
18. kóyza
19. ǵistróy
20. oytu
21. kūstróy
22. opóyu
23. kumbóyu

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

¡Practiquemos la articulación del diptongo /oy/! El modelo leerá los diptongos aislados /oy/ y /oy/. Transcribese cada ejemplo en representación fonética. Vuélvase luego al principio del ejercicio para repetir cada ejemplo después de dictarlo el modelo, grabándose cada repetición. Compárense luego las repeticiones suyas con el acento nativo del modelo.

(-)

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. <u>oy</u> | 24. <u>oy</u> |
| 2. <u>oy</u> | 25. <u>oy</u> |
| 3. <u>oy</u> | 26. <u>oy</u> |
| 4. <u>oy</u> | 27. <u>oy</u> |
| 5. <u>oy</u> | 28. <u>oy</u> |
| 6. <u>oy</u> | 29. <u>oy</u> |
| 7. <u>oy</u> | 30. <u>oy</u> |
| 8. <u>oy</u> | 31. <u>oy</u> |
| 9. <u>oy</u> | 32. <u>oy</u> |
| 10. <u>oy</u> | 33. <u>oy</u> |
| 11. <u>oy</u> | 34. <u>oy</u> |
| 12. <u>oy</u> | 35. <u>oy</u> |
| 13. <u>oy</u> | 36. <u>oy</u> |
| 14. <u>oy</u> | 37. <u>oy</u> |
| 15. <u>oy</u> | 38. <u>oy</u> |
| 16. <u>oy</u> | 39. <u>oy</u> |
| 17. <u>oy</u> | 40. <u>oy</u> |
| 18. <u>oy</u> | 41. <u>oy</u> |
| 19. <u>oy</u> | 42. <u>oy</u> |
| 20. <u>oy</u> | 43. <u>oy</u> |
| 21. <u>oy</u> | 44. <u>oy</u> |
| 22. <u>oy</u> | 45. <u>oy</u> |
| 23. <u>oy</u> | 46. <u>oy</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Todas las palabras de este ejercicio encierran el diptongo /oy/. Transcríbese, imítese, grábese y verifíquese cada ejemplo, siguiendo al modelo.

(-)

1. doy
2. gipóys
3. lóydu
4. foy
5. lóyru
6. boys
7. kóyza
8. doys
9. óytu
10. poys
11. apóyu
12. soys
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

565.

Sígase la fórmula del ejercicio anterior, excepto que, esta vez, aparecen ejemplos de dos diptongos: /oy/ y /əy/.

(-)

1. doy
2. dəy
3. dəys
4. dəys
5. soys
6. səys
7. fəy
8. xəys
9. kūmbəy
10. boys
11. əpəy
12. līsəys
13. kūstrəy
14. gipəys
15. əytə
16. ləy
17. gistrəy
18. dəydu
19. kəyza
20. žəy
21. ləyru
22. čifəyč
23. žibəy

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

566.

nasalización.

El próximo diptongo portugués que estudiaremos es /õỹ/. Este diptongo se asemeja mucho al /oy/.

El diptongo /õỹ/ se articula como el /oy/, con la dimensión adicional del fonema de _____.

El modelo leerá ejemplos del diptongo /ōy/. Como antes, transcribase fonéticamente, siguiendo al modelo.

(-)

1. ōy
2. ōy
3. ōy
4. ōy
5. ōy
6. ōy
7. ōy
8. ōy
9. ōy
10. ōy

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

568.

Se leerán ahora pares de diptongos. Los diptongos serán o /oy/ o /õy/. Si son idénticos ambos diptongos del par, déjese en blanco el espacio dado para contestación. Si son diferentes los diptongos del par, escribase la letra d en el espacio correspondiente.

(-)

1.	_____	24.	<u>d</u>	47.	_____
2.	<u>d</u>	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	<u>d</u>
4.	<u>d</u>	27.	<u>d</u>	50.	_____
5.	<u>d</u>	28.	_____	51.	<u>d</u>
6.	_____	29.	<u>d</u>	52.	_____
7.	<u>d</u>	30.	_____	53.	<u>d</u>
8.	<u>d</u>	31.	<u>d</u>	54.	_____
9.	_____	32.	<u>d</u>	55.	<u>d</u>
10.	<u>d</u>	33.	_____	56.	<u>d</u>
11.	<u>d</u>	34.	<u>d</u>	57.	_____
12.	_____	35.	<u>d</u>	58.	<u>d</u>
13.	<u>d</u>	36.	<u>d</u>	59.	<u>d</u>
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	<u>d</u>	38.	<u>d</u>	61.	_____
16.	_____	39.	<u>d</u>	62.	<u>d</u>
17.	<u>d</u>	40.	_____	63.	<u>d</u>
18.	_____	41.	<u>d</u>	64.	_____
19.	<u>d</u>	42.	<u>d</u>	65.	<u>d</u>
20.	<u>d</u>	43.	_____	66.	<u>d</u>
21.	_____	44.	<u>d</u>	67.	<u>d</u>
22.	<u>d</u>	45.	<u>d</u>	68.	_____
23.	<u>d</u>	46.	_____	69.	<u>d</u>

1.	_____	24.	_____	47.	_____
2.	_____	25.	_____	48.	_____
3.	_____	26.	_____	49.	_____
4.	_____	27.	_____	50.	_____
5.	_____	28.	_____	51.	_____
6.	_____	29.	_____	52.	_____
7.	_____	30.	_____	53.	_____
8.	_____	31.	_____	54.	_____
9.	_____	32.	_____	55.	_____
10.	_____	33.	_____	56.	_____
11.	_____	34.	_____	57.	_____
12.	_____	35.	_____	58.	_____
13.	_____	36.	_____	59.	_____
14.	_____	37.	_____	60.	_____
15.	_____	38.	_____	61.	_____
16.	_____	39.	_____	62.	_____
17.	_____	40.	_____	63.	_____
18.	_____	41.	_____	64.	_____
19.	_____	42.	_____	65.	_____
20.	_____	43.	_____	66.	_____
21.	_____	44.	_____	67.	_____
22.	_____	45.	_____	68.	_____
23.	_____	46.	_____	69.	_____

Transcribanse fonéticamente las siguientes palabras. Todas incluyen el diptongo /ōy/. Verifíquese la autenticidad de la transcripción al continuar.

(-)

1. pōy
2. pōys
3. faukōys
4. nasōys
5. fūsōys
6. mulčidōys
7. sifōys
8. kāmōys
9. kūmpōys
10. arakōys
11. rizōys
12. kɛstōys
13. kaxvōys
14. payōys
15. xazōys
16. mulōys
17. kōmāñōys
18. liōys
19. arīōys
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

570.

En los siguientes ejemplos aparecen los diptongos /oy/ y /öy/. Transcribábase fonéticamente cada palabra dictada por el modelo.

(-)

1. doy
2. pöy
3. boys
4. pöys
5. gi pöys
6. kümpöys
7. döydu
8. şawköys
9. löyru
10. nəşöys
11. köyza
12. füşöys
13. oytu
14. xəzöys
15. əpöyru
16. m. löys
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

¡Practiquemos ahora la articulación del diptongo /ōy/. El modelo dictará ejemplos de los diptongos /oy/ y /ōy/ aislados. Transcribese cada ejemplo después de dictarlo el modelo. Vuélvase luego al principio del ejercicio para repetir cada ejemplo, siguiendo siempre al modelo. Entonces, compárese la imitación suya con el acento nativo del modelo.

(-)

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. <u>oy</u> | 24. <u>oy</u> |
| 2. <u>ōy</u> | 25. <u>oy</u> |
| 3. <u>oy</u> | 26. <u>ōy</u> |
| 4. <u>ōy</u> | 27. <u>oy</u> |
| 5. <u>ōy</u> | 28. <u>ōy</u> |
| 6. <u>oy</u> | 29. <u>oy</u> |
| 7. <u>oy</u> | 30. <u>ōy</u> |
| 8. <u>ōy</u> | 31. <u>oy</u> |
| 9. <u>oy</u> | 32. <u>ōy</u> |
| 10. <u>ōy</u> | 33. <u>ōy</u> |
| 11. <u>oy</u> | 34. <u>ōy</u> |
| 12. <u>oy</u> | 35. <u>oy</u> |
| 13. <u>ōy</u> | 36. <u>oy</u> |
| 14. <u>ōy</u> | 37. <u>ōy</u> |
| 15. <u>oy</u> | 38. <u>oy</u> |
| 16. <u>ōy</u> | 39. <u>ōy</u> |
| 17. <u>oy</u> | 40. <u>oy</u> |
| 18. <u>ōy</u> | 41. <u>ōy</u> |
| 19. <u>oy</u> | 42. <u>oy</u> |
| 20. <u>ōy</u> | 43. <u>ōy</u> |
| 21. <u>oy</u> | 44. <u>ōy</u> |
| 22. <u>oy</u> | 45. <u>ōy</u> |
| 23. <u>ōy</u> | 46. <u>oy</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sígase la fórmula del ejercicio anterior. Las palabras que dictará el modelo contienen ejemplos del diptongo /ōy/. Como antes, transcribase, imítese, grábese y verifíquese cada ejemplo.

(-)

1. u12ōy's
2. ksstōy's
3. kaxuōy's
4. payšōy's
5. xəzōy's
6. miłōy's
7. kāmĩñōy's
8. lōy's
9. avioy's
10. pōy
11. faŋkōy's
12. pōy's
13. nəsoy's
14. fūsōy's
15. mulčidōy's
16. sifōy's
17. kāmōy's
18. kūmpōy's
19. varōy's
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

Sígame la fórmula del ejercicio anterior. Las palabras de este ejercicio contienen o el diptongo /oy/ o el /ōy/.

(-)

1. boys
2. pōys
3. day
4. pōy
5. gipōys
6. avīōys
7. dōydu
8. liōys
9. lōyru
10. xazōys
11. kōyza
12. izōys
13. ōytu
14. varōys
15. apōyu
16. payōys
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

574.

El próximo diptongo que se estudiará será /ow/. Este diptongo está compuesto de la vocal /o/ seguida de la semivocal /w/. En este ejercicio el modelo dictará una serie de ejemplos del diptongo /ow/. Transcribanse fonéticamente todos los ejemplos, siguiendo al modelo.

(-)

1. ow
2. ow
3. ow
4. ow
5. ow
6. ow
7. ow
8. ow
9. ow
10. ow

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

El modelo dictará pares de grupos fonéticos que contienen o el diptongo /ow/ o la vocal /o/. Si ambos grupos son idénticos, déjese en blanco el espacio dado para contestación. Si son diferentes, escríbase el símbolo d en el espacio correspondiente.

(-)

1. <u>d</u>	24. <u> </u>	47. <u> </u>
2. <u> </u>	25. <u>d</u>	48. <u> </u>
3. <u>d</u>	26. <u> </u>	49. <u>d</u>
4. <u> </u>	27. <u>d</u>	50. <u> </u>
5. <u>d</u>	28. <u>d</u>	51. <u>d</u>
6. <u>d</u>	29. <u> </u>	52. <u>d</u>
7. <u> </u>	30. <u>d</u>	53. <u> </u>
8. <u> </u>	31. <u>d</u>	54. <u> </u>
9. <u>d</u>	32. <u>d</u>	55. <u> </u>
10. <u> </u>	33. <u>d</u>	56. <u>d</u>
11. <u>d</u>	34. <u> </u>	57. <u>d</u>
12. <u> </u>	35. <u>d</u>	58. <u> </u>
13. <u>d</u>	36. <u>d</u>	59. <u> </u>
14. <u> </u>	37. <u> </u>	60. <u>d</u>
15. <u>d</u>	38. <u>d</u>	61. <u>d</u>
16. <u>d</u>	39. <u>d</u>	62. <u> </u>
17. <u> </u>	40. <u>d</u>	63. <u>d</u>
18. <u>d</u>	41. <u> </u>	64. <u>d</u>
19. <u>d</u>	42. <u>d</u>	65. <u> </u>
20. <u> </u>	43. <u>d</u>	66. <u>d</u>
21. <u>d</u>	44. <u> </u>	67. <u>d</u>
22. <u>d</u>	45. <u>d</u>	68. <u>d</u>
23. <u> </u>	46. <u>d</u>	69. <u>d</u>

1. <u> </u>	24. <u> </u>	47. <u> </u>
2. <u> </u>	25. <u> </u>	48. <u> </u>
3. <u> </u>	26. <u> </u>	49. <u> </u>
4. <u> </u>	27. <u> </u>	50. <u> </u>
5. <u> </u>	28. <u> </u>	51. <u> </u>
6. <u> </u>	29. <u> </u>	52. <u> </u>
7. <u> </u>	30. <u> </u>	53. <u> </u>
8. <u> </u>	31. <u> </u>	54. <u> </u>
9. <u> </u>	32. <u> </u>	55. <u> </u>
10. <u> </u>	33. <u> </u>	56. <u> </u>
11. <u> </u>	34. <u> </u>	57. <u> </u>
12. <u> </u>	35. <u> </u>	58. <u> </u>
13. <u> </u>	36. <u> </u>	59. <u> </u>
14. <u> </u>	37. <u> </u>	60. <u> </u>
15. <u> </u>	38. <u> </u>	61. <u> </u>
16. <u> </u>	39. <u> </u>	62. <u> </u>
17. <u> </u>	40. <u> </u>	63. <u> </u>
18. <u> </u>	41. <u> </u>	64. <u> </u>
19. <u> </u>	42. <u> </u>	65. <u> </u>
20. <u> </u>	43. <u> </u>	66. <u> </u>
21. <u> </u>	44. <u> </u>	67. <u> </u>
22. <u> </u>	45. <u> </u>	68. <u> </u>
23. <u> </u>	46. <u> </u>	69. <u> </u>

576.

El modelo dictará una serie de palabras portuguesas que contienen el diptongo /ow/. Transcribase y verifiquese cada ejemplo, siguiendo al modelo.

(-)

1. bow
2. dow
3. sow
4. vow
5. bows
6. istôw
7. akôw
8. fikôw
9. kûmisôw
10. istudôw
11. pagôw
12. fôlôw
13. tumôw
14. powpôw
15. murôw
16. kazôw
17. pasôw
18. matôw
19. sawrôw
20. ispalôw
21. hãñôw
22. siôw
23. tuôw

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

¡Practicemos la pronunciación del diptongo /ow/! Transcribase fonéticamente cada ejemplo, siguiendo al modelo. Luego, vuélvase al principio del ejercicio para imitar la pronunciación del modelo, grabándose cada imitación. Luego, verifíquese la autenticidad de la transcripción y de las imitaciones.

(-)

1. śuów
2. puuów
3. sówbi
4. pówka
5. ówsu
6. azówgi
7. pówpa
8. pówpów
9. kówru
10. xipówzu
11. ówzēy
12. kówtu
13. ówu
14. trówsu
15. gōñów
16. sawów
17. mátów
18. pasów
19. kazów
20. murów
21. śalów
22. tuów
23. pegów

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

Se estudiará ahora el diptongo /wi/. El diptongo español en la palabra fui se parece mucho al diptongo portugués /wi/. El modelo leerá diez ejemplos aislados del diptongo /wi/. Transcribese cada ejemplo, siguiendo al modelo.

(-)

1. wi
2. wi
3. wi
4. wi
5. wi
6. wi
7. wi
8. wi
9. wi
10. wi

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Las palabras de este ejercicio encierran el diptongo /wi/. Transcribase cada ejemplo después de dictarlo el modelo, verificando la autenticidad de la transcripción al continuar.

(-)

1. gawí
2. kwída
3. kwídaw
4. kwídēy
5. Intwítu
6. xwívu
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

En este ejercicio se practicará la pronunciación del diptongo /wi/. Transcribese cada ejemplo fonéticamente. Luego, vuélvase al principio del ejercicio para grabar sus imitaciones del acento nativo del modelo.

(-)

1. kwída
2. xwíru
3. fwl
4. kwídaũ
5. ĩntwítu
6. kwídeĩ
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Como en el caso de los otros diptongos que ya estudiamos, existe en portugués la contraparte nasal del diptongo /wi/: /wĩ/. Al contrario de lo que acontece con los otros diptongos que ya estudiamos, el diptongo /wĩ/ ocurre en nada más que una palabra portuguesa: la palabra equivalente a la palabra muy en español. ¡Practíquese ahora la transcripción fonética de esta palabra, siguiendo siempre al modelo!

(-)

1. mũĩntu
2. mũĩntu
3. mũĩntu
4. mũĩntu
5. mũĩntu
6. mũĩntu
7. mũĩntu
8. mũĩntu
9. mũĩntu
10. mũĩntu

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Se limita este ejercicio a la misma palabra que se practicó en el anterior. Esta vez, escúchese con cuidado, repítase cada ejemplo después de dictarlo el modelo, grabándose cada imitación para compararla después con el acento auténtico del modelo nativo.

(-)

1. m̃wĩntu
2. m̃wĩntu
3. m̃wĩntu
4. m̃wĩntu
5. m̃wĩntu
6. m̃wĩntu
7. m̃wĩntu
8. m̃wĩntu
9. m̃wĩntu
10. m̃wĩntu

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Un diptongo, como ya se sabe, es una combinación de una vocal principal y una semivocal. Juntas, estas dos formas constituyen una sola sílaba. Un triptongo, por lo tanto, es una sola sílaba compuesta de una vocal principal rodeada de semivocales. El triptongo es conocido en español y se manifiesta en palabras como Uruguay y averiguáis.

una

una

sílaba.

precedida y seguida

una

Un diptongo está compuesto de _____
vocal principal y _____ semivocal
y constituye una sola _____.

Por lo tanto, un triptongo está compuesto de una vocal principal

_____ y _____
de semivocales. El triptongo, como
el diptongo, constituye _____ sola
sílaba.

Transcribanse fonéticamente las siguientes palabras, siguiendo siempre al modelo. Las palabras de este ejercicio encierran los triptongos portugueses.

(-)

1. kwaw
2. kways
3. paragwáyu
4. ĩsagwéy
5. awerigwéys
6. apazigwáw
7. mĩngwãw
8. sagwãw
9. kwãw
10. ĩlĩnkwey
11. ẽsũgwẽy
12. sagwõys
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

¡Practíquese la articulación de las palabras portuguesas que se acaban de transcribir! Transcríbase fonéticamente cada palabra. Luego, repítase cada ejemplo después de dictarlo el modelo, grabándose cada repetición.

(-)

1. kwáw
2. kwáys
3. parágwáyu
4. ĩságwéy
5. awerigwéys
6. apazigwów
7. mĩngwáw
8. sgwáw
9. kwáw
10. ĩlĩnkwey
11. ĩságwéy
12. sgwáys
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

1. akõnitu
2. ágapi
3. álibi
4. awvísarəs
5. õmagu
6. õnáčĩmɔ
7. õndrukliɐ
8. õndrśžĩnu
9. õnélitu
10. õnẽmunɔ
11. õnśgĩnu
12. õnčĩdutu
13. õnčĩfũnɔ
14. õnčĩfrazɪ
15. ápugɪ
16. axkěčĩpu
17. ávidu
18. ɔzáfõmɔ
19. ɔzẽmulɔ
20. báčĩqɔ
21. bávərɔu
22. bĩqõnu
23. bĩmõnu

En la mayoría de los casos, las palabras portuguesas de las cuales están compuestos los ejercicios que se han hecho llevan el acento tónico en la penúltima sílaba. En portugués, como en español, es posible acentuar la antepenúltima sílaba de ciertas palabras. El modelo leerá una lista de palabras con el acento tónico en la antepenúltima sílaba. Transcribese fonéticamente cada palabra después de dictarla el modelo.

(-)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

Sígame la fórmula del ejercicio anterior. Transcribese fonéticamente cada palabra después de dictarla el modelo.

(-)

1. 6ólidu
2. Grāmāni
3. káfila
4. séxbiru
5. kūndōminu
6. kučilédun
7. krásčinu
8. krisōnčimu
9. dōmulis
10. ékluga
11. éǵitu
12. éžǵi
13. čmbulu
14. ipíčitu
15. iskānkāros
16. ḡagśitu
17. ḡarāndula
18. ḡérula
19. ḡíbula
20. ḡāxulu
21. élǵi
22. ipódramu
23. uróskupu

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

Sigase la fórmula del ejercicio anterior. Transcribese fonéticamente cada palabra después de dictarla el modelo.

(-)

1. idólōtrā
2. īmprubā
3. īnklitā
4. īngrīmi
5. īnčirī
6. īvślakrā
7. lew kōsitā
8. lāvīdā
9. munślitā
10. niāgōrā
11. nūmīdā
12. śxkadās
13. pāntōnu
14. pārōmū
15. pēgōzū
16. pēriplū
17. plāyāḡi
18. prīsčīnū
19. prōfugū
20. prātśčīpū
21. kwadrāmōnū
22. xīsfślīgū
23. sātrapā

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

En este ejercicio usted articulará palabras del tipo del ejercicio anterior. Como en otros ejercicios de pronunciación, transcribase, imítese, grábese y verifíquese cada ejemplo dictado por el modelo.

(-)

1. tāmisa
2. trāsfigu
3. vāndala
4. vēžitu
5. zēfiru
6. zēniči
7. bólidu
8. brāmšni
9. kāfīlo
10. sēxbiru
11. kliópatra
12. kāndōminu
13. kučilēdūni
14. krāsčinu
15. krisšāčimu
16. dōmuklis
17. ēkluga
18. ēgītu
19. ēžīči
20. žmālu
21. ipīčitu
22. iskōntaras
23. ēksudu

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

Sígase la fórmula del ejercicio anterior. Como en otros ejercicios de pronunciación, transcribese, imítese, grábese y verifíquese cada ejemplo dictado por el modelo.

(-)

1. fagósite
2. foróndula
3. fírua
4. fítula
5. gáxula
6. éžira
7. élaži
8. ipódrūma
9. uró-kupa
10. idólatra
11. ímpraba
12. ínklita
13. íngrima
14. ínčirí
15. ívóluera
16. lewkósite
17. lévida
18. munólita
19. mágarā
20. nūmida
21. ómgā
22. óxkadās
23. pāntōnu

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

Sígase la fórmula del ejercicio anterior. Como en otros ejercicios de pronunciación, transcribese, imítese, grábese y verifíquese cada ejemplo dictado por el modelo.

(-)

1. līmānu
2. līgōmu
3. lāvaru
4. bāčigu
5. azēmulo
6. azāfōmo
7. āvidu
8. axkēcipu
9. āpuḡi
10. ānčífrazī
11. ānčifūno
12. ānčidutu
13. ānčīḡīnu
14. ānčēnūno
15. ānčélitu
16. āndrōzīnu
17. āndrukli
18. ānāčīmō
19. āmagu
20. awvísarōs
21. āwkəli
22. ālakri
23. akōnitu

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. <u>sábɪs</u> | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. <u>privádu</u> |
| 3. <u>sabémus</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>ãmā</u> |
| 5. <u>sábēy</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. <u>ãmámus</u> |
| 7. <u>kãmpu</u> | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. <u>ãmāw</u> |
| 9. <u>pásu</u> | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. <u>stnčimus</u> |
| 11. <u>grǎngɪ</u> | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. <u>sǒmus</u> |
| 13. <u>páxčɪ</u> | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. <u>váli</u> |
| 15. <u>áznu</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. <u>valémus</u> |
| 17. <u>max</u> | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. <u>válēy</u> |
| 19. <u>káru</u> | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. <u>ábru</u> |
| 21. <u>prádu</u> | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. <u>ábrɪ</u> |
| 23. <u>pásádu</u> | 46. _____ |

En este ejercicio dictará el modelo una lista de palabras españolas y portuguesas. Puesto que algunas de estas palabras serán inventadas, respóndase a las fórmulas fonéticas sin referencia alguna a la posible significación. Transcribese cada ejemplo que se corresponda con las fórmulas fonéticas del portugués. Déjese todo ejemplo español sin transcribir. Verifíquese la autenticidad de la transcripción al continuar.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior. Transcribese cada ejemplo que se corresponda con las fórmulas fonéticas del portugués.

(-)

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. <u>abrĩmus</u> | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. <u>págu</u> |
| 3. <u>ábrẽy</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>pá gə</u> |
| 5. <u>kãmbyáx</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. <u>kãntãmus</u> |
| 7. <u>kãntáx</u> | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. <u>kãntãw</u> |
| 9. <u>pəgáx</u> | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. <u>pəgãmus</u> |
| 11. <u>ãmí gə</u> | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. <u>pə gãw</u> |
| 13. <u>ãmí gu</u> | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. <u>pá gu</u> |
| 15. <u>ɔxčí gə</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. <u>kãncĩ</u> |
| 17. <u>mí gə</u> | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. <u>pá gẽy</u> |
| 19. <u>mãngə</u> | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. <u>kãntẽy</u> |
| 21. <u>kãntu</u> | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. <u>sẽrə</u> |
| 23. <u>kãntə</u> | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. <u>kúra</u> | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. <u>sáka</u> |
| 3. <u>kóxu</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>sakãmus</u> |
| 5. <u>kóxi</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. <u>sákãw</u> |
| 7. <u>kóxi</u> | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. <u>sigúra</u> |
| 9. <u>kóxtu</u> | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. <u>agúdu</u> |
| 11. <u>iskúdu</u> | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. <u>agúda</u> |
| 13. <u>akúzu</u> | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. <u>agúdu</u> |
| 15. <u>akúza</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. <u>agúdas</u> |
| 17. <u>akuzãmus</u> | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. <u>sáki</u> |
| 19. <u>akúzãw</u> | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. <u>sákis</u> |
| 21. <u>saku</u> | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. <u>kuradru</u> |
| 23. <u>sákas</u> | 46. _____ |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior. Transcribese cada ejemplo que se corresponda con las fórmulas fonéticas del portugués.

(-)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sigase la fórmula del ejercicio anterior. Transcribese cada ejemplo que se corresponda con las fórmulas fonéticas del portugués.

(-)

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. <u>sakémus</u> | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. <u>fūmáx</u> |
| 3. <u>sákēx</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>fūmu</u> |
| 5. <u>xisulvex</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. <u>fūmas</u> |
| 7. <u>xūmpēx</u> | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. <u>fūmā</u> |
| 9. <u>vīndēx</u> | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. <u>fūmāmus</u> |
| 11. <u>kuzēx</u> | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. <u>fūmāxe</u> |
| 13. <u>pixdēx</u> | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. <u>fūmāw</u> |
| 15. <u>sužīx</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. <u>fōxma</u> |
| 17. <u>krisēx</u> | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. <u>vīdā</u> |
| 19. <u>mitēx</u> | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. <u>žūstu</u> |
| 21. <u>nasēx</u> | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. <u>žūntu</u> |
| 23. <u>farēx</u> | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior. Transcribese cada ejemplo que se corresponda con las fórmulas fonéticas del portugués.

(-)

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. <u>žuxnáu</u> | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. <u>séku</u> |
| 3. <u>žüntus</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>pěná</u> |
| 5. <u>žüntas</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. <u>věxgi</u> |
| 7. <u>žústus</u> | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. <u>mizúra</u> |
| 9. <u>žústas</u> | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. <u>ĩntráx</u> |
| 11. <u>žóxži</u> | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. <u>ěntu</u> |
| 13. <u>kóxtu</u> | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. <u>ěntros</u> |
| 15. <u>kuxtěmus</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. <u>šněis</u> |
| 17. <u>kóxtěy</u> | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. <u>pěsku</u> |
| 19. <u>akúzi</u> | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. <u>pis kěmus</u> |
| 21. <u>akuzěmus</u> | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. <u>xūmpěx</u> |
| 23. <u>akúzěy</u> | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior. Transcribese cada ejemplo que se corresponda con las fórmulas fonéticas del portugués.

(-)

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. <u>kõngi</u> | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. <u>lõñu</u> |
| 3. <u>présu</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>lõños</u> |
| 5. <u>présa</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. <u>lõño</u> |
| 7. <u>présus</u> | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. <u>lõñomus</u> |
| 9. <u>préso</u> | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. <u>lõñox</u> |
| 11. <u>piáx</u> | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. <u>lõñõw</u> |
| 13. <u>prózo</u> | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. <u>lõñi</u> |
| 15. <u>sĩñox</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. <u>lõñis</u> |
| 17. <u>sĩñora</u> | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. <u>lõñémus</u> |
| 19. <u>sĩñurita</u> | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. <u>lõñey</u> |
| 21. <u>orõño</u> | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. <u>istõñu</u> |
| 23. <u>lõñax</u> | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sígase la fórmula del ejercicio anterior. Transcribese cada ejemplo que se corresponda con las fórmulas fonéticas del portugués.

(-)

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. <u>flóx</u> | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. <u>iskrítu</u> |
| 3. <u>óra</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>iskríta</u> |
| 5. <u>fãmózu</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. <u>iskrítus</u> |
| 7. <u>fãmóza</u> | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. <u>iskrítas</u> |
| 9. <u>fãmózus</u> | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. <u>xótu</u> |
| 11. <u>fãmózas</u> | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. <u>xóta</u> |
| 13. <u>ólmu</u> | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. <u>xótus</u> |
| 15. <u>óka</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. <u>xotas</u> |
| 17. <u>móska</u> | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. <u>kwátru</u> |
| 19. <u>kábu</u> | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. <u>kwánda</u> |
| 21. <u>sóbex</u> | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. <u>kwaw</u> |
| 23. <u>lávax</u> | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sigase la fórmula del ejercicio anterior. Transcribese cada ejemplo que se corresponda con las fórmulas fonéticas del portugués.

(-)

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. <u>kwáxtu</u> | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. <u>ispáda</u> |
| 3. <u>kwarēnta</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>ispóza</u> |
| 5. <u>igwáw</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. <u>ispígu</u> |
| 7. <u>sīnkwēnta</u> | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. <u>istádu</u> |
| 9. <u>sīnku</u> | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. <u>istuǵiáx</u> |
| 11. <u>águw</u> | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. <u>gústu</u> |
| 13. <u>arádu</u> | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. <u>agzstu</u> |
| 15. <u>lówza</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. <u>gastáx</u> |
| 17. <u>papéw</u> | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. <u>sídu</u> |
| 19. <u>kibráx</u> | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. <u>lvráx</u> |
| 21. <u>ispiráx</u> | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. <u>istáda</u> |
| 23. <u>ispíritu</u> | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sigase la fórmula del ejercicio anterior. Transcribese cada ejemplo que se corresponda con las fórmulas fonéticas del portugués.

(-)

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. <u>fũmási</u> | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. <u>fũmaréy</u> |
| 3. <u>bãñási</u> | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. <u>bãñaréy</u> |
| 5. <u>gastási</u> | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. <u>gastaréy</u> |
| 7. <u>kibrási</u> | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. <u>kibraréy</u> |
| 9. <u>fũméy</u> | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. <u>fũmará</u> |
| 11. <u>bãñéy</u> | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. <u>bãñará</u> |
| 13. <u>gastéy</u> | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. <u>gastará</u> |
| 15. <u>kibréy</u> | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. <u>kibrará</u> |
| 17. <u>fũmów</u> | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. <u>fũmarás</u> |
| 19. <u>bãñów</u> | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. <u>gastarás</u> |
| 21. <u>gastów</u> | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. <u>kibrarás</u> |
| 23. <u>kibrów</u> | 46. _____ |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sigase la fórmula del ejercicio anterior. Transcribese cada ejemplo que se corresponda con las fórmulas fonéticas del portugués.

(-)

1. fūmósĩmus
2. _____
3. fūmárẽmus
4. _____
5. ḡñásĩmus
6. _____
7. ḡñárẽmus
8. _____
9. gastásĩmus
10. _____
11. gastárẽmus
12. _____
13. kibrásĩmus
14. _____
15. kibrárẽmus
16. _____
17. fūmarẽũ
18. _____
19. ḡñorẽũ
20. _____
21. ḡñorá
22. _____
23. fūmará

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

602.

Sigase la fórmula del ejercicio anterior. Transcribese cada ejemplo que se corresponda con las fórmulas fonéticas del portugués.

(-)

1. bubĩnábu
2. _____
3. dadũnádu
4. _____
5. gigũnágu
6. _____
7. batãnábi
8. _____
9. duđũnági
10. _____
11. gidũnági
12. _____
13. čitũnába
14. _____
15. duđikádo
16. _____
17. čidakága
18. _____
19. buvibávu
20. _____
21. buvubávi
22. _____
23. buvibáva

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____

Este ejercicio está compuesto de palabras que muestran todas las posibilidades de acentuación en el portugués del Brasil. Transcribáse cada palabra después de dictarla el modelo. Luego, vuélvase al principio del ejercicio para repetir cada ejemplo, siguiendo siempre al modelo. Entonces, compárese la imitación suya con el acento nativo del modelo.

(-)

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. <u>kômpu</u> | 24. <u>séxvu</u> |
| 2. <u>pásu</u> | 25. <u>lowvâx</u> |
| 3. <u>grănġi</u> | 26. <u>pôwku</u> |
| 4. <u>áznu</u> | 27. <u>kômbvâx</u> |
| 5. <u>pâxçi</u> | 28. <u>kôntâx</u> |
| 6. <u>ĩãmô</u> | 29. <u>pagâx</u> |
| 7. <u>max</u> | 30. <u>ãmígu</u> |
| 8. <u>kâru</u> | 31. <u>xçígu</u> |
| 9. <u>prâdu</u> | 32. <u>míga</u> |
| 10. <u>fávô</u> | 33. <u>mísa</u> |
| 11. <u>pay</u> | 34. <u>mângô</u> |
| 12. <u>mâw</u> | 35. <u>kóiga</u> |
| 13. <u>pâw</u> | 36. <u>gôwzu</u> |
| 14. <u>sâw</u> | 37. <u>prâga</u> |
| 15. <u>kâw</u> | 38. <u>xúô</u> |
| 16. <u>ãmô</u> | 39. <u>néga</u> |
| 17. <u>ânũ</u> | 40. <u>séto</u> |
| 18. <u>owzáx</u> | 41. <u>sêntu</u> |
| 19. <u>powzáx</u> | 42. <u>séxvi</u> |
| 20. <u>čizôwru</u> | 43. <u>sélô</u> |
| 21. <u>owtôñu</u> | 44. <u>dôsı</u> |
| 22. <u>urelô</u> | 45. <u>sidáġi</u> |
| 23. <u>owvix</u> | 46. <u>vizĩñu</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sígase la fórmula del ejercicio anterior.

(-)

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. <u>pas</u> | 24. <u>kóstə</u> |
| 2. <u>ɾɔs</u> | 25. <u>iskúdu</u> |
| 3. <u>pɛs</u> | 26. <u>əkuzu</u> |
| 4. <u>nɔs</u> | 27. <u>sáku</u> |
| 5. <u>ɔs</u> | 28. <u>páxku</u> |
| 6. <u>ɾɛs</u> | 29. <u>sigúra</u> |
| 7. <u>krus</u> | 30. <u>əgúɔə</u> |
| 8. <u>xaís</u> | 31. <u>əmígu</u> |
| 9. <u>ólu</u> | 32. <u>fógu</u> |
| 10. <u>əbɛɔə</u> | 33. <u>pówku</u> |
| 11. <u>əgúɔə</u> | 34. <u>nóyɛi</u> |
| 12. <u>vɛlu</u> | 35. <u>ɔtu</u> |
| 13. <u>ispeɔu</u> | 36. <u>léyɛi</u> |
| 14. <u>kwɛɔu</u> | 37. <u>awfási</u> |
| 15. <u>ʃũʃu</u> | 38. <u>lɛxtu</u> |
| 16. <u>zuɛlu</u> | 39. <u>ǵítu</u> |
| 17. <u>pyɔlu</u> | 40. <u>tétu</u> |
| 18. <u>kura</u> | 41. <u>əbáǵi</u> |
| 19. <u>kox</u> | 42. <u>séku</u> |
| 20. <u>kóxpu</u> | 43. <u>əduzix</u> |
| 21. <u>kóxɛi</u> | 44. <u>ku(ɣ)áx</u> |
| 22. <u>kóxi</u> | 45. <u>bɛɔə</u> |
| 23. <u>kóxtu</u> | 46. <u>šəmə</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sígame la fórmula del ejercicio anterior.

(-)

1. ānu
2. kopa
3. téxə
4. pasu
5. gota
6. kwádra
7. kwərěntə
8. kədəyra
9. prigisa
10. intéyru
11. libru
12. frágwa
13. kobra
14. pe
15. āntāy
16. few
17. mew
18. tēy
19. dézi
20. sew
21. pédru
22. lébri
23. ségu

24. sēy
25. věntu
26. zēcī
27. péxǵi
28. féstə
29. féxu
30. mes
31. tres
32. pésu
33. kre
34. pəréǵi
35. fe
36. féra
37. pes
38. mēnus
39. ve
40. pěna
41. šeyu
42. séyu
43. vexə
44. vexǵi
45. mēcī
46. ǵivéx

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| 1. | _____ | 24. | _____ |
| 2. | _____ | 25. | _____ |
| 3. | _____ | 26. | _____ |
| 4. | _____ | 27. | _____ |
| 5. | _____ | 28. | _____ |
| 6. | _____ | 29. | _____ |
| 7. | _____ | 30. | _____ |
| 8. | _____ | 31. | _____ |
| 9. | _____ | 32. | _____ |
| 10. | _____ | 33. | _____ |
| 11. | _____ | 34. | _____ |
| 12. | _____ | 35. | _____ |
| 13. | _____ | 36. | _____ |
| 14. | _____ | 37. | _____ |
| 15. | _____ | 38. | _____ |
| 16. | _____ | 39. | _____ |
| 17. | _____ | 40. | _____ |
| 18. | _____ | 41. | _____ |
| 19. | _____ | 42. | _____ |
| 20. | _____ | 43. | _____ |
| 21. | _____ | 44. | _____ |
| 22. | _____ | 45. | _____ |
| 23. | _____ | 46. | _____ |

Sigase la fórmula del ejercicio anterior.

(-)

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. <u>mizúta</u> | 24. <u>fílu</u> |
| 2. <u>fəzéz</u> | 25. <u>fíto</u> |
| 3. <u>kréz</u> | 26. <u>few</u> |
| 4. <u>frižix</u> | 27. <u>fóxta</u> |
| 5. <u>trəzéz</u> | 28. <u>fóxnu</u> |
| 6. <u>múéz</u> | 29. <u>folə</u> |
| 7. <u>xizulvéz</u> | 30. <u>fóxta</u> |
| 8. <u>xūmpéz</u> | 31. <u>fəxmígo</u> |
| 9. <u>vězéz</u> | 32. <u>vidə</u> |
| 10. <u>věndéz</u> | 33. <u>míu</u> |
| 11. <u>čičix</u> | 34. <u>vix</u> |
| 12. <u>pox</u> | 35. <u>šmígu</u> |
| 13. <u>kuzéz</u> | 36. <u>fī</u> |
| 14. <u>pexdéz</u> | 37. <u>fvéznu</u> |
| 15. <u>suxžix</u> | 38. <u>sidági</u> |
| 16. <u>krész</u> | 39. <u>xibéyro</u> |
| 17. <u>mitéz</u> | 40. <u>fis</u> |
| 18. <u>vivéz</u> | 41. <u>vī</u> |
| 19. <u>fəta</u> | 42. <u>vizīñu</u> |
| 20. <u>fəndéz</u> | 43. <u>vīnči</u> |
| 21. <u>fəxu</u> | 44. <u>kəntéy</u> |
| 22. <u>fígu</u> | 45. <u>žéma</u> |
| 23. <u>fígadu</u> | 46. <u>žésu</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sígase la fórmula del ejercicio anterior.

(-)

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. <u>žuélu</u> | 24. <u>fáya</u> |
| 2. <u>žógu</u> | 25. <u>žsáyu</u> |
| 3. <u>žũñu</u> | 26. <u>võntáđ</u> |
| 4. <u>žústu</u> | 27. <u>vuáx</u> |
| 5. <u>žũntu</u> | 28. <u>poɐu</u> |
| 6. <u>žóvẽy</u> | 29. <u>móveys</u> |
| 7. <u>žuxnáw</u> | 30. <u>pirigu</u> |
| 8. <u>žóxž</u> | 31. <u>so</u> |
| 9. <u>maxu</u> | 32. <u>sew</u> |
| 10. <u>pyɔx</u> | 33. <u>fíu</u> |
| 11. <u>lex</u> | 34. <u>ówtru</u> |
| 12. <u>fužix</u> | 35. <u>foysi</u> |
| 13. <u>sélu</u> | 36. <u>káusi</u> |
| 14. <u>dédu</u> | 37. <u>tupéyɔ</u> |
| 15. <u>maxs</u> | 38. <u>mũĩntu</u> |
| 16. <u>métru</u> | 39. <u>iskutáx</u> |
| 17. <u>país</u> | 40. <u>fáka</u> |
| 18. <u>xáyñə</u> | 41. <u>pálu</u> |
| 19. <u>xáyu</u> | 42. <u>fóla</u> |
| 20. <u>véžu</u> | 43. <u>álu</u> |
| 21. <u>méyu</u> | 44. <u>mídu</u> |
| 22. <u>póžu</u> | 45. <u>mižix</u> |
| 23. <u>óži</u> | 46. <u>kũsélu</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sígase la fórmula del ejercicio anterior.

(-)

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. <u>taláx</u> | 24. <u>pũñu</u> |
| 2. <u>kułéx</u> | 25. <u>véya</u> |
| 3. <u>muléx</u> | 26. <u>kədəya</u> |
| 4. <u>fěmya</u> | 27. <u>vix</u> |
| 5. <u>sěmya</u> | 28. <u>tex</u> |
| 6. <u>němya</u> | 29. <u>fĩ</u> |
| 7. <u>oměy</u> | 30. <u>tõ</u> |
| 8. <u>kõngi</u> | 31. <u>gõ</u> |
| 9. <u>sěnda</u> | 32. <u>ũñu</u> |
| 10. <u>põmbu</u> | 33. <u>kõmĩñu</u> |
| 11. <u>ũmbu</u> | 34. <u>farĩña</u> |
| 12. <u>lõmbu</u> | 35. <u>vizĩñu</u> |
| 13. <u>sõw</u> | 36. <u>mwĩñu</u> |
| 14. <u>mõw</u> | 37. <u>ispĩña</u> |
| 15. <u>kõw</u> | 38. <u>kuzĩña</u> |
| 16. <u>võw</u> | 39. <u>mes</u> |
| 17. <u>põw</u> | 40. <u>ila</u> |
| 18. <u>lõw</u> | 41. <u>présu</u> |
| 19. <u>sõbõw</u> | 42. <u>pisáx</u> |
| 20. <u>pulmõw</u> | 43. <u>kustáx</u> |
| 21. <u>õ</u> | 44. <u>mézmu</u> |
| 22. <u>lã</u> | 45. <u>žésu</u> |
| 23. <u>sévu</u> | 46. <u>próza</u> |

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 24. _____ |
| 2. _____ | 25. _____ |
| 3. _____ | 26. _____ |
| 4. _____ | 27. _____ |
| 5. _____ | 28. _____ |
| 6. _____ | 29. _____ |
| 7. _____ | 30. _____ |
| 8. _____ | 31. _____ |
| 9. _____ | 32. _____ |
| 10. _____ | 33. _____ |
| 11. _____ | 34. _____ |
| 12. _____ | 35. _____ |
| 13. _____ | 36. _____ |
| 14. _____ | 37. _____ |
| 15. _____ | 38. _____ |
| 16. _____ | 39. _____ |
| 17. _____ | 40. _____ |
| 18. _____ | 41. _____ |
| 19. _____ | 42. _____ |
| 20. _____ | 43. _____ |
| 21. _____ | 44. _____ |
| 22. _____ | 45. _____ |
| 23. _____ | 46. _____ |

Sígase la fórmula del ejercicio anterior.

(-)

1. gwānci
2. gwaxdax
3. gixa
4. gizə
5. giāx
6. gāñāx
7. garānci
8. pəsu
9. čisəw
10. əgusāx
11. tristéza
12. xikéza
13. durizə
14. māxzu
15. awsāx
16. grāsu
17. fāsi
18. āmyāsa
19. lāsu
20. āsū
21. ōsə
22. lāsə
23. pédra

24. vidru
25. ladrəw
26. kābra
27. lébri
28. əbrigu
29. əbriu
30. wbréyu
31. māgru
32. wida
33. pradu
34. xida
35. māridu
36. xidōndu
37. xix
38. krəx
39. wəx
40. kəstilu
41. əgóstu
42. iskáda
43. iskóla
44. ispiga
45. ərádu
46. própru

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| 1. | _____ | 24. | _____ |
| 2. | _____ | 25. | _____ |
| 3. | _____ | 26. | _____ |
| 4. | _____ | 27. | _____ |
| 5. | _____ | 28. | _____ |
| 6. | _____ | 29. | _____ |
| 7. | _____ | 30. | _____ |
| 8. | _____ | 31. | _____ |
| 9. | _____ | 32. | _____ |
| 10. | _____ | 33. | _____ |
| 11. | _____ | 34. | _____ |
| 12. | _____ | 35. | _____ |
| 13. | _____ | 36. | _____ |
| 14. | _____ | 37. | _____ |
| 15. | _____ | 38. | _____ |
| 16. | _____ | 39. | _____ |
| 17. | _____ | 40. | _____ |
| 18. | _____ | 41. | _____ |
| 19. | _____ | 42. | _____ |
| 20. | _____ | 43. | _____ |
| 21. | _____ | 44. | _____ |
| 22. | _____ | 45. | _____ |
| 23. | _____ | 46. | _____ |

610.

Sígase la fórmula del ejercicio anterior.

(-)

1. ubróryu
2. žñóryu
3. kawdórya
4. žñóryu
5. prīmóryu
6. iskudóryu
7. xibórya
8. fuñóryu
9. kuzĩñórya
10. uzuróryu
11. posádu
12. privádu
13. vyázěy
14. lĩngwázěy
15. sewřázěy
16. kurázěy
17. řaysázěy
18. lĩnázěy
19. ũmĩnázěy
20. vāntázěy
21. kawdórya
22. isřigáx
23. kaxigáx

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____